



الصهاينة يتصرفون

على أساس

الوجود للفلسطين!

الطليع العربي



بعد مسلسل الاتفاقات!

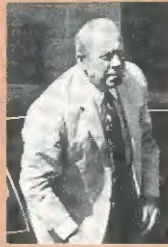
أين أصبحت قضية فلسطين؟

الأنسحاب.. الجزئي !!





١٤



١٧



٣٤



٢٠

من اسيرة التحرير

عندما أصدرنا «الطلیعة العربية» لم نتوهم لحظة بأن المجلة لن تمنع من دخول بعض الاقطار العربية، أو أن بعض أعدائها لن تصدر هنا وهناك. لاننا قربنا أن نكون صادقين مع انفسنا، ومع الجماهير العربية، ومع الحقيقة ذاتها. ونحن نعلم أن هذا الصدق يضايق البعض من الحكام والمسؤولين العرب، بل يزعجهم جدا، وبخاصة إذا كان متعلقا بسياساتهم الداخلية وتصرفاتهم. غير أن الذي توهمناه، وكنا مخطئين فيه، أن تناولنا لقضايا خطيرة تمس الامة العربية في الصميم، وتؤثر على مستقبل الوطن العربي كله، من امارة البحرين، حتى المغرب، كقضية الاتفاق الذي وقع بين لبنان والكيان الصهيوني، أو قضية الحرب العراقية - الايرانية، أو التصرفات الشاذة التي يقوم بها نظاما قذافي واسد ضد المصلحة القومية، لن يضايق إلا الذين اسفروا عن وجوههم وظهروا عداهم للامة.. علنا. ولذلك أرسلنا المجلة الى معظم الاقطار العربية.

ولكن قاتنا أن نعتبر بأن بعض الحكام من أصحاب «المواقف القومية جدا» من الحرب التي تشنها ايران ضد العراق والامة العربية منذ ثلاث سنوات، والذين انفقوا الملايين على بناء جيش قوي يعيد لهم جزيرهم المقتضية، ويحمي أرضهم وكرامتهم، بدل انفاقها على اعراسهم!! وقصورهم!! والذين يبدلون من اموالهم الخاصة لنصرة امتهم!! بدل أن يسخروا سفاراتهم لتزوير وثائق رسمية تيسر لايران الحصول على الدبابات والاسلحة التي يقتل بها اخوانهم، لقاء عمولات تزيد من ارضيتهم!! فقلنا ان نعتبر بأن خوف هؤلاء من الفكر القومي، لا يوازيه الا خوفهم من حكام ايران، والا خوفهم على ملايينهم وملذاتهم وتسلمتهم.

لقد منعت «الطلیعة العربية» في البحرين خطرها «القومي» الذي يهدد بابتلاع البحرين؟؟ وصودر عدها في «ابو ظبي» مع اننا لم نتعرض لتصرفات الحكام هناك، سواء القومية أو الشخصية. فهل اصبح الصدق، والحق قرا الى هذا الحد؟ وهل أصبح التصدي لمؤامرات الاعداء كفرا؟

لن نتراجع عن خطتنا مهما صودر من اعداء «الطلیعة العربية» ومهما صدر بحقها من منع، ولكننا سنثبت لهؤلاء المانعين اننا بالحق والصدق اقوى مما يظنون! □

١٠ مهما قيل عن «الاتفاق» اللبناني - الصهيوني، فإن الوضع الرسمي العربي هو المسؤول الاكبر عن هذا الاستسلام الجديد ولا مخرج منه الا بالتصدي لجذوره، لا بمحاولة «هضمه» عبر قمة جديدة.. أو صلح!!

١٢ من بين ردود الفعل العربية على «اتفاق شولتز» التي تراوحت بين المباركة والقبول «الواقعي»، كان حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحزب العربي الوحيد الذي رفض الاتفاق بشكل قاطع وأوضح مخاطره وخلفياته ووسائل التصدي له.

١٤ ١٥ حالة اغتيال سجلتها منظمة العفو الدولية - بالاسماء والتواريخ - لتفصح بلبس نظام القذافي بجرائم قتل رعاياه في الداخل والخارج، «الطلیعة العربية» تنشر هذه المعلومات - وغيرها ايضا - للمرة الاولى.

١٧ ... واخيرا هذات الازمة التي احتمت مؤخرا بين الرئيس مبارك والمعارضة اثر خطابه في عيد العمال، مراسلنا في القاهرة يكتب عن خلفيات هذه الازمة: كيف بدأت.. ثم كيف جرى تطويقها.. بسرعة.

١٨ انتخابات المغرب العربي القادمة، معركة الوان، تشترك فيها تشكيلة كبيرة من الاحزاب في محاولة لتعديل خريطة البلاد السياسية أو تكريسها، ولكن يبقى الاعم: جوهر الديمقراطية لا مظهريتها.. فما هو المتوقع؟

٢٠ بعد ان صُفي النواجد الصهيوني في افريقيا بالكامل في اعقاب حرب ١٩٦٧، عاد مؤخرا الى استعادة بعض مواقعهم... المعلومات والارقام تتحدث عن كيفية عودة التوغل الصهيوني الى قلب القارة السوداء.

٣٤ مجلة «شتتين» نشرت تحقيقات مصورا وجريئا من داخل الارض المحتلة لمشاهدات اثنين من مراسليها، «الطلیعة العربية» تنشر على لسان مراسلها في بون اهم ما كشفه هذا التحقيق بالكلمة.. والصورة.

لبنان ٣٠٠ ق/ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق/س / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٢٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U. K. 500 p / U. S. A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr. / Germany 3M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / España 140 Pts / Switzerland 4 Fs / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K. R. D / Belgijn 50 Fb / Norway 8 Krm / Yugoslavia 60 Nd. / Holland 3 Dfl.

بعد مسلسل الاتفاقات! أين أصبحت قضية فلسطين؟

من قضية العرب الأولى الى "العرب" العربي الأول!

بداية الستينات باتجاه تحويل مياه نهر الاردن، فقلبت موازين التجارة، ووضعت الحكام أمام موقف صعب، يقتضي منهم ترجمة الشعارات التي رفعوها والخطابات التي ردوها.

عندها فقط، شعروا بثقل التركة، وعرفوا أن التجارة ليست كلها ربحاً، وأن القضية التي اوصلتهم الى الكراسي وبرعوا في المزايدة حولها، أصبحت عبئاً عليهم. فتنادوا لعقد مؤتمر قمة عربي، يواجهون فيه معاً هذا الموقف الذي يعريهم ويفضح ضعفهم. واكتشفوا أن الفلسطينيين شعب تجاوز مرحلة اليتيم. ولذلك يجب أن يكون له كيان مستقل، ليتدبر امره ويدافع عن قضيته بنفسه. فأنشأوا منظمة التحرير الفلسطينية، وجيش التحرير الفلسطيني، كخطوة على طريق التحلل من الالتزام الظاهري، بحمل عبء «قضية العرب الأولى»، وتحويلها الى قضية تخص الشعب الفلسطيني، يتحملها في الدرجة الأساس. بينما يقومون، هم، بالمساعدة والمساندة!

ولأنهم لم يكونوا صادقين فيما أقدموا عليه، ولا مؤمنين به، حرصوا على أن تكون منظمة التحرير التي أنشأوها مجرد واجهة، ضعيفة، مقيدة، يحملونها التبعات عند المحن. ومع ذلك حاول كل منهم السيطرة عليها واحتواءها، لتوجيه تجارتها عبرها. غير أن الأمور لم تسر كما يشتهون، إذ قام العدو الصهيوني بعدوانه الواسع والغادر في الخامس من حزيران ١٩٦٧، فاحتل ما تبقى من فلسطين، إضافة الى سيناء والجولان. ووضع القضية

عندما كانت القضية الفلسطينية يتيمة، بدون أب، أو ممثل شرعي، كانت قضية العرب الأولى. وعندما أصبح لها أب، أو ممثل شرعي ووحيد، أصبحت العبء العربي الأول. وأصبح الخلاص من هذا الأب، يمثل هاجساً يومياً للعديد من الدول العربية، التي ضاقت ذرعاً بهذا العبء، وأصبح تيتيمها ثانية، هو المطلب الأكثر إلحاحاً، تمهيداً لتشكيل مجلس وصاية يتولى تسوية



التركة، وتقرير مصير الأيتام!! في البداية كان الحكام العرب، يعرفون أنهم مسؤولون عن ضياع الجزء الأكبر من فلسطين في العام ١٩٤٨. كما كانت الجماهير العربية، كلها، تعرف حدود تلك المسؤولية. ولذلك حدثت هذه السلسلة الطويلة العريضة من الثورات والانقلابات في أرجاء الوطن العربي، ودفع العديد من الملوك والحكام عروشهم، ومواقعهم، وحياتهم، ثمناً لهذه المسؤولية.

وبدل أن يتجه الحكام الجدد، الذين صعدوا الى قمة السلطة في بلدانهم، على سلم هذه المسؤولية، الى توحيد صفوفهم، وتهئية الشروط اللازمة للدفاع عن «قضية العرب الأولى»، فأنهم جعلوا منها مادة للتجار والمساومة لتحقيق المكاسب الذاتية والاقليمية من جهة، وذريعة للتضييق على الجماهير العربية في الاقطار التي يحكمونها، من جهة أخرى. وظلت القضية بالنسبة لهم، سواء من استمر منهم في دست الحكم، أو من صعد اليه على اكتاف غيره، تجارة سهلة ومجزية. الى أن تحركت الاطماع الصهيونية في

الفلسطينية، والامة العربية أمام نقطة تحول كبرى وأساسية. كان يمكن لها ان تغير مجرى الأحداث تماما.

لقد اسقطت هزيمة حزيران منطق الانظمة التي كانت قائمة آنذاك، وفضحت زيفها، وكذب إدعاءاتها، وفتحت المجال واسعا امام الثورة الفلسطينية التي كانت في بداية انطلاقها، لتنمو بسرعة، وتصبح في نظر الجماهير العربية، البديل لكل تلك الانظمة، والقائدة لنضال تلك الجماهير. ولكنها بدل ان تفعل ذلك، عن طريق التطبيق الصحيح والسليم والواسع لشعار الكفاح المسلح وحرب التحرير الشعبية الذي رفعته، متخذة من كل الأرض العربية قاعدة ومنطلقا لها، اكتفت بان تثرث منظمة التحرير الفلسطينية التي أنشأتها الانظمة، وتضع نفسها في الاطار الاقليمي الفلسطيني الضيق. فافسحت المجال للانظمة كي تسترد مواقعها، وتعيد بناء قواها، وتتعامل معها كنظام من خلال منظمة التحرير، وليس كثورة.

وعندما اطمأنت الانظمة العربية الى قبول الثورة الفلسطينية بهذه الصيغة، اعترفت في مؤتمر قمة عربي بأبوتها للقضية الفلسطينية وشرعية ووحداية تمثيلها لها. وأخذت تدفع بها الى مواقع الانزلاق لتصفية هذه القضية حتى تتخلص من عبئها، دون ان تلحق بها تهم الخيانة او التآمر على القضية، باعتبار ان منظمة التحرير هي صاحبة القضية، وهي المسؤولة عن حلها، وهي التي تتحمل كل ما يترتب على هذا الحل.

ولقد قاومت منظمة التحرير هذه المحاولات رغم الضغوط المختلفة التي تعرضت لها من هنا وهناك، والمضايقات العديدة التي مورست ضدها. وساعدها على هذه المقاومة انها لم تتخل عن البندقية، مع كل اللبونة التي اظهرتها والتنازلات التي قدمتها. فكان لا بد من تحطيم هذه البندقية. وكلف النظام السوري القيام بهذه المهمة عندما اعطي الضوء الاخضر من قبل اطراف عديدة عربية ودولية، اضافة الى الكيان الصهيوني، لغزو لبنان في العام ١٩٧٦، ولكنه فشل. فاستندت المهمة الى الكيان الصهيوني مباشرة من قبل اميركا، وبموافقة من بعض الانظمة العربية التي يهتمها انهاء القضية بأي ثمن. واستطاع بالته الحربية الجهنمية، ووحشيتها، وبالتآمر الدولي والعربي ان يخرج الثورة الفلسطينية من بيروت. مما اضعف منظمة التحرير وافقدها كثيرا من قدرتها على مواجهة الضغوط، ومقاومة محاولات الدفع الى مواقع الانزلاق. ومع ذلك لم ترسخ المنظمة، واستطاعت حركة فتح التي تمثل العمود الفقري للثورة الفلسطينية ان تعيد تجميع الكثير من عناصرها في لبنان مما اعطى المنظمة قدرة أعلى على مقاومة الضغوط، ومعارضة المشاريع الاستسلامية التي تطرح عليها.

إزاء ذلك، وبعد توقيع الاتفاق بين لبنان والكيان الصهيوني بجهود وزير خارجية اميركا، كمقدمة لتنفيذ مشروع ريغان لتسوية القضية الفلسطينية، على حساب الحق الفلسطيني، والحق العربي. عمدت الجهات التي يهتمها تنفيذ هذا المشروع، إلى محاولة شق

منظمة التحرير الفلسطينية من خلال كسر عمودها الفقري، حركة فتح، وإعادة تيتيم الشعب الفلسطيني عبر القضاء على ممثله الشرعي، لتسهل تصفية قضيته التي اصبحت العبء الاول على الكثيرين من العرب، وليست قضيتهم الاولى.

وهنا لا يمكن بأي حال من الاحوال، ومهما كان التقييم لمجموعة الضباط الذين يقودون التمرد ضد قيادة حركة فتح في البقاع اللبناني، بحماية وتشجيع، ودعم من النظام السوري وحليفه نظام القذافي، ان ينظر الى هذه الحركة، إلا على هذا الاساس.

لقد جرت محاولات عديدة من قبل لشق منظمة التحرير بغية إضعافها واحتوائها، وكان النظام السوري دائما وراء تلك المحاولات. ولكنها جميعها فشلت بسبب قوة حركة فتح وتماسكها. إلا ان ما يجري الآن هو أخطر هذه المحاولات وأخبثها، لانه يجيء في وقت بلغت فيه الثورة الفلسطينية درجة غير قليلة من الضعف بسبب خروجها من بيروت، وبلغت فيه الامة العربية ادنى درجات التفكك وحالات التردّي، وبلغ فيه العدو أكثر درجات القوة من خلال احتلاله لاجزاء كبيرة من لبنان، وفرضه اتفاقا مذلّالاً للامة العربية، عليه.

ان شق منظمة التحرير الفلسطينية في هذه المرحلة، يمثل ذروة التآمر على القضية الفلسطينية، وعلى الشعب الفلسطيني. بغية إعادته الى حالة اليتم، ليس من اجل ان تصبح قضيته من جديد «قضية العرب الاولى» التي لا يجرؤ أحد من الحكام على التصرف بها وتصفيتها، وانما لتجريده من حق التصرف بهذه «القضية المزعجة» واتاحة الفرصة لتصفيتها والخلاص منها، عبر مؤتمر قمة، او مجلس أوصياء لشؤون القصر!

فبعد ان رفضت قيادة المنظمة الانجرار الى مستنقع الخيانة، وتحمل آثام العرب وتخاذلهم وخياناتهم، لم يعد لها من مبرر للبقاء. وكل ما يمكن ان يعطى لها هو دور الواجهة، الضعيفة المقيدة، التي تتحمل التبعات دون ان تقوم بالفعل. وهذا بالضبط ما يخطط له حكام دمشق وحلفاؤهم من العرب والعجم.

ولكن سواء نجح المخطط لشق حركة فتح، وبالتالي لشق منظمة التحرير، وإرجاعها الى الصيغة التي انشئت بموجبها عام ١٩٦٤، ام لم ينجح، وسواء نفذ مشروع ريغان، ام لم ينفذ، فان القضية الفلسطينية تبقى هي الاساس لكل ما يجري في الوطن العربي والمنطقة كلها. والشعب الفلسطيني لن ينتهي، والامة العربية، مهما بلغ الوضع الذي تعيشه من التردّي والرداءة، لن تموت. ولسوف يدور الزمان، وتتجدد الثورة الفلسطينية اذا قُدّر لها ان تُحْمَد في هذه المرحلة، ولسوف تتجنب عند تجددتها، الأخطاء التي وقعت بها، والصيغ التي حشرت نفسها فيها. ومهما حدث ويحدث.. فلن يصح الا الصحيح. ومهما استكبر وتمادى الخونة والمتآمرون، فان مصيرهم معروف، وهو بئس المصير! □

رئيس التحرير

تناقش أم تنسيق بين دمشق وتل أبيب؟!

لبنان مجدداً أمام خطر الإنقسام والتقسيم

«نجاح الاتفاق» يرهن لبنان للعدو.. وفشله يؤدي الى التقسيم!



إزاء رفض حكام دمشق لسحب القوات السورية من لبنان، وإمام إصرار الكيان الصهيوني على ربط جلاء قواته وتنفيذ الاتفاق الموقع مع لبنان بانسحاب القوات السورية والفلسطينية، والموافقة الأميركية التامة على منطق العدو مع الحرص على عدم إغلاق الباب في وجه النظام السوري.. يبدو وكأن لبنان قد وصل الى «المنحنى الخطر» في عمر الأحداث المتفجرة منذ العام ١٩٧٥ وفي تاريخه الاستقلالي الحديث.

وإذا كان السؤال المطروح بحدّة والحاح في جميع الأوساط السياسية اللبنانية وغير اللبنانية، هو: ماذا بعد الاتفاق؟! فإن الجواب لا بد أن ينطلق من رصد الاحتمالات المطروحة في مرحلة «ما بعد الاتفاق»، واستقرار التطورات التي يمكن أن تحدث داخل لبنان وعلى صعيد المنطقة ككل.

حبر على ورق.. حتى إشعار آخر:

اول ما كشفه توقيع لبنان على «الاتفاق» مع العدو، كان الفارق الكبير بين التوصل الى «اتفاق» (أي اتفاق) مع الكيان الصهيوني، وبين تنفيذ هذا الاتفاق وتحقيق جلاء القوات الصهيونية من الأراضي اللبنانية. فالعدو بعد كل المكاسب الكبيرة التي حصل عليها من خلال «الاتفاق» مع لبنان، اصر على ربط جلاء قواته بحدّة شروط حدّها رئيس الوفد الصهيوني الى المفاوضات ديفيد كيمحي في كلمته التي القاها أثناء الاحتفال بتوقيع الاتفاق بقوله: «نحن من جهتنا نكفل مغادرة لبنان اذا ما أعيد الينا سجنائنا والمفقودين وأولئك الذين سقطوا شهداء من جيشنا وإذا ما غادر السوريون والفلسطينيين الأراضي اللبنانية».

وقد حرص العدو على اعطاء هذه الشروط صفة رسمية ملزمة تماماً كالاتفاق، من خلال «مذكرة التفاهم» الأميركية - الصهيونية التي وقعت في نفس اليوم (١٧ أيار الجاري) في كل من واشنطن وتل أبيب. حيث وقع عليها في واشنطن وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز والقائم بالاعمال الصهيوني بنيامين ناتانيا، ووقع عليها في تل أبيب وزير خارجية العدو اسحق شامير والسفير الأميركي صموئيل لوبيس. وأكدت هذه المذكرة التي بقي معظمها سرياً على عدم «انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان قبل انسحاب القوات السورية والفلسطينية، واعطاء اسرائيل حق الدفاع الذاتي والانتقام في حال تعرضها لأي اعتداء او هجوم عسكري، وإعتبار الاتفاق نهائي لا يمكن تعديله او التراجع عنه لأي سبب».

وكما هو معروف فإن النظام السوري يعارض الاتفاق لأسباب ذاتية تتعلق برغبته في أن يكون له

دور أساسي في لعبة التسوية السياسية، وخشيته من فقدان ورقة الضغط الأساسية التي يملكها من خلال «الجبهة المفتوحة» في لبنان والتي يستطيع أن يصل منها الى مفاوضات مقبلة مع العدو بإشراف الولايات المتحدة الأميركية كما حصل من خلال اتفاق «فك الاشتباك» في أعقاب حرب تشرين وقبل أن يقرر انور السادات دخول لعبة التسوية منفرداً من خلال «كامب دافيد».

وهذا ما أشار اليه حافظ اسد أثناء اجتماعه بوزير الخارجية اللبناني إيلي سالم بعد توقيع «الاتفاق»، حين قال: «أن سورية لا تملك حالياً خط مواجهة مع اسرائيل سوى في لبنان، لأن حدودها في الجولان هي منطقة عمل لقوات حفظ السلام الدولية، وفق قرارات مجلس الأمن الدولي واستناداً الى اتفاق فك الاشتباك، فإذا انتهت حالة الحرب بين لبنان واسرائيل وطلبتم منا الانسحاب فإنه سيكون علينا ايضاً وقف حالة الحرب».

وبطبيعة الحال فإنه في حال خروج «ورقة الضغط» اللبنانية من يد النظام السوري يصبح موقعه ضعيفاً الى حد كبير في لعبة التسوية ومفاوضات الصلح والاعتراف. وهذا هو الشيء الأساسي الذي لم يقله النظام السوري حتى الآن.

التراجع المنظم..

ورغم «التصلب» اللفظي للنظام السوري ضد «الاتفاق»، فإن المصادر الأميركية لا تبدي تشاؤماً كبيراً. فوزير الخارجية الأميركي شولتز أعلن بعد زيارته لدمشق يعد انجاز الاتفاق «أن المسؤولين السوريين رغم أنهم أكدوا وقوفهم ضد الاتفاق، إلا أنهم لم يغلقوا الباب نهائياً أمام التوصل الى صيغة ما للتفاهم».

وعلى نفس الوتيرة، أكد الرئيس الأميركي رونالد ريغان على «أنه متفائل بشأن قيام سوريا بسحب قواتها من لبنان، على الرغم من رفضها للاتفاق اللبناني - الاسرائيلي».

وهذا «التفاؤل» بشأن انسحاب القوات السورية خيم ايضاً على الأوساط الحاكمة في الكيان الصهيوني، حيث صرّحت مصادر حكومية لأذاعة العدو «أنها لا تعتبر حتى الآن أن الرفض السوري للاتفاق مع لبنان هو رفض جدي». وقالت هذه المصادر «أنه بحسب ما لديها من معلومات فإن سورية تسعى للحصول على مكاسب معينة قبل اتخاذها قرار انسحاب قواتها».

وعلى هذا الأساس اعتبرت الحكومة اللبنانية أن «باب الحوار مع سوريا لم يقفل من أجل التوصل الى صيغة تفاهم معها يسهل تطبيق الاتفاق». واعتبرت

أوساط مقربة من الحكومة اللبنانية «أنه من الممكن أن تكون سورية تسعى الى القيام بتراجع منظم لموقفها من الاتفاق وبشأن الانسحاب، يتيح لها الحصول على مكاسب وضمانات تتعدى نطاق لبنان لتصب بالاساس في اطار أزمة الشرق الأوسط». وتستند هذه الأوساط الى التطمينات التي كان قد اعطاها وزير الخارجية الأميركي شولتز الى المسؤولين اللبنانيين حول الموقف السوري، حيث أشار امامهم الى ضرورة «اعطاء سوريا فرصة ثلاثة او أربعة اشهر يتم بعدها الوصول الى نتائج ايجابية».

خيار قابل للنقض:

وهذا الخيار الاول، أي قبول النظام السوري بالانسحاب حتى ولو لم يعلن موافقته على الاتفاق، من الممكن أن يتحقق اذا استطاعت الولايات المتحدة الأميركية متابعة مخططاتها في تحقيق تسوية سياسية شاملة تضم الاردن ومنظمة التحرير وسورية. ويعتمد الذين يرون امكانية نجاح هذا الخيار على اصرار الادارة الأميركية على التأكيد بأنه من الممكن الوصول الى «تفاهم» ما مع النظام السوري فيما



«الاتفاق» حبر على ورق حتى إشعار آخر

السوري، من ضمن مساعيها لتسوية شاملة تريد تحقيقها وفقا لبادئ «مشروع ريغان».

ان فشل «الاتفاق» هو فشل «مشروع ريغان»، وفشل هذا المشروع هو فشل بالتالي للسياسة الاميركية، الامر الذي لا تقبله الادارة الاميركية. وخيار الحرب المحدودة يصبح راجحا لدى هذه الادارة اذا شعرت بان «الاتفاق» لن ينجح وبان العراقيل من امام «مشروع ريغان» لن تزول حيث تصبح الحرب وسيلة بيد الادارة الاميركية لاعادة خلط الأوراق في المنطقة ولبنان لصالحها، وبهذا المعنى فان حربا صهيونية - سورية في سهل البقاع اللبناني سوف تكون في حقيقة الامر حربا اميركية من اجل تطبيق «الاتفاق» وتنفيذ «مشروع ريغان».

٢ - النظام السوري: رغم معارضته للاتفاق، فإنه لم يغلق الباب نهائيا حتى الآن امام الحوار مع الولايات المتحدة، في وقت يعلن فيه نفس كل جسر التفاهم مع الحكومة اللبنانية.

وكما ذكرت «الهيرالد تريبيون» (١٧ ايار الجاري) فان الاوساط السياسية الغربية من الادارة الاميركية تستبعد ان يقوم النظام السوري بشن مثل هذه الحرب.

وتقول «الهيرالد تريبيون» ان «سورية برغم تدفق الاسلحة السوفياتية عليها لم تصبح بعد ندا للاسرائيليين من الناحية العسكرية» هذا بالإضافة الى ان القيادة الصهيونية قد حذروا في تصريحات متعددة من انهم «سوف يقررون مدى المواجهة العسكرية» اذا ما شنت القوات السورية اي هجوم عسكري عليهم.

مما تقدم يمكن استشفاف عدم رغبة النظام السوري في شن حرب تفقده ورقة الضغط الوحيدة التي بيده حاليا من خلال تواجده العسكري في لبنان، وربما تفقده اكثر من ذلك في حال «اتساع» جبهة القتال ابعد مما يريد.

٤ - الاتحاد السوفياتي: أكد المسؤولون السوفيات للدبلوماسيين الغربيين في موسكو انه لا مبرر لخوف «اسرائيل» من نشوب حرب الا اذا هاجمت هي القوات السورية. وأشاروا الى ان تحذيراتهم من قيام هجوم «اسرائيلي» هو لتلافي الحرب بالدرجة الاولى وليس العكس.

وقد قال ليونيد زاميانين الناطق الصحفي في الكرملين انه لا يرى اي لزوم لكي يصل الوضع في الشرق الاوسط الى اي «حد متفجر». و اضاف ان موسكو ابلغت واشنطن في مراسلاتهما ضرورة زيادة الجهود الآيلة الى عدم السماح بحصول مجابهة عسكرية في الشرق الاوسط.

حرب داخلية و.. تقسيم:

واذا اضفنا الى ما سبق، تأكيدات مصادر وزارة الخارجية اللبنانية باستبعاد نشوب حرب، انطلاقا من وعود تلقاها وزير الخارجية ايلي سالم من وزير الخارجية الاميركي سولتز بانه لن تنشأ مجابهة عسكرية بين القوات السورية والقوات الصهيونية على الارض اللبنانية.. نصل الى السؤال التالي: اذا لم يسحب النظام السوري قواته ولم تجل القوات الصهيونية، واذا لم تسمح الولايات المتحدة بالحرب في

شاملة في الوقت الراهن في المنطقة لكانت تصرفات بغير الطريقة التي تصرفت بها في لبنان وعملت على عدم جرّه الى «اتفاق» منفرد لا يحظى باجماع داخلي ولا بقبول عربي ولا بموافقة من جانب سورية ومنظمة التحرير.

حرب محدودة: لماذا؟ وكيف؟!

واذا كان خيار «تراجع النظام السوري المنظم» واردا بهذه المعايير السابقة، فان خيار عدم تحقق هذا التراجع يظل واردا ايضا في حال عدم حصول النظام السوري على ما يريده ثمنا لهذا التراجع. عندها ما هو



سولتز: تلمين لبنان من «موقف سورية»!

الخيار الثاني؟ وهل يكون نشوب حرب محدودة في لبنان هو الخيار المطروح؟ واذا كان مثل هذا الخيار مطروحا، فمن هو الذي يدفع باتجاهه؟ وللجابة عن هذه الاسئلة يقتضي تحديد مواقف الاطراف المعنية بمثل هذه الحرب، وهي الاطراف التالية:

١ - الكيان الصهيوني: لقد حقق من خلال «الاتفاق» مع لبنان كل ما يريده من هذا البلد العربي في المرحلة الراهنة، حيث حصل على كل شيء دون ان يقدم اي شيء حتى الآن. وبالتالي فهو يحرص على تعزيز هذه المكاسب التي حققها من خلال «الاتفاق»، سواء في لبنان او بالنسبة لعلاقته بالولايات المتحدة، والعدو لن يشن مثل هذه «الحرب المحدودة» الا بضوء اخضر اميركي..

٢ - الولايات المتحدة: تحرص الادارة الاميركية على قطف ثمار النجاح الذي حققته دبلوماسيتها من خلال «الاتفاق» الذي يفوق باهميته نجاح ادارة كارتر من خلال «اتفاقات كامب دافيد»، وبالتالي فهي حريصة على انجاز هذا الاتفاق وعلى الحؤول دون فشله. لذلك سوف تسعى الادارة الاميركية خلال المرحلة المقبلة الى محاولة الوصول الى «تقادم» مع النظام

يخص الوضع في لبنان كـ «خطوة» على طريق «حلحلة» الوضع في الشرق الاوسط وصولا الى تسوية شاملة تستند الى «مشروع ريغان». ويرون ان رسالة الرئيس ريغان الى حافظ الاسد والتي تضمنت اشارة الى «الجولان» قد تعتبر الجسر الذي من الممكن ان تعبر عليه الجهود الاميركية لـ «التفاهم» مع النظام السوري.

ويشيرون في معرض تحليلهم الى ان وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام بالرغم من انه اعلن بان «موقف سورية تجاه الاتفاق لن يتغير لا في ايام ولا في سنوات»، الا انه لم يؤكد على عدم انسحاب القوات السورية من لبنان من جهة، كما انه اشار الى «ان سورية تترك الباب مفتوحا امام الولايات المتحدة لمزيد من الحوار» من جهة ثانية.

غير ان الذين يرجحون هذا الخيار يقولون: لو كانت الادارة الاميركية تخطط فعلا لتحقيق تسوية



حافظ اسد، البقاء تحت ذريعة «مواجهة الاحتلال»!



استقطاب سياسي داخلي الى جانبه، يدعو الى بقاء القوات السورية تحت لافتة معارضة «الاتفاق الذي يعطي مكاسب كبيرة للعدو الصهيوني». وكان أبرز تحرك سياسي الى جانب النظام السوري اجتماع «زغرتا» في شمالي لبنان الذي ضم الرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الحكومة السابق رشيد كرامي والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي

الاشتراكي وعدد من انصار النظام السوري في لبنان. وائر الاجتماع صرح وليد جنبلاط بأنه يجري اتصالات من اجل اعادة تنظيم المواجهة السياسية والعسكرية ضد «الاتفاق» وانصاره في لبنان. واكد على ضرورة تنظيم الاوضاع الادارية والمعيشية والحياتية لسكان البقاع والشمال في ظل مؤسسات وطنية.

وهذا يعني كما اشارت صحيفة «الاكونوميست» استنادا الى مصادر دبلوماسية غربية، ان الحرب الممكنة حاليا هي «الحرب الداخلية» في لبنان حيث سوف ترجم نفسها في تفجر عسكري يبدأ في جبل لبنان وقد يمتد الى مناطق اخرى.

كما يعني ايضا ان لبنان سوف يكون عرضة للانقسام بين مناطق صهيونية واخرى سورية، فضلا عن مناطق متفجرة في جبل لبنان وغيرها. ومثل هذا «الانقسام» قد يقود الى التقسيم النهائي للبلد.

تنسيق ام تناسق؟

هناك من يقول ان «التناسق» قائم بين خطوات الكيان الصهيوني وخطوات النظام السوري في لبنان، ويضيف ان هذا «التناسق» ناتج عن مصلحة الطرفين في الاستمرار باللعب في الساحة اللبنانية الى ان تحدث متغيرات جديدة على صعيد الشرق الاوسط ككل.

ولكن هناك من يقول ان المسألة أبعد من ذلك، وان هناك «تنسيقا» تاما بين الطرفين، فكما هو معروف فان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز، كان قد اعرّب في وقت سابق عن وجود «تنسيق» سوري - «اسرائيلي» على عدم الانسحاب من لبنان.

ومؤخرا رفع زعيم الحزب الديمقراطي الاميركي ليندون هـ. لاروش رسالة عاجلة الى الرئيس ريفان اشار فيها الى وجود هذا «التنسيق»، حيث قال: «لقد اعلمت مؤخرا بوجود اتفاق سوري - اسرائيلي تم التوصل اليه على مستوى حكومتي البلدين لترتيب عملية اغتيال ضد الرئيس اللبناني امين الجميل، خلال شهر حزيران (يونيو) المقبل من هذه السنة، وذلك مقدمة لتقسيم لبنان بين سورية واسرائيل».

وسواء اكان هناك تناسقا ام تنسيقا بين النظام السوري والكيان الصهيوني، فان النتائج واحدة بالنسبة للبنان والمنطقة العربية، فتقسيم لبنان لن يقف عند حدود لبنان، ودفع الامور في لبنان والمنطقة الى مثل هذه الخيارات الخطرة يصب اولا واخيرا في صالح المخططات الصهيونية ضد الوطن العربي..

وربما ليس صدفة ان يعيد وزير دفاع العدو السابق ارييل شارون نفسه الى الواجهة مجددا من خلال الدعوة الى اعادة العمل بمخطط تقسيم لبنان والمنطقة كحل نهائي للصراع العربي - الصهيوني □

ناجح علي اسعد

بالمختصر

«الطليعة العربية» تنشر:

تفاصيل احدى الرسائل السرية الملحقة «باتفاق شولتز»

لقد نشر النص الحرفي للاتفاقية اللبنانية - الصهيونية وملاحقها والذيل. لكن ما لم ينشر وبقي «سرا» مغلقا... مضمون الرسائل الملحقة التي تم تبادلها بين «اسرائيل» والولايات المتحدة من ناحية، ولبنان والولايات المتحدة من ناحية اخرى. وتكشف «الطليعة العربية»، للمرة الاولى، مضمون احدى هذه الرسائل وهي تتضمن ثلاثة عناصر رئيسية:

□ أولا: اتفاق على تعاون لبناني - اسرائيلي في حقل المخابرات والتجسس وتبادل المعلومات الامنية، وذلك لتعويض «نقص المعلومات» الذي سيخلفه انسحاب الاسرائيليين بكامل منشاتهم الالكترونية من لبنان.

وقد اعتبر هذا «الحل» بمثابة بديل لطلب «اسرائيل» انشاء محطات اذمار مبكر في الاراضي اللبنانية.

□ ثانيا: السماح للكيان الصهيوني في مرحلة لاحقة، وحسب شروط تناقش فيما بعد، بنقل وجهات نظرها في الساحة اللبنانية الرسمية خصوصا في «مسائل التطبيع والسلام ومستقبل العلاقات بين البلدين».

وعلمت «الطليعة العربية» انه تم بحث القضايا الاعلامية بصورة مفصلة بين الجانبين اللبناني والصهيوني قبل التوقيع على الاتفاقية.

وتسرب ايضا ان الكيان الصهيوني بحث امكان توزيع صحفه في الاراضي اللبنانية، واصدار مطبوعات سياحية او سياسية عبر «لبنانيين يتق فيهم» او عبر شركات مساهمة «لبنانية - اسرائيلية»، مما يستدعي اجراء بعض التعديلات على قانون المطبوعات اللبناني.

ويقول مصدر دبلوماسي عربي موثوق ان الجانب الصهيوني ركز كثيرا قبل توقيع الاتفاق على المسائل الاعلامية واهمية وقف «الحرب الصحفية العربية» عليه عبر بيروت، وتشجيع تبادل الزيارات بين الصحفيين الصهاينة واللبنانيين.

ويقول هذا المصدر ان لبنان لم يلتزم، على هذا الصعيد، باشيء محددة. لكنه ترك الباب مفتوحا لبحث هذه المسائل في المستقبل.

□ ثالثا: اتفاق مبدئي على اهمية تبادل «المنح الدراسية» وتغيير البرامج والمواد الجامعية المقررة في جامعات لبنان بما يخص تاريخ فلسطين وازمة الشرق الاوسط.

انسحاب من جانب واحد حتى نهر الاولي، واقامة ترتيبات امنية جديدة في المناطق التي سوف تتركز فيها قواته.

من جهة اخرى فان النظام السوري اعلن في معرض تصعيد موقفه ضد السلطة اللبنانية و«الاتفاق» انه يعتبر مناطق البقاع وشمالي لبنان اراض محررة (١٩٠٠)، واكد من خلال افتتاحيات صحفه يوم ١٧ ايار الجاري ان قواته سوف تتخذ اجراءات وترتيبات لحماية هذه المناطق من الوقوع تحت سيطرة التحالف «الكتائبي - الصهيوني».

ورافق هذا التصعيد اشارات من جانب النظام السوري الى ان «تركيب لبنان» معروف بهشاشته وضعفه، وانه من السهل «تفجير» هذا التركيب في حال استمرار السلطة اللبنانية بالتفمسك بالاتفاق مع الكيان الصهيوني.

اضافة الى ذلك فان النظام السوري قد جيش كل انصاره والمتعاونين معه داخل لبنان من اجل خلق

هذه الظروف فما هو الخيار الثالث المطروح؟

الخيار الثالث والاخير الذي يمكن ان يطرح هو البقاء في حالة «الاسلم واللاحرب»، مما يعني بقاء التوتر في المنطقة دون الوصول الى حافة الحرب. وهذه الحالة لا بد ان تعكس آثارها السلبية العميقة على لبنان.. فالكيان الصهيوني في هذه الحالة سوف يغير بشكل كامل استراتيجيته في لبنان، بحيث يستعد بشكل علني لاقامة «طويلة، جدا» ذلك انه غير قادر على تحمل النزف البشري داخل قواته من خلال العمليات اليومية التي تشن ضده، ولذلك سوف يلجأ الى اتخاذ اجراءات تحمي وجوده الاحتلالي وتحمي جنوده في نفس الوقت.

فقد ذكر التلفزيون الصهيوني نقلا عن مصادر رسمية صهيونية ان «اسرائيل سوف تطلب من لبنان والولايات المتحدة بعد عدة اسابيع اعادة النظر في الشروط التي تتضمنها تسوية قائمة على التفاوض». و اضاف ان «القوات الاسرائيلية سوف تبدأ في

طارق عزيز في زيارته الثانية لباريس

تكريس العلاقة المتميزة بين العراق وفرنسا

القرار السياسي لكل من البلدين كان عاملاً حاسماً في حل كل الإشكالات



عزيز مع ميتران. الموقف السياسي اساس العلاقة المتميزة

يرافقه وفد عراقي كبير يضم خبراء في مختلف الميادين، الى فرنسا في مطلع هذا العام، وقبل ان يتولى مسؤولية وزارة الخارجية. وقابل في زيارته تلك السيد فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء، وغالبية اعضاء الحكومة الفرنسية.

في تلك الزيارة، لمس المسؤول العراقي الكبير تفهماً واسعاً من الجانب الفرنسي لظروف العراق، ورغبة عميقة لتسوية كل الإشكالات الاقتصادية معه، ووجد ثباتاً تاماً في الموقف السياسي. ولكنه في المقابل استمع الى شرح تفصيلي للظروف الصعبة التي تواجهها فرنسا، وبخاصة في الميدان الاقتصادي. وعاد الوفد العراقي الى بلاده، بعد ان سوى عدداً من القضايا التي كانت مطروحة، على ان يعقد لقاء ثانٍ لبحث موضوع تأجيل المدفوعات.

وبعد فترة قليلة، تولى السيد طارق عزيز مسؤولية الدبلوماسية العراقية، مباشرة، إثر تعيينه في منصب وزير الخارجية، وعقب توليه لهذه المسؤولية

مباشرة، قام وزير الخارجية الفرنسي، كلود شيسون بزيارة بغداد، واستأنفت المحادثات التي كانت بدأت في باريس حول الموضوع ذاته. ولم يتم التوصل الى اتفاق نهائي وتقرر استمرار الحوار.

وفي منتصف الشهر الجاري، عاد السيد طارق عزيز الى باريس، ومكث اسبوعاً كاملاً تواصلت الاجتماعات خلاله ليلاً ونهاراً، وتم الاتفاق على عدد كبير من القضايا مثار البحث. ولكن المشكلة الاساسية ظلت قائمة. وعاد نائب رئيس الوزراء والوفد المرافق الى

بغداد دون ان يتم الوصول الى اتفاق نهائي، وقبل ان تستكمل المباحثات كل جوانبها: (كما ذكرت الطليعة العربية في عددها الماضي)، على ان يستأنف الحوار في وقت لاحق إما في بغداد أو في باريس.

وبعد مرور اسبوع واحد فقط على مغادرته باريس،

عاد السيد طارق عزيز اليها ليواصل المحادثات التي لم تستكمل. وخلال يوم واحد من العمل المكثف تم الاتفاق على كل شيء، وانقشعت الغيمة التي لم تكن لتفسد العلاقات بين البلدين، ولكنها كانت ستكرها بالتأكيد.

لقد كان القرار السياسي الحازم والواضح لدى القيادتين السياسيتين في كل من العراق وفرنسا هو

العامل الاساسي في حسم القضايا المعلقة، والتوصل الى توقيع اتفاق بين الجانبين فيه مصلحة كبرى للبلدين.

وبموجب هذا الاتفاق، يقوم العراق بتسديد ١٥٪ من المستحقات عليه نقداً في المواعيد المحددة، على ان يتم تأجيل دفع ٨٥٪ من هذه المستحقات بضمانة من الحكومة الفرنسية، الى وقت لاحق.

وبتوقيع هذا الاتفاق، تكون كل المشكلات التي

برزت على سطح العلاقة المثينة والمتميزة بين العراق وفرنسا قد حلت وعادت المياه الى مجاريها، ليس على الصعيد السياسي الذي لم يكن عرضة للتغيير بسبب هذه المشكلات، وانما على الصعيد الاقتصادي والتجاري □

العراق يقترح «اتفاقاً خاصاً» يمنع التعرض للمدن

في معرض حديثه بمناسبة وصول بعثة من الامم المتحدة الى بغداد للاطلاع على الخسائر المدنية لدى الجانبين العراقي - والابراني، أعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن استعداد العراق للتوقيع على «اتفاق خاص» يضمن عدم التعرض للمدن والقرى الابرائية والعراقية من قبل الطرفين رغم استمرار الحرب بينهما. وتأكيداً لضمان احترام هذا الاتفاق اذا ما تم التوصل اليه أعلن السيد عزيز قبول العراق بانتشار مراقبين من الامم المتحدة للتأكد من عدم خرق ذلك.

في زيارته الاخيرة الى باريس، والتي لم تستغرق سوى يومين من (٢٢ - ٢٤/٥)، أنهى نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية السيد طارق عزيز، كل المشكلات التي كانت قائمة بين الدولتين الصديقتين، العراق وفرنسا، والتي أثرت نتيجة لطلب العراق تأجيل دفع المستحقات المترتبة عليه لبعض الشركات الفرنسية، بسبب الوضع الحالي الذي يعيشه العراق جراء استمرار الحرب لما يقارب من ثلاث سنوات من جهة واقدام النظام السوري على غلق انابيب النفط التي تنقل النفط العراقي عبر اراضيهِ الى شواطئ المتوسط، ومن ثم الى الاسواق العالمية، من جهة اخرى.

ولان حجم التعاون بين البلدين كبير، وميادينه متعددة، فقد كان من الصعب، إذا لم يكن من المتعذر على العراق، ان يفي بالتزاماته ازاءها بالكامل، ونقداً، كما كان يفعل قبل نشوب الحرب. ولأنه، اي العراق، يرغب في استمرار التعاون الشامل بينه وبين فرنسا، طلب من الحكومة الفرنسية بحث امر تأجيل دفع المستحقات عليه الى الشركات، بضمانة من الحكومة الفرنسية. ولهذا الغرض جاء السيد طارق عزيز

ما بعد الاتفاق؟

التردي العربي الرسمي يتجه نحو قمة لهضم "اتفاق شولتز"

أي قمة عربية لا تقرر المواجهة لا يمكن أن تجيب على السؤال اللبناني: ما البديل؟



القمة العربية: أي خيار غير المواجهة.. لا خيار



أمين الجميل: التردي هو المسؤول

غرضه هضم «اتفاق شولتز» بدلا من تغيير الظروف التي أفرزته وفرضته. ومن أجل التحضير لهذه الخطوة يجري التحرك على أكثر من خط: أولا: يجري هضم رفض الجماهير اللبنانية

تجاه ذلك مثل مسؤولية النظام السوري أو مسؤولية جيبوتي مثل مسؤولية السعودية؛ وحتى تتضح لنا صورة الوضع العربي الراهن في مواجهة «اتفاق شولتز» وأفاق هذا الوضع واحتمالاته، لا بد في البدء من بعض المقارنة مع صورة الوضع نفسه في مواجهة «كامب ديفيد». فالحدثان من طينة واحدة وهما خطوتان في سياق واحد هو سياق التوسع الصهيوني باتجاه إخضاع وطننا العربي بكامله لهيمنة الاستعمار الصهيوني المباشرة وغير المباشرة.

عند توقيع اتفاقيات «كامب ديفيد» كانت الانظمة العربية تتراوح في مواقفها بين رافض وضالع. وبين متستر بالرفض ومتستر بالصمت. وكان رهان أصحاب الاتفاقات هو أن وضعا كذلك الوضع لا يمكن أن يقرز موقفا قادرا على التصدي للعملية واحباطها. او حتى على تطويقها ومنع توسعها.

قمة بغداد كانت خروجا عن «الخطوط الحمر»

الخروج الوحيد على «الحسابات» والخطوط الحمر، كان في مبادرة بغداد ذات الشقين: اللقاء العراقي - السوري، والدعوة لقمة بغداد. وبغض النظر عن دوافع استجابة النظام السوري لتلك الدعوة - وهو أمر تكشف خلفاياه لاحقا - يمكن الجزم أن لقاء بغداد ودمشق آنذاك، بما هو، خطوة خارج الخطوط الحمراء توحى بالاقدام على عملية بناء جبهة شرقية تشكل نواة قوة عربية ذاتية لها دور بالغ الفعالية في تغيير الوضع العربي الرسمي باتجاه ايجابي.. هذا اللقاء هو الذي أتى بالانظمة العربية كلها تقريبا الى بغداد، فخرج موقف الحد الأدنى المطلوب لوقف التردي وتطويق عملية «كامب ديفيد». وما من شك في أن انقلاب حكام دمشق على اللقاء باستخدامه كمنافخ للتامر على العراق، لم يقوض ذلك اللقاء فحسب، بل قوض الموقف العربي الموحد الذي بني على أساسه. وتحولت نتائج قمة بغداد الى مجرد مساعدات مالية يتلقى النظام السوري معظمها ليغذي بها استمراره في الحكم بصور متعددة.

هذه الصورة التي أشرقت لبضعة أسابيع في مواجهة عملية «كامب ديفيد» ليست غائبة حاليا حتى عما كانت عليه آنذاك، بل هي أيضا مرشحة الآن للتزييف من خلال دعوة لمؤتمر قمة عربي مصغر أو مكبر يكون

ان كل التسميات والادوصاف التي تطلق على «اتفاق شولتز» بين العدو الصهيوني والحكم في لبنان، لا تغير من حقيقته شيئا ولا من خطورته. فسواء كان اتفاقا «أمنا» أم «سياسيا»، مثل «كامب ديفيد» أم مثل «اتفاقية سيناء»، يبقى انه اتفاقية «صلح» أخرى يفرضها العدو على قطر عربي آخر تحت ضغط الاحتلال المتداخل مع تردي الوضع الرسمي داخل ذلك القطر بشكل خاص وعلى المستوى العربي بشكل عام.

هذه الحقيقة تضعنا مباشرة أمام حقيقة أخرى، هي أن الوضع العربي الرسمي هو المسؤول الأكبر عن هذا الاستسلام الجديد لشروط الاحتلال، تماما كما كان مسؤولا عن عدم التصدي للاحتلال ودمره. والجدير بالذكر أن الجميع يعترفون بهذه الحقيقة. لكنهم ينقسمون بعد ذلك بين من يستخدمها لتبرير هذا الخضوع وتسويقه، وبين من يسعى لتشخيص مواضع الضعف والداء في الوضع العربي كمقدمة ضرورية لوقف التردي والانتقال من ثم الى التغيير باتجاه توفير مستلزمات المواجهة الجدية والمظفرة مع العدو بكل أشكال احتلاله المباشر وغير المباشر.

الفريق الأول يستخدم صيغة «الوضع العربي» كمجرد غيبى.. حتى أن بعض المسؤولين في أكثر الانظمة العربية مسؤولية عن التردي لا يتورعون عن الشكوى من ذلك التردي وكأنه شيء قادم من الغيب.. مثله مثل انحباس المطر أو هبوب رياح الخماسين. وليس إيلي سالم وزير الخارجية اللبناني وحده الذي يقول أن الوضع العربي الحالي لا يوفر امكانية الحصول على اتفاق «أفضل»!! بل أكثر من ذلك لا تجد الحكومة اللبنانية أي حرج على الاطلاق في القول: «إننا طلبنا من الدول العربية مجتمعة ومنفردة أن تقدم لنا أي بديل آخر، دون أن يجيبنا أحد»!

أما الفريق الثاني فهو الذي يواجه الحقيقة كما هي: أن الوضع العربي الرسمي هو هذه الانظمة مجتمعة ومنفردة، مع تفاوت حجم المسؤولية فيما بينها تبعا لموقع كل نظام وقدراته ودوره المباشر في عملية التردي... وهي مسؤوليات يجب تحديدها بوضوح حتى لا يتيسر لأصحابها أن يطمسوها تحت مظلة «التعميم» كما كان يجري إبان عملية الغزو الصهيوني للبنان وحصار بيروت. عندما كان يجري التهريب، حتى لدى بعض المحاصرين، من تسمية الأشياء بأسمائها فيشيرون الى خذلان الانظمة العربية بالجملة، وكان مسؤولية النظام الموريتاني

دفع المزيد من مخصصات «الصمود» للنظام السوري أو كلا الأمرين معا.

والجدير بالذكر أن وزير الخارجية اللبناني اشار صراحة الى موضوع الاتفاقية المماثلة حين قال خلال زيارته الاخيرة لباريس «أن لبنان مستعد للتوصل مع الرئيس السوري الى ترتيبات تضمن أمن سورية ومصالحها في المنطقة على المدى البعيد».

هذا كله، دون إغفال احتمال أن تنجح المساعي الجارية حاليا للربط بين «مشروع شولتز» و«مشروع ريغان» و«مشروع فاس»، التي تقوم بها السعودية وانظمة أخرى.. فينجلي الامر عن مبادرة مفاوضات عربية - صهيونية جديدة تباركها القمة ويرعاها موفد اميركي آخر غير فيليب حبيب (كتعويض معنوي يصير النظام السوري على تحقيقه، تماما كما كان حريصا على أن يتم لقاء القمة مع كارتر عام ١٩٧٧ في جنيف وليس في واشنطن)!

ثالثا: ضمن هذه المساعي ذات المحاور المتعددة يمكن النظر على الصعيد الدولي الى محاولات «سير» الموقف السوفياتي عن طريق التلويح بمناطق دفع الثمن! ويندرج في هذا المجال المفاوضات الباكستانية - الافغانية المؤجلة حتى ١٦ حزيران القادم، والاتصالات السعودية - السوفياتية ثم أخيرا ما نشرته صحيفة «هيرالد تريبيون» على صفحتها الاولى بتاريخ ٢٣ أيار من أن واشنطن ترعى مباحثات اطلسية لالغاء العقوبات المفروضة على بولونيا منذ فرض الاحكام العرفية فيها، وأن هذا الموضوع سيجري البت فيه خلال الاجتماع الوزاري للحلف الذي سيعقد في باريس يومي ٩ و ١٠ حزيران القادم. ويبقى في الختام أن نلاحظ على هامش كل هذه الطبخة، أن القوتين العربيتين اللتين لهما مصلحة في الخروج على هذا «السيناريو» ورفضه والدعوة لمضمون نضالي حقيقي للجهد العربي في مواجهة هذه المرحلة الجديدة من عملية الاستسلام، وهما العراق والمقاومة الفلسطينية، (لا سيما فتح) «متوفر» لهما من الحروب والضغط ما يضعف فاعلية موقفهما المتوقع الى أدنى الحدود. وهو امر لم يتم ولا يمكن أن يتم عن طريق المصادفة! □

عدنان بدر

سؤال في الكويت حول مدى تصلب حكام دمشق في «رفضهم» للاتفاق فيقول: «أن الموقف السوري ملتزم بقرارات القمة العربية التي اكدت على وحدة القضية وعلى عدم تجزئتها أو الانفراد بأي حل». وقد جاء هذا التصريح في الوقت الذي كان فيه أكثر من نظام عربي يطرح ما يمكن اعتباره عملية «جس نبض» لاحتمالات عقد قمة تدرس الموضوع وتجد له مخرجا!

ففي الكويت كان السيد عبد العزيز الحسين يلخص موقف حكومته بعد اجتماع مجلس الوزراء بقوله «أن أي اتفاق يعقد مع العدو الصهيوني يتناقض مع القضايا العربية الاساسية وحقوق الشعب الفلسطيني أو يهدد أمن وسلامة وسيادة أي دولة عربية، يعتبر ماسا بحقوق الأمة العربية، ومن ثم يجب أن يبحث لدى الدول العربية مجتمعة لأن القضية تتعلق بالوطن العربي بأكمله... وهو الذي يتخذ القرار النهائي في الموقف المناسب تجاه أي قرار منفرد».

هذا في الوقت نفسه الذي كان المكتب السياسي لجبهة التحرير في الجزائر يدعو فيه، للقيام بعمل عربي موحد للمحافظة على المصالح الاساسية للأمة العربية.. كما كان وزير خارجية تونس يدور على العواصم العربية في مهمة تتناول سبر امكانات عقد القمة.

حدود القمة:

إن قمة عربية في هذه الظروف لا تستند الى انقلاب جذري في موقف النظام السوري - إذا لم نقل بانقلاب النظام ذاته - (بحيث تتحمل سورية مسؤولية وليتها التاريخية في وقف الحرب العراقية - الايرانية والتجديد الحقيقي لبناء جبهة شرقية شمالية فعالة).. إن قمة كهذه لا يمكن أن تجد بين حضورها من يستطيع أن يرد على سؤال الحكم اللبناني: ما البديل؟.. وستكون بالتالي غير قادرة على رفض الاتفاق، مهما كان شكل «الاخراج» النهائي للموقف. وستتحول من جهة أخرى الى «مؤتمر رياض» جديد يهضم الموقف المعلن للنظام السوري من «اتفاق شولتز» تماما كما جرى عام ١٩٧٦ مع «اتفاقية سيناء». وينجلي الموضوع برمته عن «مصالحة» بين الحكامين في سورية ولبنان سواء عن طريق رعاية اتفاقية مماثلة بينهما أو

الدعوة لقمة بين رئيسي النظامين من اجل حل هذا «الخلاف»! هذا بالإضافة الى أن كل الطروحات التي تصب في هذه العملية تؤدي مباشرة الى اضعاف المقاومة الشعبية الطبيعية في لبنان عن طريق ربطها بموقف النظام السوري ذي «المآثر» التي لا تنسى على الساحة اللبنانية. في الوقت الذي تعطي فيه للنظام السوري فرصا أكبر للتملص من مسؤولياته عما حل بلبنان بما في ذلك «اتفاق شولتز» نفسه.

ثانيا. برزت في الايام الاخيرة أكثر من دعوى، تصور «اتفاق شولتز» على أنه مجرد «انفراد» يشكل خروجا عن مقررات القمم العربية السابقة. وفي هذا الصدد يرد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري على



الطبيعي لهذا الاتفاق وتصعيد مقاومتها للاحتلال، من خلال تحويل الموضوع برمته الى خلاف بين الحكامين في لبنان وسورية. وتدخل في عملية الهضم هذه اطراف كثيرة لبنانية وعربية ودولية.. أبرزها

قيمة الاشتراك السنوي بالفرك الفرنسي

(خارج فرنسا: بالبريد الجوي)

- فرنسا ٢٥٠ ● أقطار الوطن العربي ٥٠٠ ●
- أوروبا: ٤٠٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا والصين وسائر بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

قسمة اشتراك

الاسم Name

العنوان Address

.....
.....

الطليلة العربية
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

أرفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري ☐ حوالة بريدية بمبلغ قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي أو ما يعادله) باسم «الطليلة العربية» على العنوان التالي:

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine Tél: ALFARIS 613347 F

الموقف من اتفاق لبنان في بيان للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي :

الاتفاق يرهن سيادة قطر عربي للعدو.. ويعزله عن الأمة

البيان يحذر من محاولات انسحاب الاتفاق الى ساحات وأقطار أخرى .. ومن تحويل لبنان الى رأس جسر صهيوني .. للوطن العربي ! من خلال ممارسات وجوده المسلح في لبنان أفسد النظام السوري كل ما فيه .. ومهد لتدمير كل المخططات المعادية على أرضه !



لقد غير الموقف العربي من «الاتفاق» الذي تم توقيعه بين لبنان والكيان الصهيوني بمباركة وتصديق اميريين، بالميوعة وعدم الارتقاء الى ابسط درجات المسؤولية القومية، الذي ينهي حالة الحرب، بين لبنان والكيان الصهيوني، وينظم قيام علاقات طبيعية معه، لم تتحرك الجماهير العربية، ولم تصدر عن الحكومات مواقف رافضة، او مستنكرة، او شاذية للسياسات والمواقف التي اوصلت الامة الى هذا الحال.

فقد توزعت ردود الفعل العربية بين: مباركة الاتفاق وبين القبول به على اساس انه ليس في الامكان افضل مما كان. وبين «رافضة» لرفع العتب، واخرى «رافضة» من اجل المساومة للحصول على حصة في عملية «التسوية» الاميركية المرسومة للمنطقة كما يفعل حافض اسد.

حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحزب العربي الوحيد الذي رفض الاتفاق في بيان شامل يوضح خطورة ما اقدمت عليه الحكومة اللبنانية على مسيرة

نضال الامة وعلى مستقبل لبنان ذاته، ويحدد الصيغ الواجب اتباعها ولتطويق وحصر الاخطار التي يجلبها هذا الاتفاق. وبين جملة العوامل التي سببت القصور واوصلت لبنان والامة الى الحال هذه.. فقد اصدرت القيادة القومية للحزب بياناً أكدت فيه: «ان حزب البعث العربي الاشتراكي لا يمكنه بداهة،

الموافقة على اي اتفاق يرهن سيادة اي قطر عربي للعدو ويعزله عن الامة العربية، او يتخذ من هذا مدخلا لفرض الاستسلام على قطر او اقطار عربية اخرى، لجزء من مخطط الهيمنة على الامة العربية الذي يستهدف ضمن ما يستهدفه التصفية النهائية للثورة الفلسطينية ولقضية العرب المركزية».

وطالبت الجماهير العربية في كل مكان والجماهير اللبنانية بشكل خاص بـ

١ - «ان تتحلى بأقصى درجات اليقظة والحذر وان ترتفع بفعالية نضالها الى مستوى التحدى والخطر الذي تواجهه الامة العربية، والحذر من ان يؤدي هذا الاتفاق الى مزيد من العلاقات اللبنانية - الاسرائيلية،

غير المنصوص عليها فيه الى توريث من بعض القوى العميلة او بضغط من اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية تحت ستار ما يسمى بالتطبيع».

٢ - «التصدي لكل محاولات تمديد هذا الاتفاق ليشمل ساحات او اقطاراً اخرى تحت اية مظلة من المظلات وبأي أسلوب من الأساليب الصريحة او الخفية».

٣ - «النضال من اجل المحافظة على وحدة لبنان ارضا وشعباً وتعميقها، وقطع الطريق على مخططات التقسيم التي تراهن على النزعات الطائفية، وتقوية لبنان بمساعدة العرب له اقتصادياً وعسكرياً وسياسياً، لتوفير ظروف افضل للجماهير اللبنانية لمواصلة نضالها من اجل اهدافها الوطنية والاجتماعية».

٤ - «اخراج القوات السورية من لبنان وبسط الشرعية على التراب الوطني اللبناني، واخراج الجماعات الايرانية المرتزقة التي تسللت الى لبنان تحت ستار مقاومة الغزو الصهيوني بينما كان دورها تسهيل المرامي المشتركة مع العدو الصهيوني في لبنان».

٥ - «اتخاذ اجراءات جذرية وزجرية بحق الشخصيات والجماعات التي تثبت تعاونها مع العدو الصهيوني وترتهن له».

٦ - «تعميق خيار لبنان في انتهاز سياسة عدم الانحياز

واخراجه من دائرة الصراع الدولي ضماناً لوحدة واستقلاله وتعميق الممارسات الديمقراطية على كل الاصعدة والميادين، وتحقيق الوفاق الداخلي لضمان اوسع تأييد سياسي للنهج الذي يصون وحدة البلاد ويحمي سيادتها ويحررها من كل القيود المثقلة بها، ويمكنها من الوصول الى البرنامج الديمقراطي لتطويع لبنان».

رأس جسر للصهيونية

كما اوضحت القيادة القومية في بيانها:

١ - «ان الاتفاق الذي أبرم بين لبنان والكيان الصهيوني بقيادة الولايات المتحدة الاميركية، يمس سيادة لبنان، ويشكل قيدا على هذه السيادة، مهما حاولت الاطراف المؤمنة به التقليل من شأن هذا القيد. ومن الممكن ان يتحول الى رأس جسر للصهيونية للبعث في الوطن العربي».

٢ - «ان الكيان الصهيوني قد كسب من هذا الاتفاق: اتفاقية جديدة مع دولة عربية فرضها عليها



«الردع» الذي لم يواجه العدو على أرض لبنان وأجبه المقاومة والجماهير

فرضا، من خلال الاختلال الجديد في توازن القوى الذي أحدثه تردّي وتفكك الوضع العربي، والغزو الاسرائيلي للقطر اللبناني».

٣ - ان هذا الاتفاق إنما يمثل حلقة في المخطط الامبريالي الصهيوني، لفرض الاستسلام على الامة العربية، ليست معزولة عن الحلقات التي سبقتها، وان العدو سيعمل كل ما يستطيعه لتوظيفها في خدمة الحلقات اللاحقة التي يخطط لها الصهاينة بدعم واسناد كاملين من الولايات المتحدة الاميركية وتواطؤ تام من كل اعداء الامة العربية».

مسؤولية النظام السوري

وحملت القيادة القومية في بيانها بشدة على النظام السوري واعتبرت دخول قواته أرض لبنان عام ١٩٧٦، من اخطر الاحداث الشاذة التي ادت الى تعقيد الوضع في الساحة اللبنانية والفلسطينية، واختلاط الأوراق فيها، وتكريس حالة الاحتراب وإبقاء فتيل الفتنة مشتعلًا عن طريق إستعدائه للقوى السياسية بعضها ضد البعض الآخر مبينة

١ - «ان وجود النظام السوري في لبنان كانت محصلته التفكك والتشردم والضعف في الساحة اللبنانية، عن طريق ارتكاب المجازر المتواصلة ضد كل القوى اللبنانية والفلسطينية، الواحدة ضد الاخرى واصطناع وافتعال الانقسامات في بعض القوى واشهار سيف الارهاب المادي والسياسي في كل مكان، واشاعة الفساد في كل مفاصل المجتمع والعلاقات البشرية التي استطاع ان يؤثر فيها.. والتصرف ازاء الجماهير اللبنانية والفلسطينية تصرف المحتلين مدعيًا بان هذا كله يتم باسم العرب والجامعة العربية بقصد تعميق النزعات الانعرالية والطائفية والقطرية في لبنان».

٢ - «ان دخول النظام السوري بقواته الى لبنان اضاف عاملاً جديداً من عوامل التردّي في الاوضاع العربية، فهو قد احدث انهياراً كاملاً في اوضاع قطر من الاقطار العربية المجاورة لفلسطين المحتلة، بينما وقف موقف المتفرج من اعتداءات العدو الصهيوني المتكررة على الجنوب اللبناني ثم تراجع مهزوماً، او متظاهراً بالهزيمة امام الغزو الصهيوني للبنان، وترك المقاومة الفلسطينية تقاتل وحدها في بيروت قتال الابطال».

٣ - «إن النظام السوري في علاقته مع الاقطار العربية القادرة على مساعدة لبنان في مواجهة الغزو

الصهيوني كان يعمل على تعطيل كل إمكانية للوصول الى صيغة قومية تكفل المواجهة العربية الجديدة للمخططات الصهيونية في لبنان بل وفي الجولان التي اعلن العدو ضمها دون ان يحرك ساكناً... واول دليل على ذلك هو «سعي النظام السوري المستميت لاطالة انشغال العراق بحربه الدفاعية ضد العدو الفارسي العنصري سواء بالدعم الفني والعسكري لايران،

والاخرقات المتكررة للاجواء العراقية من قبل الطيران السوري، او بالتخريض المتواصل لنظام خميني المهزوم لكي يواصل شن هجماته العدوانية الفاشلة زاعماً له قرب سقوط النظام القومي الثوري في العراق».

وجه عربي

من هنجاريا، حيث كان يعمل طبيباً جراحاً في احد مستشفياتها، اعلن تطوعه وجاء الى بغداد مشاركا في الذود عن عروبة الارض... ذلك هو الطبيب السوداني كمرار علي.

وحين تسالته (لماذا؟) ... يحار في طريقة وضع السؤال، وربما صياغته، لانه يفاجئك، بانه سؤال ليس هناك اي داع له، فالعراق قطر عربي، وهو يتعرض لهجمة همجية يشنها نظام جاهل، يحاول من خلالها تمرير قناعاته المريضة في اعادة الحلم الكسروي القديم، وضم العراق ولاية تابعة لايران... وذلك ما لا يرضاه هو، بل لا يرضاه اي عربي صميمي، لم تزل جذوره تمتد عميقاً في الارض العربية، تربوها امجاد الاسلاف العظماء.

- من السودان الى هنجاريا، ومن هنجاريا الى العراق، وهل كنت سناظر عربياً لو انني بقيت في هنجاريا، دون ان اشارك ولو بجهد متواضع في الوقوف الى جانب اخوة لي، هنا وهناك، في ساحة الميدان التي نقف عليها سوياً..

- وهل أنت هنا مقاتل أم طبيب؟
- انا مقاتل اولاً، ولكنني اقوم الاسعافات الضرورية ايضاً، في المستشفى الميداني المتنقل...
- والاهل؟

- انا متزوج وفي طفلة واحدة عمرها ٤ شهور... وانا على يقين بانها ستكون سعيدة جداً، حين تكبر وتعلم ان اباهما شارك في الحرب، مقاتلاً وطبيباً في آن واحد

- وهل تلقيت تدريباً على استعمال السلاح؟
- رغم ان لدي خبرة لاباس بها، من خلال ادائي الخدمة العسكرية في الجيش السوداني، الا انني

ولعل «آخر محاولات النظام السوري لابقاء العراق بعيداً عن مهام النضال القومي في الساحة اللبنانية هو الحلف الثلاثي الذي ابرمه مع قرينه النظام الليبي ونظام خميني العنصري المشبوه

جبهة التحرير العربية ترفض «الاتفاق»!

وصفت جبهة التحرير العربية، الاتفاق اللبناني - الصهيوني بلانه تصفية للقضية الفلسطينية باكملها.

جاء ذلك في بيان أصدرته الجبهة خلال الاسبوع الماضي واعلنت فيه رفضها للاتفاق، كما دعت الى تعرية دور النظام السوري وسياسته في لبنان وفي المنطقة العربية الذي كان مكملاً لدور الاعداء وسبباً مباشراً للحالة التي اوصلت لبنان الى هذه الحال.



التحقت بمعسكر التدريب، التي أعدت للمتطوعين... وكنا بالآلاف.

كنت انتطلع خارج الخندق، السماء داكنة، وشقائق النعمان تملأ أرض المعركة... اصوات القذائف تعلو وتهبط، والشرار برق يتلألأ في كبد السماء...

- انظر الى ذلك المقاتل؟ سألني...

اجبت ما به

- لقد أصابته شظية قبل ايام... هي اصابة خفيفة، وقد عالجتة وقلت له انت بحاجة الى راحة... هل تدري ماذا قال لي؟

- كلا، بالطبع!

- لقد قال لي... أنت تسخر مني يادكتور... أنت تدري انها اصابة خفيفة، وحين أخذ اجازة يوم او يومين، ماذا أقول لاهلي حين يرون ان لشيء بي، هل تريد ان ينعتوني بالجبن؟ بل وماذا سيقول رفاقي في الخندق... حينذاك رفضت التمتع باجازتي، لانني لن استطيع ان افارق هؤلاء الرجال.

لضمان استمرار الحرب».

٤ - «إن النظام السوري بدخوله المسلح للبنان، قد حوله الى ساحة صراع دولي، ويمكن المخططات الدولية من ان تاخذ ابعادها من خلال الازمة اللبنانية بما اوشك ان يهدد وحدة لبنان، ويعرضه ارضاً وشعباً لخطر التقسيم... بينما كان «خروج القوات السورية من لبنان قبل الغزو الصهيوني كان من شأنه ان يخلق اوضاعاً سياسية تجعل ذلك الغزو محاطاً بصعوبات محلية ودولية كثيرة...» وان خروجها بعد الغزو كان من شأنه ان يسهل عربياً ودولياً اخراج اسرائيل من لبنان في فترة مبكرة وربما بدون قيود او شروط.

٥ - «إن جرائم النظام السوري في لبنان لم تقف عند حد، فهو لم يخض أي معركة ضد القوى المتحالفة مع الكيان الصهيوني ولا سيما في الجنوب، بينما ارتكب الجرائم البشعة الفظيعة ضد المقاومة الفلسطينية في مواقع متعددة اشهرها مجزرة تل الزعتر، ومعارك الجبل، ومواصلة محاولاته بالتعاون مع حليفه النظام الليبي لشق منظمة التحرير الفلسطينية والتيل من وحدتها استمراراً لسياسته الثابتة في تفتيت كل القوى واضعاف الصراع في الساحتين اللبنانية والفلسطينية».

منظمة العفو الدولية تفضح جرائم النظام الليبي

التصفية الجسدية سلاح القذافي لإرهاب خصومه في الداخل.. والخارج !

منظمة العفو تستعرض بالتفصيل ١٥ حالة اغتيال لمواطنين ليبيين بالمنفى

الحالة رقم ٤: عبد اللطيف منتصر
تفاصيل شخصية: حليف لرعيم المعارضة عمر
المحيشي.
ظروف الاغتيال: قتل اثر جروح خطيرة في ٢١
نيسان (ابريل) ببيروت ١٩٨٠
ردود فعل البلد المضيف وسلطات ليبيا: مجهول.

الحالة رقم ٥: محمود عبد السلام نافع
تفاصيل شخصية: ٤٠ سنة، محامي، غادر ليبيا منذ
١٩٦٩، مشتبه بعلاقته مع المعارضة، رغم أنه كان من
انصار القذافي

ظروف الاغتيال: قتل في عملية اطلاق رصاص
بمكتبه بكنسنغتون، بلندن، في ٢٥ نيسان (ابريل)
١٩٨٠.

عمل سلطات البلد المضيف: توقيف ليبيين
مشتبهين، حكم عليهما في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠
بتهمة القتل، وأدينا بالسجن المؤبد. في المحكمة
صرحا بأنهما ضحية الادانة الصادرة من اللجنة

التقرير التالي صادر عن منظمة العفو الدولية. وهو يفضح جرائم القتل التي
ارتكبتها النظام الليبي في حق المواطنين الليبيين المقيمين بالخارج، أو مواطنين داخل ليبيا
نفسها.

ما ننشره هنا لا يد لنا فيه، وهو جزء من تقرير شامل للمنظمة المذكورة حول
موضوع الاغتيال السياسي، ويخص السنوات الأخيرة، ويشمل البلدان التالية
غواتيمالا - اندونيسيا - كمبوديا - أوغندا عيدي أمين - الأرجنتين وليبيا.
جرائم البلدان الاولى ودكتاتورياتها مفضوحة للعالم، في ما تظل جرائم القتل
السياسي الشنيع التي يمارسها الحكم الليبي ضد معارضيه في الخارج متسترا عليها!
التقرير منشور بنصه الكامل في مطبوعات «لوسوي»، سلسلة «بواند» آذار (مارس)
١٩٨٣. باريس.

واكتشفت جثته مقلبة بالرصاص في صندوق سيارته
بروما في ٢١ آذار (مارس) ١٩٨٠
عمل سلطات البلد المضيف: اعتقال ليبي مشبوه على
يد الشرطة الإيطالية. لا معلومات لا حقة.
ردود فعل السلطات الليبية: مجهول

الحالة رقم ٢: محمد مصطفى رمضان

تفاصيل شخصية: ٤٠ سنة، صحفي، مناضل في
الحركة الإسلامية. منفي من ليبيا من سنة ١٩٧٥.
معروف بنقده لنظام القذافي.
ظروف الاغتيال: قتل في تبادل للرصاص في ١١
نيسان (ابريل) ١٩٨٠ بلندن، أمام مسجد ريجانثس
بارك بعد صلاة الجمعة. وكان قد تلقى، انذارا قبل
ثلاثة أيام من مقتله.

عمل سلطات البلد المضيف: توقيف ليبيين
مشبوهين حكم عليهما في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠
بتهمة القتل، وأدينا بالسجن المؤبد. في المحكمة
صرحا بأن الضحية أدين من طرف اللجنة الثورية،
وانهما اتخذا مبادرة تنفيذ الحكم
رد فعل سلطات ليبيا: رفضت دفن القتيل بليبيا.
وأعادت سلطات المطار التابوت الى لندن!

الحالة رقم ٣: عبد الجليل عارف

تفاصيل شخصية: ٥٠ سنة، رجل أعمال مقيم بإيطاليا.
ظروف الاغتيال: قتل برصاصة في الراس، في ١٩
نيسان (ابريل) ١٩٨٠، في مقهى بشارع فيافينو بروما
عمل سلطات البلد المضيف: مجهول
رد فعل السلطات الليبية: بعد وقت وجيز من
الاغتيال صرح المحقق الصحفي بسفارة الجماهيرية.
بروما «أن طرابلس قد بعثت بلائحة للخصونة
المعارضين للعقيد القذافي، والمقيمين بالخارج»!

«إن القوى المضادة للثورة على الرغم من أنها
نزعّت من تسليحها السياسي، والاقتصادي،
والاجتماعي ما تزال قادرة على العمل ضد
الثورة. وفي هذه الحالة فإن التصفية الجسدية تصبح
أمراً محتوماً (...)

إنها انضمت الى الاعداء الى اليمين الدولي، الى
الاستعمار والى الصهيونية والرجعية وهي تواصل
الاعمال المناهضة للثورة، واللجان الثورية تقول: لا،
ينبغي اللجوء الى التصفية الجسدية، إنها اللجان
الثورية من قال هذا. ومنذ هذا الوقت، فإن اللجان
الثورية اندفعت في التصفية الجسدية لاعداء الثورة
في الخارج (...) وأنه ينبغي، بالفعل، تصفية هؤلاء
الاعداء جسدياً. ولن ينتهي العمل الثوري طالما لم
تصف المعارضة، وهذا لا ينطبق على من هم في الخارج
وحسب، بل وعلى كل القوى المناهضة للثورة (...)

مقتطفات من خطاب للقذافي
أمام طلبة جامعة الفاتح،
في ١٠ أيار (مايو) ١٩٨٠.

في شباط (فبراير) ١٩٨٠ اذاع المؤتمر الثالث للجان
الثورية الليبية تصريحاً نادى فيه بـ «التصفية
الجسدية» لاعداء ثورة ١٩٦٩ المقيمين بالخارج، وكذا
للعناصر المناهضة للثورة بالداخل ومنذ هذا التاريخ
قتل ما لا يقل عن ١٤ ليبيا وجرح آخرون في اغتيالات
بريطانيا، وألمانيا الغربية واليونان، وإيطاليا ولبنان
والولايات المتحدة.

عمليات الاغتيال في الخارج

الحالة رقم ١: سالم رتمي

الأوضاع الشخصية: رجل أعمال مقيم بإيطاليا
ظروف الاغتيال: اختفى في شباط (فبراير) ١٩٨٠.



قتل في الخارج والداخل: الصور المقلقة

رد سلطات البلد: بعد اعتقال المتهم، مروان بلقاسم منصور بالقتل صرح، «لقد بعثت من طرف الشعب الليبي، والغزالي خائن وعدو للشعب». وصرح وكيل الجمهورية بأن منصور أرسل إلى إيطاليا لمهمة تهديد عدد من المواطنين الليبيين الذين رفضوا العودة إلى ليبيا. وأدين المتهم وحكم عليه بخمسة عشر سنة سجنا في كانون الثاني ١٩٨٢

الحالة رقم ١١: عز الدين الحضيري

تفاصيل شخصية: ٥٦ سنة، مقيم في بولزانو بشمال إيطاليا
ظروف الاغتيال: قتل بالمحطة المركزية للقطار بميلانو في ١١ حزيران (يونيو) ١٩٨٠.
رد فعل سلطات البلدين: مجهول

الحالة رقم ١٢: محمد سعد بخيت

تفاصيل شخصية: ٣٠ سنة.
ظروف الاغتيال: جرح في عملية اطلاق النار في ١١ حزيران (يونيو) بروما ١٩٨٠ واستطاع النجاة من الموت.

رد الفعل الإيطالي: نجاح الجاني في الفرار.
رد الفعل الليبي: مجهول

الحالة رقم ١٣: فيصل زغلامي

تفاصيل شخصية: ٣٥ سنة، طالب بجامعة كلورادو، معارض للنظام الليبي. طلب منه قبل سنة ونصف من مقتله العودة إلى ليبيا للالتحاق بالجيش، ولكنه رفض. وعندئذ أوقفت الحكومة الليبية منحه الدراسية، في أيار (مايو) منحتة الحكومة الأمريكية رخصة حيازة السلاح. كان مقيما بالولايات المتحدة من عشر سنوات

ظروف الاغتيال: في ١٤ تشرين أول (أكتوبر) ١٩٨٠ أطلقت عليه عيارات نارية، وقد أحدى عينيه.
رد فعل سلطات البلد المضيف: توقيف أميركي مشتببه به. ويتعلق الأمر ببحار التحق بالجيش الأمريكي. كان على علاقة بشخص يدعى ولسون كان يعمل سابقا بالمخابرات المركزية، واستقر بليبيا (اشتغل ولسون في الولايات المتحدة بتدريب الإرهابيين والتصدير غير المشروع للأسلحة إلى ليبيا). أدين المتهم وأجبر توخايا بسنتين سجنا. أثناء محاكمته صرح بأنه استدعي إلى لندن للاهتمام بقضية زغلامي. وأن التعليمات وصلته من تحت باب غرفته بفندق هوليدياين بلندن. واعترف أيضا بأنه عاد إلى لندن لاستلام مبلغ ٨٠٠٠ دولار مقابل عمله.

رد السلطات الليبية: غداة عملية الاغتيال أذاعت وكالة الأنباء الليبية البيان التالي: «اعتبارا لأن التصفية الجسدية هي الحلقة الأخيرة للجدلية الثورية الضرورية حين تكون القوة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية غير كافية لانتهاء نشاط السلطة المضادة، اعتبارا لذلك حاول احد اعضاء اللجنة الثورية الدولية تصفية فيصل زغلامي، الذي أصيب بجروح فادحة».

الحالة رقم ١٤: كريم وسعاد قسودة

تفاصيل شخصية: يبلغان من العمر ٧ و٨ سنوات. تلقى ابوهما قراد قسودة البالغ من العمر ٣٤ سنة

منصبه سنة ١٩٧٨

ظروف الاغتيال: قتل بوسط روما في ١٠ أيار (مايو) ١٩٨٠.

رد البلد المضيف: اعتقل شخص ليبي وحكم بالسجن المؤبد، في محاكمة ذكر محامي الجاني بأنه أوفد من قبل اللجنة الثورية لتنفيذ القتل.
رد فعل ليبيا: مجهول

الحالة رقم ٨: محمد فؤاد بوهجار

تفاصيل شخصية: ٥٠ سنة، رجل اعمال ليبي حاصل على الجنسية التونسية. كان يسير تجارة للأخشاب مركزها بتونس، وعلاقتها التجارية مع إيطاليا

ظروف الاغتيال: عثر على جثته في غرفة فندق بروما في ٢٠ أيار (مايو) ١٩٨٠. وكان قد خنق وطعن بخنجر. وجدت رسالة بالغرفة كتب فيها: «الله أكبر، اعداء الثورة محاصرون حيثما ذهبوا، اللجان الثورية. روما»

رد الفعل الإيطالي والليبي: مجهول.



انهم يقتلون الجياد...

الحالة رقم ٩: عبد الرحمن بوبكر

التفاصيل الشخصية: لم يبلغ العشرين بعد، عامل بمصنع معروف بعدائه لنظام القذافي. ضابط سابق بالجيش. غادر ليبيا في آذار (مارس) ١٩٨٠
ظروف الاغتيال: عثر عليه في ٢١ آذار (مارس) ١٩٨٠ في بيته بضواحي اثينا مذبوحا وعلى الجدار كتابة تقول: «الثورة ستعيش أبدا، والموت للأميراليين»

رد فعل البلد المضيف: اعتقل شخص ليبي وحكم اعترف بجريمته. وأدين بالاعدام. ثم خفف الحكم إلى السجن المؤبد
رد سلطات ليبيا: مجهول.

الحالة رقم ١٠: سالم محمد الغزالي

تفاصيل شخصية: ولد بليبيا، وحصل على الجنسية الإيطالية، صاحب مطعم.
ظروف الاغتيال: في ٢١ أيار (مايو) ١٩٨٠ أصابته طلقات نارية، واستطاع النجاة من الموت.

الثورية وانهما اتخذتا مبادرة تنفيذ الموت في الضحية. ردود فعل السلطات الليبية: مجهول!

الحالة رقم ٦: عبد الله محمد الخزمي

تفاصيل شخصية: ٣٧ سنة، رجل اعمال.
ظروف الاغتيال: قتل في عملية اطلاق للرصاص في ٨ أيار (مايو) ١٩٨٠ بروما. في مقهى قرب محطة القطار المركزية حيث كان على موعد مع ليبيين. وقتله ادهم قتلا مباشرا.

رد فعل سلطات البلد المضيف: فرار القتل.
رد فعل سلطات ليبيا: رفض دفن الضحية بليبيا.

الحالة رقم ٧: عمران المهداوي

تفاصيل شخصية: ٤٣ سنة، عضو سابق بسفارة ليبيا في بون. كان يعيش في المنفى بعد استقالته من



القزافي على سرحليفه

العقيد

يسوي مشاكله بالرهائن!

بون: فاروق فرحان

عملية تبادل الرهائن التي تمت مؤخرا بين نظام العقيد القذافي والمانيا الاتحادية، والتي أفرج العقيد عن ثمانية المان كان قد احتجزهم مقابل قيام السلطات الألمانية بإطلاق سراح اثنين من أزماله هما مصطفى زيدي وعبد الله سالم يحيى، كانا قد اعتقلا لقيامهما بتعذيب مواطنين ليبيين في مبنى سفارة العقيد في بون الذي وصفته الصحف الألمانية «بقبو التعذيب». عملية التبادل هذه ليست الأولى بين العقيد وحكومة المانيا الاتحادية، فقد سبقتها عملية أخرى مماثلة: حيث اضطرت المانيا أيضا لإطلاق سراح المدعو بشير حميدة، المحكوم بالسجن المؤبد من قبل إحدى المحاكم الألمانية لقتله أحد معارضي القذافي سنة ١٩٨٠ ضمن حملة تصفية المعارضة الليبية في الخارج، بعد أن قام العقيد باعتقال أربعة المان يعملون في ليبيا، واستخدمهم كورقة في عملية ابتزاز للسلطات الألمانية وكما حصل تماما في العملية الثانية.

عملينا التبادل هاتان، والطريقة التي سويت بها العلاقات الليبية - الألمانية، لاقت انتقادا شديدا من قبل الأوساط الإعلامية والقضائية، التي رأت في ذلك عملا ابتزازيا على حساب المبادئ والقيم والأعراف الدولية، مشيرة إلى أن ذلك يمكن أن يصبح ظاهرة خطيرة لا يجوز القبول بها أو السكوت عليها، معيدة إلى الأذهان ما سبق وأن أقدمت عليه وزارة الخارجية الألمانية حين تحاللت

تهديدات بعد رفضه العودة إلى ليبيا. كان يعيش مع أولاده بالمنفى في بورنسموت ببريطانيا.

ظروف الاغتيال: في ١١ (نوفمبر) ١٩٨٠، ببورنسموت ناول صديق للعائلة الطفلين فستقا

مسموما كاد يؤدي بحياتهما لولا اسعافات هائلة.

رد فعل سلطات البلد المضيف: اعتقل الجاني وحكم عليه بالسجن المؤبد. كان قد ذكر للسيد قسودة: «أنك تعتقد أننا نمزح، ولكن ستري، وستعرف ما الذي يحل بمن يرفضون العودة إلى بلدهم». رد فعل السلطات الليبية: مجهول.

الحالة رقم ١٥: أحمد مصطفى قريعة

تفاصيل شخصية: ٣٢ سنة، طالب ليبي ظروف الاغتيال: قتل بطعنات خنجر في شقة بمانشستر، في ٢٩ (نوفمبر) ١٩٨٠ ببريطانيا. رد فعل البلد المضيف: غادر المشتبه بهم بالطائرة نحو ليبيا في الساعات التي أعقبت تنفيذ الجريمة. رد الفعل الليبي: مجهول.

على القضاء الألماني حينما منحت الصفة الدبلوماسية «لسفير خميني المتجول، مهرب المخدرات، صادق طباطبائي» بعد أن نفت في البداية عنه مثل هذه الصفة، إلا أنها عادت وتراجعت عن ذلك خوفا على مصالحها وعلاقاتها مع نظام خميني، وسهلت مسرحية هروبه من المانيا، إذ هرب بعلم السلطات الألمانية عائدا إلى إيران، الأمر الذي أثار ضجة اعلامية واسعة وسخطا واستنكارا شديدين لدى الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض وبعض أعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم وحملهم على اتهام وزير الخارجية غينشر شخصيا بأنه بطل هذه المسرحية، الأمر الذي نفته وزارة الخارجية طبعاً بشدة.

بهذا النهج الذي سويت فيه قضية الخلاف الألماني - الليبي يتأكد مرة أخرى بأن المصالح الاقتصادية والسياسية للحكومات الغربية هي فوق «حقوق الانسان» والقوانين والأعراف الدولية التي تزعم أنها تدافع عنها □



نداءات للتصفية الجسدية

في شباط (فبراير) ١٩٨٠ نشر المؤتمر الثالث للجانب الثوري الليبي بلاغا يدعو فيه إلى الوحدة من أجل التصفية الجسدية لاعداء الثورة القاطنين بالخارج، وكذا العناصر الموجودة بليبيا، والتي تعتبر عقبة في وجه «التغيير الثوري»، والسياسي والاقتصادي، نشر البلاغ الصحيفة الليبية الرسمية الفجر الجديد وصحيفة «المعلم»، وفي ما يلي فقرات من هذا البلاغ: «ان التصفية الجسدية هي الحلقة النهائية للصراع الجدلي بين الثورة واعدائها، حين تصبح كل وسائل التصفية الأخرى (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية) غير كافية (...)، اننا نوجه اذارا أخيرا إلى الذين هم من بين رؤساء المقاولات، والمستخدمين، ومسؤولي الدولة والتجار، والذين ما زالوا جزءا من الفئة الاستغلالية بأن يركزوا على الإنتاج ويضعوا حدا للاستغلال والمساومة، وأن يكفوا عن محاولة التحايل على المواقف الثورية (...) تصفية العناصر التي تشوش على الثورة، سواء من بين المدنيين أو

الجهاز العسكري الفاشستي (...)، وبين التقليديين، والعدميين الذي يعيشون على التواكل، والحقراء من غير المنتجين الذين يستغلون السلطة، والبورجوازيين من الطفيليين في الحكم، حكم الثورة وسلطة الشعب».

في الشهور التي تلت صدور هذا البلاغ ادين أربعة افراد ليبيين يقيمون بالمنفى بالموت غيبا من طرف محكمة الثورة. واعتقل مئات الافراد، علاوة على هذا، في ليبيا نفسها. وقد تلقت منظمة العفو الدولية شهادات تفيد أن بعض المعتقلين لفظوا انفسهم بالسجن، عامر دغيس، محامي لامع. كان من مسؤولي حزب البعث بليبيا، أوقف في نهاية شباط (فبراير) ١٩٨٠، واسلم الروح في الأيام التي تلت اعتقاله.

في ايفاد لها إلى ليبيا، بين آذار (مارس) ونيسان (ابريل) ١٩٨٠ طرحت منظمة العفو الدولية مشكل التصفية الجسدية في مباحثاتها مع السلطات الليبية، ودون أن تنفي هذا الفعل شرحت هذه السلطات بأنه، وحسب ما هو منصوص عليه في نظرية الطريق الثالثة (الكتاب الأخضر للعقيد القذافي) فإن الحكم بين الشعب، وبالتالي فالشعب هو الذي قرر أن ينتقل إلى مرحلة التصفية الجسدية. ولكن هذه السلطات الحت بأن هذا مجرد تهديد، وأنه لن يطبق.

في ٢٧ نيسان (ابريل) أعلن العقيد القذافي بأن كل ليبي يقيم بالخارج، ولا يتخذ من الآن التدابير الضرورية للعودة إلى البلاد، ستتم تصفيته. في ٢٨ من الشهر نفسه ذكرت الصحيفة الرسمية «الزحف الأخضر» بأن برنامج «التصفية الجسدية» قد شرع في تطبيقه، وأنه لن يتوقف قبل أن يعود جميع الليبيين إلى بلادهم. وازدادت الجريدة أنه في حالة رفضهم العودة فإن متاعب كبيرة ستطال عائلاتهم وذلك عبرة لمن يعتبر.

المقتلة

منذ شباط (فبراير) ١٩٨٠ جرت محاولات اغتيال لمواطنين ليبيين في بريطانيا، المانيا الغربية، الولايات المتحدة، ايطاليا، اليونان ولبنان. وقد اكتفينا بسرد خمسة عشر حالة منها.

غالبية المقتلة من الليبيين، وأحيان أعضاء بـ «اللجان الثورية الدولية». وقد ظهر واضحا خلال المحاكمات، بأنهم كانوا يدخلون إلى البلد المضيف مستترين بصفة سائح أو طالب، وذلك بوقت وجيز قبيل تنفيذ عملياتهم. ويفترض أن الأسلحة يتم شراؤها من السوق السري أو تنقل إلى البلد «المضيف» بالحقيبة الدبلوماسية.

أغلبية المقتلة يشترحون موقفهم كإفراد مدفوعين بإيمانهم وليس كمجرمين محترفين. ويصفون ضحاياهم بوصفهم اعداء للثورة، والشعب الليبي. وكثيرا ما يصرحون بأن الضحايا صدر في حقهم حكم من اللجنة الثورية، وأنهم اتخذوا المبادرة لتنفيذ الحكم، أو أرسلوا لهذه الغاية.

ويحرص المعتدون على هدفين: اصابة خصومهم واشهار فعلهم. غالبية الضحايا قتلوا بضربة مع سبق الإصرار والتصميم، في واضحة النهار، في أماكن عمومية أو داخل بيوتهم. وكثيرا ما يترك المقتلة وراءهم تصريحات مكتوبة □

الأعضاء منظمة العفو الدولية

ولقد اثارت كلمات الرئيس المصري العنيف والقاسية قلقا بالغاً في صفوف المعارضة المصرية، وإن كانت تفاوتت مساحة هذا القلق داخل المعارضة المصرية.

ولقد ميز حجم هذا القلق ومساحته داخل المعارضة المصرية اتجاهين أساسيين وواضحين في صفوفها.

فالذين ارتفعت لديهم درجة القلق اعتبروا كلمات وتحذيرات وانتقادات الرئيس المصري هي مقدمه لاجراءات استثنائية قادمة في الطريق، وبداية لمرحلة جديدة بين المعارضة والحكم في مصر تتسم بطابع الأزمة، وليس مجرد التوتر فقط، وفيها تكتمل مصادرة حق المعارضة في التعبير، بعد أن تم مصادرة حقها في الحركة من قبل.

كما استندت توقعات وتنبؤات أصحاب الاتجاه الأول داخل المعارضة المصرية في اقتراب حدوث أزمة جديدة - ماثلة لأزمة سبتمبر ١٩٨١ - داخل مصر، إلى اصرار الحكومة على اصدار قانون جديد للمحاميين بغرض استبعاد اعضاء مجلس ادارة النقابة السابق من ترشيح أنفسهم مرة أخرى في المجلس الجديد بعد اتمام الانتخابات وموافقة الرئيس مبارك على هذا القانون، رغم المعارضة الواسعة له من جانب قطاع كبير من المحامين والتي عبرت عن نفسها عملياً بالأعتصام داخل النقابة، والقيام بمسيرات احتجاج وذلك فقد اعتبر أصحاب هذا الاتجاه كلمات الرئيس مبارك الجديدة وهجومه على المعارضة في مصر مؤشراً على تحول في موقف الحكم منها يعزز الحملات الصحفية ضدها، والسرعة التي تم بها اصدار قانون المحاماة الجديد في مصر ضد رغبة قطاع عريض من المحامين، خاصة وأن هذا الهجوم كان يمثل تخلياً من الرئيس المصري عن اسلوبه الذي التزم به في مخاطبة المعارضة، منذ توليه مسؤوليات الحكم، كبديل لاسلوب التهجم على المعارضين الذي كان يستخدمه الرئيس المصري السابق.

اتجاه آخر

اما الذين كانت لديهم درجة القلق اقل، فقد كان لهم تفسيراً آخرًا لكلمات وتحذيرات وانتقادات الرئيس مبارك القاسية للمعارضة المصرية، غير التفسير الذي اعتبره الفريق الاول مقدمة لمرحلة جديدة، او لازمة قادمة، بين الحكم والمعارضة، او مؤشراً لاجراءات استثنائية يعقزم اصدارها الرئيس المصري الجديد فقد رأى اصحاب هذا الاتجاه الآخر داخل المعارضة ان الساداتيين وانصار السادات في مصر مارسوا خلال الفترة الاخيرة ضغوطاً مكثفة وقذرا واسعا من الارهاب الفكري على الرئيس المصري لاتنائه عن موقفه المعتدل ازاء المعارضة، ودفعه لاتخاذ اجراءات استثنائية تقيد هذه المعارضة وتصادر حقها في التعبير، وانتهن انصار السادات في مصر فرصة كتاب محمد حسنين هيكل، وكتابات دكتور يوسف ادريس ليكنفوا اكثر من هذه الضغوط، بل لقد وصل الامر الى حد اتهام الرئيس مبارك بأنه يسكوته انما يعطي الضوء الاخضر لمهاجمة السادات وسياساته، ولذلك يجب عليه ان يتخلى عن هذا الصمت، ويسارع بالدفاع عن نفسه باتخاذ موقف حاد من مهاجمة السادات، ولعل ذلك هو ما قصده

بعد خطاب الرئيس مبارك في الأول من أيار

هدأت الأزمة بين الحكم والمعارضة

تحذيرات الرئيس المصري للمعارضة اعتبرها البعض مؤشراً لاجراءات استثنائية وراها آخرون تفويهاً للفرصة على أنصار السادات

القاهرة - عبد القادر شهيب

المصري السابق عشية اغتياله في سبتمبر عام ١٩٨١

كيف بدأت الأزمة؟

بمناسبة عيد العمال في أول مايو، لقي الرئيس مبارك خطاباً قاجا الناس في مصر بالانتقادات الحادة والقاسية والعلنية التي وجهها لكل قوى المعارضة داخل مصر، الحزبية وغير الحزبية، وشفع هذه الانتقادات بتحذيرات عديدة وشتى لها.

اتهم الرئيس مبارك بقسوه الصحف الحزبية لأن ما كتبه هو مجرد (شتائم وكلام عن انحرافات وفساد) فقط، والامساك عن تقديم الحلول البديلة لمشاكل مصر، ولذلك فهي (خرجت عن المفهوم الحقيقي للديمقراطية، وهي الظاهرة التي اطرحها على الشعب للرأي والمشورة)، وتحدى الرئيس المصري أن (يحضر في أحد اية جرائد حزبية في العالم تكتب ما تكتبه جرائد الأحزاب في مصر) وحذر من انه (إذا استمر هذا الاسلوب ستدمر الديمقراطية من اولها)، (لأن الديمقراطية ليست شعاراً أو لفظاً وانما هي اسلوب حياة)

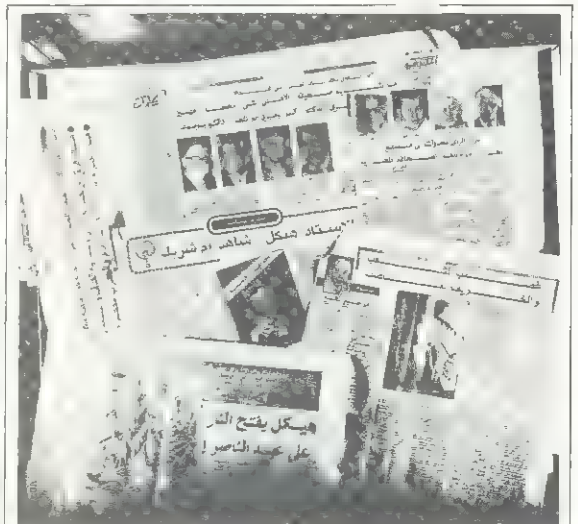
وشن الرئيس مبارك هجوما عنيفا ومباشرا على كاتب مصري هو الدكتور يوسف ادريس، بسبب سلسلة من المقالات نشرها في الصحف العربية انتقد فيها الرئيس السابق أنور السادات. ونال محمد حسنين هيكل قسطاً من هذا الهجوم بسبب كتابه (خريف الغضب) أيضاً.



مبارك ضغط المعارضة كان له حدود

بدأت العواصف التي هبت فجأة في سماء العلاقة بين الحكم والمعارضة داخل مصر تتشعب، لتصفو مره أخرى، وتخف حدة التوتر التي طبعت هذه العلاقة خلال الأسابيع الأخيرة، بعد أن وصل هذا التوتر ذروته في أعقاب الانتقادات العنيفة التي وجهها الرئيس المصري حسني مبارك لقوى المعارضة في مصر، في خطابه الذي لقيه أول مايو بمناسبة الاحتفال بعيد العمال، ورفض قوى المعارضة المصرية لهذه الانتقادات، وقيامها بالرد بقوة عليها، بل وتحذيرها من تكرار السياسات الصدامية التي انتهجها الرئيس المصري السابق أنور السادات مع المعارضة في أواخر عهده، حتى لا يتكرر حادث المنصة من جديد في مصر، أو أية حوادث مشابهة.

فلقد توقف الرئيس المصري حسني مبارك عن تكرار انتقاداته العنيفة والقاسية لقوى المعارضة المصرية في احاديثه وخطبه التالية، وهو الأمر الذي لقي ارتياحاً واسعاً داخل المعارضة المصرية، وعزز من قوة اصحاب الاتجاه الذي التمس عذراً للرئيس المصري في حدة انتقاداته وقسوتها للمعارضة المصرية، بوقوعه تحت ضغط كبير من الساداتيين وانصار السادات داخل مصر خلال الفترة الأخيرة من أجل العودة، مرة أخرى لاتخاذ اجراءات استثنائية تكبل المعارضة وتكتم افواهها، كما فعل الرئيس



النضجة على كتابات هيكل تنعها هجوم من الرئيس

الانتخابات البلدية والقروية في المغرب

الحلبة الانتخابية

وفرسانها السياسيون: رهان مشحون

"معركة الألوان" تخوضها تشكيلة من الأحزاب.. والمهم: محتوى التجربة الديمقراطية

كما ينبغي ان تكون. ومن ثم فعل هذا اليسار، بما فيه الذي كان متطرفا بالامس (حركة ٢٣ مارس)، وحصل اليوم على الشرعية تحت تنظيم جديد (منظمة العمل الديمقراطي الشعبي) ان يراجع حساباته، ويعتقد كثير من الملاحظين هنا انه ليس ثمة مجال او تردد في حسم هذا الاختيار، سيما بعد فصل حزب عبد الرحيم بو عبيد للعناصر المتشددة داخله، والتي تتهمه بمسك «الانتهازية والبورجوازية الصغيرة».

الحلبة والفرسان

الانتخابات للمجالس البلدية والقروية والجماعية بالمغرب ستعرف مشاركة تشكيلة من الاحزاب بعضها كلاسيكي وبعضها من مرحلة الاستقلال وآخرها ظهر كالفطر في الفترة الاخيرة. اقدم الاحزاب حزب الاستقلال بقيادة السيد محمد بوسطة، وبعد ان تراجعت عن ظلال الزعيم المرحوم غلال القاسي، وهو جزء من الائتلاف الحكومي القائم. يعتبر الاستقلاليون انفسهم اعتمد الاحزاب، والاحق بالفوز باغلبية جميع المجالس، وهم يعززون هذا الى حق تاريخي يرجع الى ١١ كانون الثاني (يناير) ١٩٤٤ تاريخ تقديم عريضة المطالبة بالاستقلال، لكن مشاركة الاستقلال في الحكومات الاخيرة، برغم هامش المناورة الذي يحاولون الاحتفاظ به، لا يعفيهم من مسؤولية مناعب البلاد، وبالتالي من تقييم النخبين لهم.



محمد بوسطة: «الحق التاريخي» بالفوز

الطليعة العربية: مراسلنا

عمل سياسي دؤوب، وحركة اجتماعية تعم كافة الاوساط، في مجموع اقاليم المملكة المغربية: هذه هي الصفة الاساسية السائدة اليوم والبلاد تعيش الحملة الانتخابية لانتخاب المجالس البلدية والقروية. والحقيقة ان الانتخابات الراهنة تكسب اهمية استثنائية، بحيث تختلف عن سابقتها التي لم تكن تجد ذات الحماس سواء لدى النخبين او الاوساط السياسية، التي قليلا ما كانت تتبارى بكامل قواها لانتراع مقاعد ربما كانت محجوزة سلفا، او لانها توفر طاقتها لخوض معركة التشريعية، ما دام الجميع يعتبر البرلمان هو «ترمومتر» الحضور السياسي في البلاد، ايا كان مستوى النتائج وطبيعتها.

انتخابات في جو ملائم

انتخابات اليوم ستجري ربما في سياق مغاير، اولا، بعد عملية التمديد التي طالت المجالس القومية، والبرلمان نفسه، ولانها، ينظر اليها، من الآن، بمثابة «فاتح شهية» للانتخابات البرلمانية الكبرى التي تريد الاوساط الرسمية والمقربة بانها ربما نظمت في تشرين (اول) اكتوبر، وعلى كل قبل نهاية العام الحالي. ثانيا، لان انتخابات العاشر من حزيران (يونيو) القادم، وهو تاريخ الاقتراع، تتم في ظرف يمثل شبه خروج للمغرب من مازق كان يعيش فيه منذ بداية حرب الصحراء الغربية.. ان معالم انفراج هذا المازق كما بينته مظاهر التقارب الاخيرة في شمال افريقيا باتت تساعد السلطات الادارية على امكانية بلورة جو انتخابي، وكذا من اجل قراءة جديدة للخريطة السياسية والاجتماعية في البلاد. ثالثا، وليس اخيرا، فان تنظيم الانتخابات البلدية والقروية والجماعية يحدث في وقت يعقب الانفراج المبدئي بين السلطة واليسار الاساسي في البلاد، اي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بزعامة السيد عبد الرحيم بو عبيد، والدلالة الكبرى التي يمكن ان تستخلص من هذا الانفراج، وبعد المبادرة الملكية بالعفو عن مجموعة من معتقلي الاتحاد الاشتراكي والكونفدرالية الديمقراطية للشغل، التي كانت محجزة منذ احداث الدار البيضاء في اواخر حزيران (يونيو) ١٩٨١: دلالة ان هذه الاحداث نفسها طويت مع الزمن، وان على الجميع ان يقبل بشروط اللعبة الديمقراطية كما هي لا

الدكتور عبد المنعم النمر - مثلا - حينما تسأل عن وجود علاقة بين لقاء الرئيس مبارك بالدكتور يوسف ادريس، وبين المقالات التي كتبها وانتقد فيها الرئيس السادات؟، وهو الامر الذي دفع بالرئيس مبارك للاعلان في خطبته انه رفض مقابلة الدكتور يوسف ادريس!

ورغم هذه الضغوط المكثفة، فلم ينصاع الرئيس مبارك، لطلب الساداتيين، ولم يتخذ اي اجراءات استثنائية، بل على العكس اعلن انه لن يتخذ مثل هذه الاجراءات، وانه لن يمنح احد ضوءا اخضر او احمر للقيام باي شيء، واكتفى فقط بالهجوم اللفظي على قوى المعارضة. وهو ما يعتبر - كما يرى اصحاب هذا الاتجاه - تفويتا للفرصة على الساداتيين لتوجيه ضربة للمعارضة في مصر، وفي نفس الوقت محاولة لترضيتهم وتهذبة خواطرهم بالهجوم اللفظي على المعارضة.

رد المعارضة

ولكن لان صوت الساداتيين وانصار السادات في مصر كان عاليا، ولان الحملة الصحفية بعد خطاب الرئيس مبارك ضد المعارضة استمرت ولم تتوقف، فقد كان من المنطقي ان يعلو في المقابل صوت اصحاب الاتجاه الاول من المعارضة الذي (يحذر من مرحلة صدام جديدة بين الحكم والمعارضة في مصر). ولذلك فقد قامت صحف المعارضة بالرد بقوة وجراة على الاتهامات التي وجهها لها الرئيس مبارك. وكتبت احدي صحف المعارضة تقول: (نخشى ان يكون العد التنازلي قد بدا، فحرية الراي في نقابة المحامين صودرت بقانون صدر في يومين وحرية الكتابة محظورة على رجال الدولة السابقين لمدة عشرين سنة، وصدر الحظر بقانون صدر في ساعات، اي اثنا عدنا مرة اخرى لمصادرة، حرية الراي بعد ان صايرنا حرية الحركة من البداية واستخدمت الالة التشريعية لاضفاء المشروعية دائما على كل مصادرة للحرية. فلمصلحة من يتم تصعيد الامور ودفعها الى نقطة اللاعودة؟).

الازمة تهدأ

ولكن.. لم تمض غير ايام فقط، وبدا صوت الاتجاه الثاني داخل صفوف المعارضة يعلو اكثر واكثر.. وكان السبب هو توقف الرئيس مبارك نفسه عن الهجوم بالالفاظ على المعارضة في احاديثه الجديدة وبالذات في خطابه الذي القا في ١٥ مايو الماضي، بل واعلانه تصريحات تطمئن احزاب المعارضة وتؤكد ان كل احزاب مصر وطنية.

وبذلك هدأت الازمة التي احتدمت مؤخرا بين الحكم والمعارضة وسعى الساداتيون الى استمرارها وزيادة حدتها، بينما سعت قوى المعارضة الى اخادها. ولكن هذه الازمة الجديدة هدأت بعد ان اكتسب الساداتيون مواقع جديدة ونجحوا في فرض قانون جديد يصدر حق رجال الدولة والوزراء السابقين في التعبير، لمدة عشرين سنة على توليهم المسؤوليات الرسمية، وبعد ان نجحوا في ان يجعلوا الرئيس المصري يتخلى عن اسلوبه الهاديء في مخاطبة المعارضة لأول مرة منذ ان تولى الحكم، وهو ما ترجو قوى المعارضة المصرية ان يكون اخر مرة! □

الاشتراكي، ورغم ظروفه الصعبة يعيش اليوم تعبئة كاملة في صفوفه للمشاركة في انتخابات لا يعتقد انها ستاتي بجديد، او تنظم وفق المؤهلات التي تحت عليها دائما بلاغات المكتب السياسي للحزب، خاصة، والادلة بدأت تظهر من الآن في عرقلة الطريق امام عدد من مرشحيه.

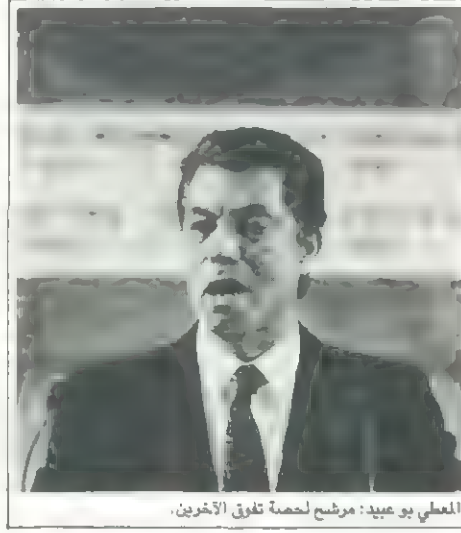
المكتب السياسي لحزب التقدم والاشتراكية (الحزب الشيوعي المغربي) يزعمه علي يعته يصدر بلاغه ويعلن المشاركة في البلديات، بالرغم من كل الانتقادات التي يوجهها الى المسطرة الانتخابية، واثارته لمسالة السير النزيه للاقتراع وملايساته العامة. حزب علي يعته صاحب المقعد اليتيم، بالبرلمان الحالي، رغم انه متأكد من المقاعد المتواضعة التي سيحصل عليها. يعتبر كل موسم انتخابي فرصة لتشر اطروحاته التي لا تلاقى حتى الآن تجاوبا في الشارع. ومن باب المفارقة، فاذا كان حزب رئيس الوزراء «الاتحاد الدستوري» يقدم على اسابيع من تأسيسه، فقط، على خوض الحملة الانتخابية، بل ويعتبر نفسه الممثل الحقيقي والوحيد لجيل ما بعد الاستقلال، فان حركة ٢٣ مارس في تنظيمها السياسي الجديد «منظمة

العمل الديمقراطي الشعبي» التي يقودها السيد محمد بن سعيد، احد قادة المقاومة السابقين، تعتبر ان حداثة عهدها بالعمل السياسي الشرعي، والعلني لا يؤهلها لخوض الانتخابات، ولكن هذا العائق الطبيعي لا يمنعها، اولا، من التنديد بقوى اليمين التي تتكالب اليوم على الظرف الانتخابي لتكليفه وفق مصالحها، وثانيا، من الدعوة الى جبهة تقدمية وحدوية، واعلانها انها ستساند، وتدعو مناضليها الى مساندة القوى التقدمية في المغرب، في معركتها الانتخابية الحالية.

مطلب الجبهة التقدمية الوحيدة قائم، منذ وقت بعيد في المغرب، وكلما جاءت الانتخابات وجد بين هذه القوة من يدعو اليه، ولكن العائق الرئيسي من قيامه، الى جانب الخصوصيات الداخلية لكل حزب، هو عدم الاتفاق بين اطراف هذه القوى في تقدير حجمها الحقيقي وصيتها بين الجماهير.

والمهم اليوم ان معركة اللوان، في مجموع مناطق المغرب قد بدأت، وستعرف عشية العاشر من حزيران (يونيو) القادم، تاريخ الاقتراع نتائجها، معركة يحتاج فيها كل حزب، لكي يشغل جميع الترشيحات، الى ١٥٠٠٠ مرشحا، ويحتاج الى عشرات التجمعات والعود والبلاغة السياسية، وذلك في وقت بهت فيه كثير من صور البلاغة القديمة، وفي زمن اقتصادي صعب بالمغرب بات المواطن يهتم فيه بقوته اليومي اكثر من اي وعود سرايية.

حتى العاشر من حزيران يركض الفرسان السياسيون في الحلبة - الانتخابية، مع هذا الركض محاولة لتعديل خريطة سياسية او لتكريسها، او التشويش على الممارسة المواطنة للتجربة الديمقراطية المغربية، لكن المهم الآن، وما يتساعل عن الضمير السياسي الوطني بالمغرب هو مستوى هذه التجربة وليس مظهريتها، وهذا رهان مفتوح الى نتائج الانتخابات البلدية والقروية والجماعية، وكذا التشريعية نفسها حين يجري تنظيمها □



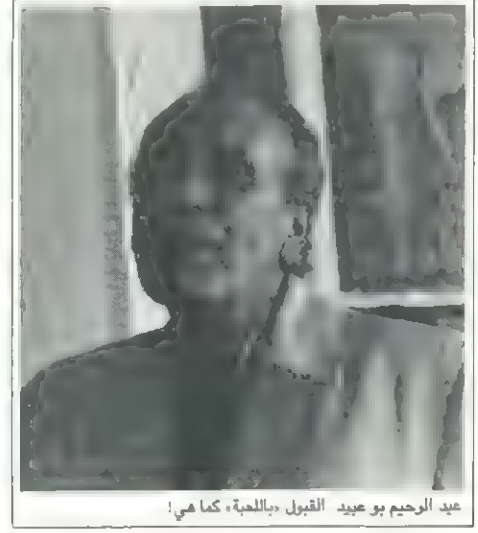
المعطي بو عبيد: مرشح لحصة تفوق الآخرين.

الذي قام باحيائه السيد التهامي الوزاني، ويتوزع الحزب في شعاراته بين الولاء المطلق الى العرش وبين المناداة ببرنامج تصحيحي شامل، وهو في جميع الاحوال ليس محسوبا على المعارضة، ولا هو مؤهل لذلك.

في صف المعارضة يواصل السيد عبد الله ابراهيم زعيم ما تبقى من حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية تكتيكة، او اسلوب الهروب الى الامام المعروف عنده مع كل موسم انتخابات جديد: انه الوحيد الذي «يجرؤ» على اصدار بيان يعلن فيه مقاطعة الانتخابات، وهو يستند اليوم من جديد، الى حيثيات سابقة تتمثل في ان حزبه يرفض المشاركة في انتخابات تجري في جو تنعدم فيه الديمقراطية، وتتم بصورة مبالغية لا تساعد على التعبئة الحقيقية، والتمثيلية المطلوبة لارادة الشعبية، ويطالب بتشكيل حكومة وطنية تكون مهمتها الاشراف على تنظيم انتخابات نزيهة لا يد فيها للتزوير او التدخل الاداري السافر. خصوم عبد الله ابراهيم، والعارفون بحجم حزبه الحقيقي اليوم، ولو انهم لا يجادلون في حيثياته، يعتبرونها بمثابة افلاس تاريخي للحزب وعجز عن مواصلة اللعبة الديمقراطية ايا كانت ظروفها وشروطها. ويذهبون الى ان هذا القصور هو ما يجعل السلطة تتجاهل رد فعله، وتتعامل معه بمنطق «ارحموا عزيز قوم....»

الجبهة التقدمية أمل جديد

لكن ماذا عن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية؟ تصدر لجنته المركزية التي لم تنعقد منذ مؤتمره الاخير، سنة ١٩٧٩ بلاغا تقرر فيه المشاركة في الانتخابات، وهو القرار الذي كان معلقا. لكن! اطلاق سراح مناضلي الحزب ونقابته جاء ليعطي الضوء الاخصر، هذا فضلا عن ان الاتحاد لا يملك خيارا حقيقيا بعد الظروف التي فرضت عليه منذ حوادث الدار البيضاء، واعتقال اطره، واغلاق صحفه. اليوم، ورغم استمرار حجب «المحرر» ورئيس تحريرها مصطفى القرشاي، فان الاتحاد حصل على رخصة صحيفة يومية جديدة تحمل اسم «الاتحاد



عبد الرحيم بو عبيد القبول «بالعبة» كما هي!

هناك حزب «الحركة الشعبية» الذي يعود تاسيسه الى سنة ١٩٥٨، ويتزعمه اليوم الوزير المحجوبي امراضان، حزب مشارك في الحكومة، ويقوم على اساس عصب قبلي في منطقة الاطلس المتوسط، كما انه استطاع الحفاظ باهم عناصر الحزب رغم انشقاق عبد الكريم الخطيب وتاسيسه للحركة الشعبية الدستورية الديمقراطية.

الى هذين الحزبين الحكوميين نلتقي بمثلث الاحزاب الموالية بلا مواربة للقصر الملكي، وتعتبر نفسها ابنا شرعيا للحكم في المغرب، ومن صفوفها تشكلت الحكومات الاخيرة. وهي: التجمع الوطني للاحرار، بقيادة السيد احمد عصمان رئيس الوزراء السابق، والذي كلف منذ سنة ١٩٨١ بالقيام بـ «معارضة بناءة» وهو الحزب الذي ظهر الى الوجود مع انتخابات سنة ١٩٧٧، وفاز باغلبية المقاعد. وستعرض هذا الحزب لانشقاق داخلي يتبلور عنه ظهور الحزب الوطني الديمقراطي يترأسه السيد ارسلان الجديدي، من كوادر الاتحاد المغربي للشغل سابقا، ووزير العمل حاليا، ويقف الى جانبه السيد احمد العلوي احد رجال القصر الاساسيين.

ويكتمل المثلث بحزب «الاتحاد الدستوري» الذي ظهر الى الوجود، منذ اربعة اشهر فقط، وراح يستقطب عدد من الاطر العصرية في المدن، ويخاطب بعض القوى العتيقة في الريف، ويحاول ان يبرز في الحلبة الراهنة، كاحسن ممثل وشريك وبديل عن الحزبين السابقين. الاوساط السياسية العارفة في البلاد ترشح السيد المعطي بو عبيد رئيس الوزراء وزعيم الحزب للحصول على حصة هامة من المقاعد تفوق شريكه الاولين. وفي نظر هؤلاء فان حزب المعطي بو عبيد، الذي يعيش اليوم مرحلة التمرين، ربما كان حصان طروادة لانتخابات البرلمانية القادمة. وفي جميع الاحوال فان هذا المثلث السياسي هو المعول عليه لاجتياح اغلبية المقاعد في المجالس البلدية والقروية، علما بان النية متجهة اليوم الى اعطاء اكبر الفرص امام جو انتخابي سليم.

وربما جاز ان تلحق بهذا المثلث السياسي حزبا آخر بعث من رواده وهو «حزب الشورى والاستقلال»

بعد أن فتحت زائير الباب:

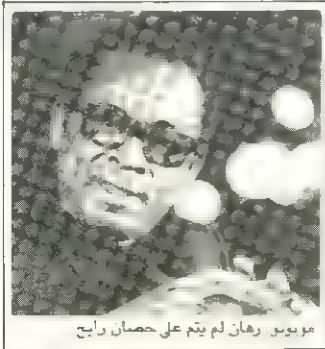
الأخطبوط الصهيوني يوغل في عمق القارة السوداء

الهستدروت يقوم - تحت إسم شركة كور - بدور رأس الحربة
.. والسيطرة الصهيونية تأخذ عدة أوجه: اقتصادية وعسكرية وأمنية!

لشراء المواد الخام والمعدات التقنية. وتعتبر شركات البناء الصهيونية، مباشرة بعد مجمع الصناعة الحربية، أبرز المستفيدين من توسع دائرة الأعمال التجارية الإفريقية، إذ أنها تنفذ عدة مشاريع هناك مثل بناء المرافق العامة وتشبيد مزارع الدجاج الممكنة. ويقوم الكيان الصهيوني حالياً بتوقيع عقود تجارية مع الكاميرون، جمهورية إفريقيا الوسطى، الغابون، غانا، ساحل العاج، كينيا، نيجيريا، تاغو، فولتا العليا ومع زائير التي وقعت مؤخراً عدداً كبيراً من العقود. ويعترف رجال الأعمال الصهيانية في جلستهم الخاصة، «أن فتح بعض الابواب الإفريقية امامهم كان ممكناً بفضل المساعي الحميدة التي لم تبذلها فرنسا الا خلال السنتين الاخيرتين». وبما ان «اسرائيل» تفتقر الى التسهيلات



شارون: غزو افريقيا عسكريا



موسى دايان لم يتم على حصار رايح



الارض الخصبة لتطلعات «اسرائيل»

روما - فيولفو غريمالدي

بعد ان شهدت القارة الإفريقية قدوم العديد من طلائع الحملات الاقتصادية وشركات الأعمال إليها، بدأ الكيان الصهيوني على امتداد السنوات القليلة الماضية محاولاته الهادفة الى إعادة تثبيت وجوده في القارة السوداء. وجدير بالذكر ان التواجد الصهيوني في افريقيا كان قد صفى بالكامل تقريباً - حتى على المستوى الدبلوماسي - بعد حرب ١٩٦٧. غير ان الصهيانية تمكنوا منذ عام ١٩٧٤ وابان الازمة النفطية، ومنذ عام ١٩٨٠ بشكل خاص، من استعادة بعض مواقعهم التي خسروها هناك وتأكيذاً لذلك التصنيف الذي يساوهم بالنظام العنصري في جنوب افريقيا فيما يختص بالشؤون الجيو سياسية والاستراتيجية والمسائل المتعلقة بالمواد الأولية، اتجه الصهيانية نحو اكثر الدول رجعية في القارة الإفريقية وحاولوا هناك ان يملؤوا الفراغ الاقتصادي والعسكري الذي تعجز جنوب افريقيا عن ملئه نظراً للموقف الرفض الذي تنتهجه ضدها بلدان القارة ومنظماتها

وسجلت الصادرات الصهيونية الاساسية الاسلحة والتقنيات الزراعية، نجاحاً كبيراً هناك في السنوات الماضية، فارتفعت قيمتها من ٣٠ مليون دولار عام ١٩٧٣ الى ١٢٤ مليون دولار في نهاية عام ١٩٨١. وفي الفترة نفسها تجاوز عدد الصهيانية العاملين في مختلف الميادين في افريقيا ضعف ما كان عليه. اما اقلية هؤلاء فيعملون كمستشارين اقتصاديين لدى الحكومات الإفريقية، وكخبراء وتقنيين في شركات غير صهيونية. وفيما يتعلق بالشركات الصهيونية، فقد وقعت خلال السنوات الثلاث الماضية عقوداً مع الافارقة تبلغ قيمتها حوالي ٢ بليون دولار.

الهستدروت «رأس الحربة»

وتعتبر شركة «كور اندستريز» اهم شركة صناعية مختلطة تملكها «حركة النقابات الاسرائيلية» الهستدروت التي تتفق تماماً مع بيغن في ميدان السياسات الخارجية، وتقوم شركة كور، بدور رأس الحربة او القوة المتقدمة في الاندفاع الصهيوني

الجيو سياسي في المناطق التي يصفها اريال شارون «جزر بيروت» بأنها ذات اهمية متزايدة بالنسبة للصهيونية ومصالحها وهذه المناطق هي افريقيا السوداء، مجمل منطقة حوض المتوسط واميركا الوسطى. ومن اجل تمويه التواجد الصهيوني في بعض البلدان الإفريقية المعادية «لإسرائيل»، تقوم «كور» عادة بتنفيذ أعمالها التجارية عبر شركاتها الفرعية الاميركية والاوربية.

وصرح مدير الشركة «نافتالي بلومنتال» مؤخراً، ان كور تمكنت من الاحتفاظ بزيانها بالرغم من الضغوطات التي مارسها البلدان العربية. والواقع ان هذا القول ليس صائباً مئة بالمئة كما سنرى لاحقاً ويتولى عملاء «كور» ايضا تنظيم صفقات سرية لبيع الاسلحة الصهيونية. ولدى الشركة الآن عقود تجارية مع الدول الإفريقية، تتولى هي بموجبها تزويد الدول المذكورة بالمواد الأولية الصناعية والبلاستيك والآليات الزراعية والآليات الخاصة بصناعة الادوية والعقاقير. ونظر لافتقار الكيان الصهيوني للمواد الأولية، فانه يأتي بها من جنوب افريقيا، حليفة «اسرائيل» البغيضة في القارة السوداء، ويكون الكيان الصهيوني يفرض بذلك، الحظر الذي تتمسك باحترامه كافة الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الإفريقية.

وتظهر خطورة هذا الوضع اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حقيقة ان المنتجين العرب في منظمة اوبك هم بين الممولين الاساسيين للبلدان الإفريقية (اذ يقدمون اكثر من ١٥٪ من مجمل المساعدات الدولية لهذه البلدان) وان القسم الاكبر من هذه المساعدات تذهب

التي تقدمها السفارات عادة - وذلك لعدم وجود علاقات دبلوماسية بينها وبين هذه البلدان - فان الدبلوماسيين الصهيانية يديرون «فروعاً خاصة بالمصالح» «الاسرائيلية» عبر سفارات دول اخرى في الغابون وغانا وشاطئ العاج وكينيا وتوغو.

«السابع» في بيع السلاح!

ويعتبر قطاع تصدير الاسلحة والمعدات الدفاعية قطاعاً ذا اهمية متزايدة في الاقتصاد الصهيوني. فمع وصول قيمة المبيعات في هذا القطاع الى بليون دولار عام ١٩٨٢، احتل الكيان الصهيوني المنصب العالمي السابع في ترتيب البلدان المصدرة للأسلحة، ويعود الفضل الكبير في ذلك الى صادراته لبلدان العالم الثالث. ومن ضمن هذه البلدان هناك العديد من الانظمة الفاشية المشهورة مثل نظام الهندراوس، غواتيمالا، السلفادور، ايران، زائير، جنوب افريقيا وتتضمن البرامج التجارية العسكرية الصهيونية، جانباً متكاملاً هو تاسيس الخبراء والاختصاصيين العسكريين للدول المستوردة للأسلحة الصهيونية، اضافة الى تدريب العسكريين ورجال شرطة الامن الافارقة في «اسرائيل». ومما لا شك فيه ان هذا الجانب من البرامج العسكرية يعتبر وسيلة ممتازة لتسريب الجواسيس الصهيانية داخل الادارات الاجنبية. ولم يكن من المدهش ان يندد كوندرا، رئيس زامبيا، مؤخراً بهذا التحرك «الاسرائيلي» قائلاً «ان قسماً من الجبل الجديد من الاختصاصيين الافارقة في مجال الامن يتألف من اشخاص ماجورين لاسرائيل».

وهناك على الاقل ١٥ دولة افريقية دخلت في برامج

تعاون عسكري مع الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٦٠. اما المهارة والخبرة الصهيونية في ميدان التقنيات المستخدمة لمكافحة حركات التمرد والعصيان، تلك التقنيات التي طالما استخدمت وتستخدم ضد السكان في قطاع غزة والضفة الغربية، فقد كانت ذات دور حاسم في تشاد واثيوبيا قبل وبعد سقوط الامبراطور هيل سيلاسي بوقت طويل. ففي السنوات الاولى التي تلت استقلال غانا، قام الضباط الصهيونية بتنظيم وإدارة الاكاديميات البحرية والجوية واكاديمية الشرطة، ولعبوا دورا فعالا في اسقاط نكروما الذي قاد بلاده الى الاستقلال والى حركة عدم الانحياز

العودة من باب الاتفاقات «والترتيبات»!

وفي نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٨١، قام اريال شارون، الذي كان يومها وزيرا للدفاع، بزيارة لم يعلن عنها الى زائير والغبون وجمهورية افريقيا الوسطى. وتم في تلك المناسبة توقيع بروتوكول سري خاص بالتعاون العسكري بين الكيان الصهيوني وزائير. اما زيارة شامير، وزير الخارجية الصهيوني لموبوتو، واحد من اكثر ديكتاتوريي العالم الخالث وحشية وفسادا، في كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٢، فقد وصفها احد المسؤولين الصهيونية بأنها «حافز يساعد على اعادة العلاقات مع افريقيا السوداء». واذا ما اخذنا بعين الاعتبار حقيقة ان شامير اصطحب معه في تلك الزيارة ٨٥ اقتصاديا ودبلوماسيا وعسكريا اسرائيليا، يمكننا الوقوف على مدى الحماس الواضح الذي يسعى فيه الكيان الصهيوني الى اعادة تثبيت تواجده في تلك الدولة الاستراتيجية. ولعل ابرز اهداف الصهيونية في هذا الصدد، هو استكمال الحصار الذي تضربه جنوب افريقيا على الدول التقدمية في المنطقة وهي انغولا، موزامبيق وزيمبابوي. كذلك وقعت «اسرائيل» مع زائير اتفاقيات جديدة خاصة بالتعاون الاقتصادي والزراعي. وتشتمل هذه الاتفاقيات على تقديم ٦٠ منحة للتدريب الزراعي اضافة الى دروس تدريبية زراعية عملية في زائير. ومن الطبيعي ان تتركز المساعدة الصهيونية على استثمار الموارد الطبيعية مثل النفط واليورانيوم. وبامكان المرء ان يستشف من بعض فقرات العقد المعني السيطرة الصهيونية شبه التامة على هذه العملية. (ولا بد هنا من التذكير بان الصهيونية قد حصلت على اورانيوم ترسانتهم النووية من جنوب افريقيا).

من جهة ثانية، وازافة الى كافة ما وُضع ونظم من ترتيبات خاصة بمبيعات الاسلحة الاسرائيلية (بلغت قيمتها ٨ ملايين دولار) فإن المساهمة العسكرية الصهيونية الاساسية ستتجسد في الاتفاقية الطويلة الامد الخاصة باعادة تجهيز وإدارة الجيش الزائيري الذي تدب فيه الفوضى والبالغ عدد افراد ٢٠ الف رجل.

وكان التأكيد على هذه الترتيبات قد تم اثناء الزيارة التي قام بها شارون الى زائير في يناير/كانون الثاني، والتي اصطحب معها فيها اعدادا من الخبراء العسكريين الصهيونية ومن بينهم جنرالين. ويتجسد جوهر هذا البرنامج العسكري الجديد بعملية اعادة تنظيم قدرة زائير «الدفاعية» في منطقة شابا الغنية بالموارد المعدنية. ومنطقة شابا هذه هي

نفس المنطقة التي استخدمت لشن العديد من العمليات العدوانية ضد انغولا، وهي كذلك المنطقة التي حارب بها الثوار التقدميون ضد موبوتو في الستينات. اضافة الى ذلك، وبمقتضى البرنامج نفسه، سيعمل خبراء الامن الصهيونية على تدريب كتيبة من الحرس الرئاسي، وسيتم توفير كافة شؤون جهازي المخابرات والقمع الزائيريين. وتجدر الاشارة هنا الى العلاقات القديمة التي تربط الدكتاتور الزائيري بالكيان الصهيوني، فمنذ ان تلقى شاراته لرتبة مظل بعد دورة تدريبية في الارض المحتلة عام ١٩٦٣، احتفظ موبوتو، بعلاقات وطيدة مع الكيان الصهيوني، ويعتقد الكثيرون انه كان ولا يزال عميلا له، ويحتل الخبراء الزراعيون الصهيونية مناصب ادارية عالية في ممتلكات موبوتو الشخصية.

الارباح والخسائر من التواجد الصهيوني

من ناحية ثانية، تشكل زائير موضوعا آخر

التجارة الافريقية - الاسرائيلية (١٩٨١)
(محسوبة بالآلاف الدولارات)

البلد	الصادرات الى «اسرائيل»	الواردات من «اسرائيل»
بنين	-	٥٨٧
بوتسوانا	-	٢٦٨
بورندي	-	٥٩
كاميرون	-	٢٣٢
جمهورية	-	-
افريقيا الوسطى	٢	١٠٠٠
الكونغو	-	١١٦
ديجيبوتي	-	٩٥
مصر	٨٥	١٥٩٠٤
غينيا الاستوائية	١٧	٢٧
اثيوبيا	-	٢٥٢٤
الغانون	٩٠٥٦	٧٨٠
غانا	٣	٢٧٠١
غينيا	-	٥٦
شاملي - العاج	-	٢٢٣١
كينيا	١٦٧٧	١٠١٢٣
ليسوتو	-	١١٨
ليبيريا	-	٥١٧
مالاوي	٢	١٢٣٥
مالي	-	٣٨
موريتانيا	-	٩
موريتانوس	-	٢٧٥٨
نيجيريا	٩٥	٦١٧٧٧
روندا	٤	-
السنغال	-	٢١٢
سيراليون	-	٢٧٩
تانزانيا	٦١٠	٤٣١٩
توغو	-	١٩٣
اوغندا	١٠٩٩	١٢
زائير	-	٤٣٢٢
زامبيا	٢٥٥٩	٣٠٣٦
بلدان افريقية اخرى	٤	٧٢٠٥
المجموع	١٥٢١٣	١٢٤٧٨٣

* باستثناء جنوب افريقيا
هذه الارقام مأخوذة من مصادر صهيونية، وهي ارقام غير رسمية

للتنافس الصهيوني - الاميركي، فقد شهدت السنوات العشرة او اكثر الماضية تزايدا في امتعاض واشنطن من تطفل الكيان الصهيوني وتدخله فيما ترغب الولايات المتحدة باعتباره ميدانها الامبريالي الخاص. فبعد ان اصدرت اللجنة الفرعية لمجلس النواب الاميركي حول افريقيا قرارا يقضي بخفض المساعدات الاميركية لزائير الى النصف في مايو/ايار الماضي، سارع موبوتو الى الاعلان عن اعادة علاقات بلاده الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني، وتوقعت زائير في المقابل ان يرد اللوبي المناصر للصهيونية في واشنطن على منقندي موبوتو هناك. وكانت السفارة «الاسرائيلية» في واشنطن، و«لجنة الشؤون العامة الاميركية - الاسرائيلية»، وهي بمثابة الذراع المؤثرة التي يستخدمها انصار الكيان الصهيوني، قد اكدت التقارير القائلة بان ممثلها لعبوا دورا فعالا لمصلحة الكيان الصهيوني.

ويبدو ان زائير بلغت في توقعاتها غير الواقعية ازاء قدرة «اسرائيل» وانصارها على تغيير المواقف الحالية التي اتخذتها الحكومة الاميركية وهيئات النقد الدولية. وهذا يؤكد ان موبوتو ربما لم يكن قد راهن على الحصان الرابع. اضافة الى ذلك فان إفلاس الكيان الصهيوني الاقتصادي والمالي («اسرائيل» هي الدولة التي تعاني من عبء اكبر دين خارجي في العالم) سيلعب دورا كبيرا في هذا الصدد. فقد اقضى معظم رجال الاعمال الصهيونية الذين رافقوا شامير في زيارته الى زائير، ان امكانية توظيف اموالهم في زائير هي امكانية ضئيلة، وانهم لن يقوموا بذلك الا اذا حصلوا على ضمانات لاستعادة رؤوس اموالهم من الخزينة الصهيونية. واذا ما اخذنا بعين الاعتبار المشاكل الاقتصادية الخطيرة التي يعاني منها الكيان الصهيوني، فسندرك انه من الصعب جدا تقديم مثل هذه الضمانات.

وقد سببت العلاقة التي اقامتها زائير مع «اسرائيل»، ان قطعت البلدان العربية علاقاتها الدبلوماسية مع كنفشاسا وكذلك مساعداتها الاقتصادية لها. وجدير بالذكر ان زائير تلقت منذ عام ١٩٧٣، ٣٠٠ مليون دولار على الاقل بشكل مساعدات عربية. وهناك ما يبرهن ان عودة هذا الدفق المالي هو امر صعب جدا. اما البلدان الافريقية الاخرى التي كانت تميل - بفعل بعض الضغوط الغربية - الى التفكير بشان اعادة علاقاتها الرسمية مع الكيان الصهيوني، فمن المتوقع ان تترتب في ذلك بعد رؤيتها لرد الفعل العربي ازاء زائير.

وبشكل عام، فإن التواجد الصهيوني في زائير سيسبب لهذه الدولة قدرا من المشاكل يفوق ما يمكن ان تجنيه من فوائد. فموبوتو، او بالاحرى الشعب الزائيري، يخاطر بفقدان المساعدات الاقتصادية التي تقدمها لهم دول اوبك العربية - وهي مساعدات هم بحاجة ملحة لها - كل ذلك على امل ان تتسرب لهم قطرات ضئيلة من المساعدات الاقتصادية التي تخص إدارة ريفان الكيان الصهيوني بها. الا ان كافة المؤشرات تستبعد حصول ذلك. بل على العكس فان ما سيحدث هو تصنيف زائير من قبل الراي العام الدولي والافريقي في خانة «اسرائيل» وجنوب افريقيا وهما اكثر بلدان العالم عنصرية وإثارة للحرب □

لابديل عن التساح النووي

أول برنامج عسكري في عهد حكومة اليسار الفرنسية

البرنامج الجديد يرمي الى "بناء ورشة كبرى" .. وتقوية مصداقية القوات الهجومية



في نهاية الأسبوع الماضي بدأت الجمعية العمومية الفرنسية في مناقشة المشروع الحكومي حول قانون الدفاع الفرنسي للسنوات الأربع المقبلة، والميزانية المخصصة له.

في ٢٠ نيسان (أبريل) من الشهر المنصرم، كانت حكومة بيير موروا تجتمع حول وزير الدفاع شارل هيرنو لدراسة هذا المشروع، تفاصيله ومخصصاته وتأتي أهمية البرنامج الدفاعي الحالي من ناحيتين: الأولى أنه أول برنامج يقدم في عهد حكومة يسارية، والثانية أنه يرسم خطة عسكرية، وتوقعات تسليح من هذا الوقت الى حدود سنة ٢٠٠٠.

والجدير بالذكر أن فرنسا عرفت منذ ١٩٦٠ أربعة برامج حددت توجهاتها العسكرية: الأول من ١٩٦٠ الى ١٩٦٤، والثاني من ١٩٦٥ الى ١٩٧٠ والثالث من ١٩٧١ الى ١٩٧٥، والآخر من ١٩٧٧ الى ١٩٨٢.

أهمية هذا البرنامج أيضا تكمن في أنه يقدم صورة عن اختيارات فرنسا الاشتراكية، بين الأحلاف، وفي احترام القوة بين العسكريين الشرقي والغربي - الأميركي. وفي الملحق المثبت مع نص المشروع نجد من بين الحوافز الأساس التي تدعو الى دعم التسليح تحليل طبيعة الوضعية الدولية عموما. ولكن الأثرية بتحديد الى الاتحاد السوفياتي بوصفه الخصم الوحيد المحتمل لفرنسا.

بالنسبة للحكومة الاشتراكية - الشيوعية يعتبر هذا أول امتحان لها بخصوص تقدير الكفاءة

العسكرية للبلاد، وموقعها من مسألة التسليح. جدير بالملاحظة أن معارضة الامس التي كانت تنحو باللائمة على اليمين في هذا المجال تجد نفسها تتبنى ذات الخطط والاختيارات العسكرية التي سبقتها اليها حكومات ما قبل أيار (مايو) ١٩٨١.

تستبق حكومة موروا كل نقد، وكأنما تتحسسه، وهذا ما يجعل ماكس غالو، الناطق باسمها يصرح بأن هذا المشروع: «يترجم ارادة الإبقاء على قدرات الدفاع والهجوم الفرنسية وتطويرها في إطار الاستقلال الذاتي المطلق في اتخاذ القرار، وفي إطار الأحلاف الفرنسية».

والآن، لنعتمد الى قراءة برنامج التسليح الفرنسي للفترة ١٩٨٤ الى ١٩٨٨. في المجالات التالية

التسليح النووي أولا

يعطي برنامج الحكومة اليسارية الأولوية للتسليح النووي، وتحسين المكونات الاستراتيجية والتكتيكية، من أجل تقوية مصداقية القوات الهجومية. وينص بالذات على بناء الورشة الكبرى لانجاز الغواصة النووية الفرنسية، السابعة من نوعها، قاذفة الصواريخ - استخدام الغواصة النووية السادسة، قاذفة الصواريخ بدءا من سنة ١٩٨٥ - وضع الطلب على حاملة طائرات يشترع في استخدامها سنة ١٩٩٥، وحاملة طائرات أخرى مزودة بالصواريخ من نوع «هلاس» ذات مدى يصل الى ٣٥٠ كلم سنة ١٩٩٢، هذا فيما ستواصل



مهام جديدة أمام امتحان الكفاءة

الدراسات بشأن اعداد القنابل النيوترونية، وان لم يتخذ أي قرار بشأن صنعها.

القوات البرية، المكلفة بالدفاع عن التراب الوطني، والقدرة على المشاركة في أوروبا الى جانب الحلفاء، وعلى مباشرة نشاطها خارج القارة أيضا، ستعرف هذه القوات تقليصا قويا لتعدادها البشري وستتمثل بإنشاء قوة تدخل سريعة مجتمعة حول قوة طائرات سميكية مضادة للدبابات، وقوة من المصفحات

سيصل التقليص البشري في الجيش الى ٣٥٠٠٠ رجل من بينه ٢٢٠٠٠ خاص بالقوات البرية، ويشرح وزير الدفاع هيرنو بأن هذا الإجراء سيطبق ليس بالفصل ولكن بوقف التوظيف في القطاع العسكري للخمس سنوات القادمة.

القوة البحرية التي من مهمتها حماية القوة المحيطية الاستراتيجية، والمواقع البحرية، والمصالح الفرنسية في المعمور ستعرف تحسنا هاما يمس الأسطول العائم، وقوة التدخل البحرية، والبدء في طلب ثلاث غواصات نووية، وتبني مشروع منشأة اطلسية جديدة. أما القوة الجوية البالغ تعدادها حاليا ٤٥٠ طائرة مقاتلة، ومائة طائرة نقل عسكرية فسوف يتم تحسينها من أجل قدرة أفضل للتعرف على علو منخفض في الهجمات الجوية، وكذا من أجل حماية أحسن للقواعد الجوية، كما سيشرع في استخدام طائرات النقل العسكرية الاستراتيجية، واستخدام آخر لرادارات محمولة بدءا من ١٩٨٦. وبالمناسبة فإن ميزانية التسليح الفرنسية لا تنص على أي استثمار في حقل الفضاء. بالإضافة الى هذا تعتبر قوات الدرك من اجنحة الدفاع القابضة، ولذلك تقرر دعم عدد أفرادها في إطار مشاركة أهم في الحفاظ على الأمن العام.

الميزانية الاستراتيجية

٨٣٠ مليار فرنك هو الغلاف المالي المخصص للوفاء بهذه الالتزامات وتحقيق البرنامج العسكري من سنة ١٩٨٤ الى ١٩٨٨، وهذا ما يعادل ميزانية سنوية تصل الى ١٦٠ مليار فرنك. لا شك أننا أمام مبلغ هام اذا ما قيس بمجموع النفقات الفرنسية المختلفة، ولكن كذلك بالصعوبات الهائلة التي تعرفها الميزانية حاليا. غير أن حكومة الرئيس فرانسوا ميتران تريد أن تؤكد من جديد عزمها على مواصلة برنامج تسليحها من أجل دفاع عصري متطور، وفي إطار توازن القوى العسكري في العالم: وتريد من جهة أخرى نزع سلاح اليمين الذي يتهمها بالضعف والتفريط في مكانة فرنسا الدولية عبر جهازها العسكري، الدفاعي والهجوم.

وتعتبر الأولوية المعطاة للتسليح النووي، والمتجهة في افق سنة ٢٠٠٠ مظهرا آخر للمكانة القوية التي تريد فرنسا أن تتخذها بين الشرق والغرب عسكريا، وذلك في الوقت الذي تتزايد فيه أخطار نزاع نووي عالمي، وتتعرض كل المباحثات بين القوتين العظميين للحد من انتشار الأسلحة النووية وحجمها، وكذا مع اقتراب زرع صواريخ البرشينغ في ألمانيا الغربية لتحسين دفاع الحلف الأطلسي □

أحمد

الناس تلبس "الفضة" .. وايزابيل إمارتيسة أوقائدة معارضة

أعود "جمهورية الفضة" كما يسميها الأسبان.. أم تبقى كما يسميها أهلها "جمهورية الجمرات"؟

من سلفه الجنرال فيولا فيما يعرف بصراع الجنرالات - أن المجالين البحري والجوي لهذه الجزر موضوعان تحت السيادة الأرجنتينية ولقد سبق هذا القرار قرار آخر يقطع العلاقات الدبلوماسية بين الأرجنتين وبريطانيا التي تحتل الجزر منذ ما يزيد على القرن ونصف القرن..

القرار الأرجنتيني في حينه كان حاسما، خاصة وأن



الجنرال غالتيري... عذاب الفوكلاند

منذ أن أعلنت السلطة الحاكمة في الأرجنتين قرارها بإجراء انتخابات عامة في السادس عشر من تشرين الأول المقبل، والمراقبون السياسيون يطرحون فكرة إمكانية عودة إيزابيل بيرون إلى كرسي الحكم فيما يشبه الانقلاب الأبيض. سبب هذا الاعتقاد لدى مراقبي الوضع السياسي في عموم القارة الأميركية السلاتينية من أن طبيعة الحركة البايرونية نفسها، إذ لم يسبق لحركة سياسية في أي من أقطار القارة المصابة بمرض الانقلابات وحمل الصراعات السياسية أن حدث لها ما يحدث الآن للحركة البايرونية... تكبو ثم تنهض، ثم تكبو مرة أخرى لتنهض من جديد، تماما مثل طائر العنقاء...

الجنرال بينوني الذي يدير الآن دفة الحكم في الأرجنتين من المتوقع أن يعلن قريبا عفوا عاما كجزء من الوعود التي سبق أن وعد الأرجنتين بها، خاصة بعد مخاوف حرب الفوكلاند، وبالتالي فإن ذلك يعني عودة الأحزاب السياسية التي حُجبت عنها حرية العمل السياسي طيلة ست سنوات مريرة وكالحة مشروع الانقلاب الأبيض الذي يدعو إليه الجنرال بينوني، فيما إذا طبقت كل تفاصيله، وبانتخابات دقيقة، سيتيح لأملة خوان بيرون أن تعود من المنفى وتبشر مهامها على ضوء ما تقرره الانتخابات، كرئيسة للدولة أو قائدة لحزب معارضا.

جزر الفوكلاند.. هل تكون هي السبب؟

هذه الأحداث السريعة والمتلاحقة التي تشهدها الأرجنتين، هي وعاء طبيعي لاحتواء ماء الوجه، خاصة بعد النتائج المعروفة التي أسفرت عنها حرب الفوكلاند والتي كانت من الحدة بحيث غيرت موازين القوى السياسية داخل أجهزة الحكم الأرجنتينية التي كانت مستنفرة طيلة الفترة العصيبة التي كانت فيها القوات البريطانية تتبادل إطلاق النار مع القوات الأرجنتينية فوق مضاب الفوكلاند وشواطئها..

منذ البدء كان القرار الأرجنتيني لاحتلال الجزر ورفع العلم الأرجنتيني فوقها، قرارا استعراضيا، لم توفر له شروط النجاح في وقت كانت بريطانيا فيه تعي ما تفعل في لحظات المواجهة العنيفة، وبعد أن أعلنت أميركا وقوفها إلى جانب بريطانيا في محاولتها لاستعادة جزر المالوين وجورجيا الجنوبية وساندويتش حيث أعلنت الأرجنتين على لسان حاكمها آنذاك الجنرال ليوبولد خورتونا غالتيري - الذي كان قائدا للقوات البرية قبل استلامه السلطة

كل المساعي الدبلوماسية وإجراءات المصالحة بين البلدين لم تؤد الغاية المرجوة منها، مما أوحى بفرض النظام الشرعي الأرجنتيني على الجزر وسريان النظم النقدية والبريدية عليها حيث لم تجابه القوات الأرجنتينية في حينها بأية مجابهة عسكرية من قبل القوات البريطانية، إلى أن اتخذت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية قرارها بإعادة الجزر إلى الهيمنة البريطانية، عن طريق المجابهة العسكرية العنيفة والحسمة.

جمهورية الفضة

تري هل يُعيد الأرجنتينيون تقليدهم القديم بارتداء الملابس الموشاة بالفضة، إذا ما حدث فعلا هذا الانقلاب الأبيض المزعوم؟.. لقد كانت إسبانيا تسمي الأرجنتين بـ "جمهورية الفضة".. هذه الجمهورية التي تتنازعها التيارات والعقائد السياسية المتضاربة فضلا عن الجنرالات والعسكريات... إذا صح هذا فإن أعدادا كثيرة ممن يحق لهم الانتخاب من مجموع سكان البلاد الذين تقدرهم الإحصائيات الرسمية بأنهم ثمانية وعشرون مليون نسمة، سيتوجهون إلى صناديق الاقتراع لانتخاب حكومة جديدة، يريدونها - ربما - خليفة لحكم خوان بيرون ذلك الضابط الشاب الذي تحالف مع القوى العاملة منتزعا لها حقوقها من الرأسماليين والإقطاعيين والجنرالات...

سؤال آخر في حضي تزامم الأسئلة... هل تستطيع إيزابيل بيرون أن تعيد - فيما لو عادت إلى الأرجنتين من منفاسها - إلى الشارع الأرجنتيني هدوء وطمانينته التي افتقدتها طيلة السنوات الماضية؟ وهل سيكون بمقدورها أن توازن بين القوى المتصارعة التي اشتد صراعها بعد حرب الفوكلاند للاستئثار بالسلطة وما يترتب على ذلك من امتيازات؟ هذا ما ستقرره الأسابيع المقبلة التي جعل منها الجنرال بينوني أسابيع حاسمة تمهيدا للانتخابات التي أعلن عنها، وسينقرر بعدها أن تعود مرة أخرى عادة ارتداء الملابس الموشاة بالفضة لدى أبناء الإجتين أو أنهم سيبحثون عن عادة أخرى! □

منير ياسين



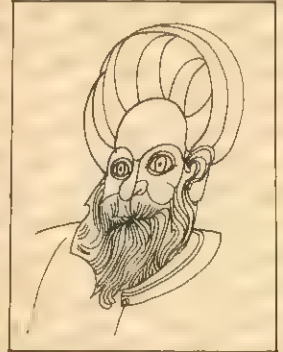
إيزابيل بيرون... عودة محتملة

بؤادر انشقاق كبير داخل حركة «أمل»

يدور صراع حاد داخل حركة «أمل» الطائفية في لبنان قد يؤدي في حال استفحاله الى انشقاقها مرة أخرى الى قسمين: أحدهما مؤيد للسلطة اللبنانية والآخر مؤيد لايران.

وقد تفجر هذا الصراع مؤخرًا بعد الحملة التي شنها مجموعة من رجال الدين داخل الحركة على أحد رموزها البارزين وهو المفتي الجعفري الممتاز عبد الأمير قبلان. ويتهم هؤلاء المفتي قبلان بالتعاون مع السلطة بالتنسيق مع نبيه بري رئيس حركة «أمل» ومهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى والشيخ محمود فرحات أمين سر هذا المجلس.

وكانت حركة «أمل» قد تعرضت قبل نحو عام على وجه التقريب الى انشقاق أدى الى انفصال مجموعاتها في منطقة البقاع بقيادة حسين الموسوي وتشكيلها تنظيمًا عسكريًا مستقلًا مدعومًا من قبل المخابرات السورية و«الحرص» الإيراني المتواجد في المنطقة.



حماء.. من جديد

تقوم سلطات الأمن بحملة «تمشيط» جديدة في عدد من المدن السورية لا سيما حماه وحلب. وقد علم أن اشتباكات مسلحة جرت بداية هذا الشهر في المدينتين المذكورتين. الاشتباك الأول في حماه كان بين الشرطة العسكرية من جهة وبين عناصر مسلحة كانت متواجدة في مقر حزب السلطة بالمدينة وقد دام أربعين دقيقة. أما الضحايا فكانوا من المارة. في حين حدث الاشتباك الثاني في مدينة حلب حصل عند مداهمة منزل رائد متقاعد بحجة أنه يقود مجموعة من

الاخوان المسلمين وأن منزله «وكر» لهم. دام الاشتباك ساعتين وأدى لسقوط عدد من القتلى والجرحى بينهم الضابط وجميع أفراد عائلته.

سواح!!



جاء في تقرير سري لوزارة السياحة المصرية أن عدد السواح «الإسرائيليين» في مصر لهذا العام انخفض للمرة الأولى منذ بدء «تطبيع» العلاقات، بنسبة ٧,٥ بالمائة بالمقارنة مع الأشهر العشرة الأولى من العام ١٩٨١.

وقد بلغ عدد هؤلاء ٢٧٦٠٠ سائح في مقابل ٢٩٨٠٠ للعام ١٩٨١. وتفسر الوزارة هذا الانخفاض بالفتور الذي أصاب «العلاقات المصرية - الإسرائيلية» بسبب الغزو الصهيوني للبنان.

مستقبل العقيد؟؟

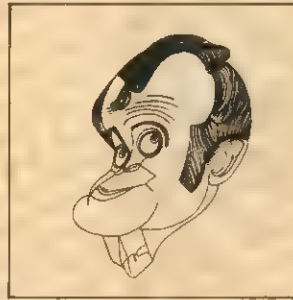
أرجأت موسكو عدة مرات

المحادثات التي كانت قد بدأت بطلب من ليبيا، بين مسؤولي البلدين بشأن عقد «معاهدة صداقة وتعاون متميزة». وقد جاء في التقارير المنسوبة الى مصادر دبلوماسية أوروبية شرقية، أن موسكو تترتب في استئناف المحادثات المتعلقة بالمعاهدة لأن السوفيات غير متأكدين من مستقبل نظام القذافي..

رفعت الأسد:

لقاء سري في برلين الغربية..

ذكرت صحيفة «النوفيل أوفريير» النصف شهرية التي يصدرها حزب العمال الأوروبي في فرنسا في عددها الصادر في منتصف شهر أيار الجاري أن لقاء سريًا قد جرى مؤخرًا بين رفعت الأسد وبين هنري كيسنجر والكسندر هيغ.



وقالت الصحيفة أن هذا اللقاء قد تم في مدينة برلين الغربية وحضرته شخصية سياسية لم تحدد هويتها. وأضافت الصحيفة تقول أنه من

أبيض.. وأسود

يقول البعض أن المرحلة مرحلة تطبيع، فمع اتفاقيات كامب دافيد تم عزل مصر وتطبيع العلاقات معها واليوم جاء دور لبنان على يد شولتز، في خلدته والخالصة، وغدا لا أحد يدري من أين، إلا إذا حدث ما لا يمكن توقعه.

والملت للخطر أمام هذه اللوحة، أن المراحل تمر بسرعة في هذه الفترة التاريخية.

فخلال أقل من عشرين عامًا، عشنا مرحلة اللات الثلاث ثم انتهت وجاء دور «الحرب من أجل السلام»، وتوقفت الحرب وجاء فك الارتباط، وعندما اتفك الارتباط العسكري مع العدو بدأت المفاوضات وأخذ التطبيع يحفر مجراه.

أما آخر المراحل فهو ما نشهده اليوم في طول الوطن وعرضه من موقف المتفرج حيال كل ذلك وكأننا نحن في حالة من النعاس أمام شريط تلفزيوني!

وإذا كان هناك من صفة يمكن إطلاقها على هذه المرحلة بالذات فهي بلا شك التطبيع.

المحتمل أن تكون هذه الشخصية السياسية هي أحد المسؤولين البارزين في الكيان الصهيوني. وتابعت تقول أنه من المفترض في أن المباحثات التي دارت خلال هذا اللقاء قد تناولت التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط.

ويذكر أن هذا اللقاء قد تم، وفقا لمعلومات الصحيفة، قبيل توقيع الاتفاق اللبناني الصهيوني، الذي أعلن النظام السوري معارضته له.

اهتمت في البداية

ثم عثمت في .. النهاية!

زيارة رئيس الوزراء الجزائري أحمد عبد الغني ل طهران - وهي أول زيارة يقوم بها مسؤول جزائري على هذا المستوى لايران - لم تحقق غرضها المعلن في مجال تحسين العلاقات بين الطرفين وتطويرها. بل ربما تكون قد تمخضت عن تدهور جديد في تلك العلاقات، انعكس بشكل واضح من خلال التغطية الإعلامية الإيرانية للزيارة. ففي حين أولت وسائل الإعلام الإيرانية الزيارة كثيرا من الاهتمام في البداية، إلا أنها لم تلبث أن عثمت عليها بصورة ملفتة للنظر، بايعاز من المسؤولين في طهران. أسباب هذا التحول، لم تعرف، ولكن المراقبين يشيرون الى مجموعة من المسائل المتراكمة في سماء العلاقات بين البلدين، قد تصل بالعلاقات بينهما الى ما يشبه الأزمة.. أو القطيعة.

أمراض.. وجوع وتعذيب وحشي

نواكشوط: خاص
يواجه المعتقلون السياسيون في موريتانيا، الموجودون الآن في «تكنة الهندسة العسكرية» وغيرها.. منذ أكثر من عام، أنواعا قاسية من التعذيب الجسدي والنفسى، تتراوح بين سحلهم وهم عراة على «المسامير»، وبين منع الطعام عنهم لأيام ومنع العلاج عن الذين أصيبوا بأمراض خطيرة تفشت بينهم، كما صرح طبيبان فرنسيان هما الدكتور بارسويوت والدكتور كادك. وعلمت الطليعة أن من بين المعتقلين الذين يواجهون التعذيب الآن، نائب تقيب الصحفيين العرب الاديبي والصحفي خليل النحوي مدير جريدة الشعب سابقا ورئيس رابطة

.. للتاريخ

شهر المحرم سنة ١٤١٠

رئيس الوفد الاميركي الى المفاوضات في لبنان مورييس درايبير قال ان الولايات المتحدة اعطت اقصى ما تستطيع، وبذلت كافة جهودها من اجل التوصل الى «الاتفاق». و اضاف «الكرة الآن في الملعب العربي، وعلى الدول العربية المعتدلة ان تتحرك من اجل تذليل العقبات امام تنفيذ هذا الاتفاق». ورئيس الوفد الصهيوني ديفيد كيمحي قال بدوره ان «اسرائيل قد وافقت على سحب قواتها من لبنان، ويبقى ان يوافق السوريين والفلسطينيون الآن على سحب قواتهم وإلا تعرقل تنفيذ الاتفاق. وهذا يعني ان الكرة هي حاليا في ملعب الدول العربية».

هذا الكلام ننقله بحرفيته لوضع الامور في نصابها في الحديث عن اهم اهداف «الاتفاق» المفروض على لبنان من قبل الولايات المتحدة والكيان الصهيوني.

والكلام بحد ذاته يؤضح بشكل لا يدع مجالا لاي غموض طبيعة الهدف الرئيسي للاتفاق: إنه العمل على المزيد من التمزق داخل الصف العربي وداخل المجتمع العربي، بدءا من لبنان.

فاذا كانت اتفاقيات «كامب دافيد» هي المؤشر على بداية هجمة واسعة متعددة الاطراف ضد الوطن العربي والوجود العربي بالاساس. وذلك سواء من خلال الغزو الصهيوني للبنان او من خلال العدوان الايراني على العراق.. فان «الاتفاق» الجديد لا بد ان يكون ايضا مؤشرا على مرحلة جديدة من هذه الهجمة المتصاعدة ضد الامة العربية والوجود العربي ككل.

هكذا عودتنا الولايات المتحدة الاميركية.. وهذا ما كان يجري في اعقاب كل اتفاق او كل مشروع اتفاق او كل توجه اميركي نحو تسوية سياسية للصراع بين العرب والكيان الصهيوني.

وبهذا المعنى فان واشنطن لا تعطي العدو المزيد من الامن عبر هذه الاتفاقات فقط، وانما من خلال احداث المزيد من التمزق في الوضع العربي. وهذا يعيدنا بالاساس الى نظرية العدو القائلة بان «امن الكيان الصهيوني يتحقق عبر استمرار التفوق العسكري وفي جميع المجالات الاخرى على الدول العربية مجتمعة او منفردة».

وبكل بساطة نقول ان الامن الحقيقي لكل دولة عربية لا يتحقق بواسطة اتفاقات «سلام» (؟...) مع الكيان الصهيوني، وانما من خلال ازالة مصدر الخطر على هذا الامن بالكامل.

قد يبدو هذا الكلام متاخرا عن زمانه الكثير من السنوات في نظر البعض. خصوصا بعد ان راجت نظريات «التسويات» الى حد ابطلت مجرد التفكير في العكس. ولكنه يبقى في نظرنا المنطلق الصحيح والسليم لكل تعامل مع الوجود الصهيوني.. ولكن للتاريخ نقول هذا الكلام □

فايز المرعبي

القمة الافريقية

امام احتمال التأجيل

بات من المرجح تأجيل انعقاد اجتماع مؤتمر القمة الافريقية الذي من المقرر ان يتم في اديس ابابا من ٦ - ١١ حزيران (يونيو) القادم. بعد ان فشل القذافي مرتين في عقده بليبيا كما كان مقررا من قبل.

سبب التأجيل هذه المرة ايضا بسبب القذافي الذي يصر على دعوة البوليساريو لحضور هذا المؤتمر اذا عقد، من جهة، ولاعتقاد العقيد بان «لا جديد في الظفر الراهن، افريقيا، يدعو الى عقد المؤتمر»..

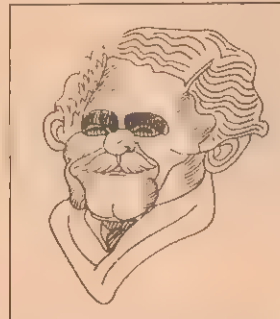
الخلافا لم تمنع الخطوات

الاتصالات المغربية - الجزائرية بخصوص مشكلة الصحراء مستمرة، على الرغم من وجود خلافا رئيسية بين الجانبين حول نقاط متعددة.

وقد سجلت مشاورات الجانبين تقديما ملموسا اذ تم الاتفاق حتى الآن على ان تقوم الجزائر والمغرب باستغلال مناجم الحديد في منطقة (تندوف) مناصفة، باعتبار ان مدخل تندوف هو من المغرب وليس من الجزائر. كما وافقت الجزائر من حيث المبدأ على اجراء استفتاء بين سكان الصحراء طبقا لقرارات قمة نيروبي على ان تشارك فيه الجزائر كمراقب.

واتفق ايضا على ان يشمل الاستفتاء الصحراء بالكامل بما في ذلك الجزء الذي كان سيضم لموريتانيا في بداية النزاع.

وتردد في الكواليس ان الجزائر وافقت ايضا على مد خط انابيب الغاز الجزائري من ازرو عبر الاراضي المغربية لكي يمد اسبانيا بالغاز الجزائري. ويتطلع المغرب الى الاستفادة من ذلك في الصناعات التي كان ينوي اقامتها في شمال البلاد. وما تزال المناقشات معقدة



الاداب والفنون الموريتانية، والسيد محمد يخطبة وزير الثقافة والاعلام السابق وامين عام اللجنة العسكرية للخلاص الوطني، والسيد محمد ولد حمادي وكيل وزارة سابق ومستشار صحفي لرئيس الدولة سابقا والسيد محمد ولد احمد مدير التعليم العالي، والصحفي عبد الله ولد محمد رئيس تحرير الجريدة الاخبارية، والسيد عبد الله ولد وداعة مدير المؤسسة الوطنية للسينما، والسيد حمادة ولد بدي الامين العام المساعد لتقاية المعلمين.

من جانب آخر، ذكرت مصادر مطلعة ان الوضع الاقتصادي في موريتانيا بلغ ادنى درجات التدهور، حيث تواجه الميزانية العامة للدولة عجزا خطيرا اضطرها الى تأخير دفع رواتب الموظفين والعمال، علاوة على ايقاف التحويل للاستيراد، وافلاس عدة شركات تديرها الدولة، بسبب تفشي الفساد الاداري وانتشار الرشوة والاختلاس في الاوساط الحاكمة.

تصفيات القذافي

انتهت المخابرات الليبية حديثا من اعداد لوائح باسماء الطلبة الليبيين الذين يدرسون في الخارج، ولم يترددوا على البلاد منذ ثلاث سنوات.



وجرت مؤخرا، اتصالات مع عدد كبير من اهالي الطلبة استهدفت امرين: ١ - الحصول على عناوين الدارسين في الخارج.

٢ - تحذير اولياء الطلبة من ان قرار التصفيات الخارجية سيضمن الدارسين المتطرفين على «تعاليم الكتاب الاخضر»، وبالتالي، فلا بد من اقتناع هؤلاء بالعودة الفورية الى «الجمهورية» لبحث اوضاعهم الدراسية ونشاطاتهم السياسية والفكرية في الخارج، مع الجهات الليبية المعنية..

وكان احمد قذافي، احد اقرباء القذافي، زار المغرب قبل ثلاثة اشهر لغرض نفسه لكن مهمته لم تنجح وبطاليب الليبيين، بترحيل المعارضين الليبيين من المغرب (تحديدا جبهة الانقاذ التي يرأسها الدكتور محمد يوسف القريف) ووقف نشاطاتهم الاعلامية المكثفة ضد النظام الليبي.

المعلومات الدبلوماسية تؤكد ان السلطات المغربية رفضت هذا الطلب، واعتبرته تدخلا في قضاياها الداخلية، لا سيما ان نشاطات جبهة الانقاذ الليبية لا تنطلق من المغرب.

بخصوص مشكلة قاعدة البوليساريو في تندوف ومشكلة الحدود لا سيما بما يخص منطقة كولب بيشار ومنطقة تندوف نفسها التي يتواجد فيها اهم مناجم الحديد في العالم.

المغرب ترفض

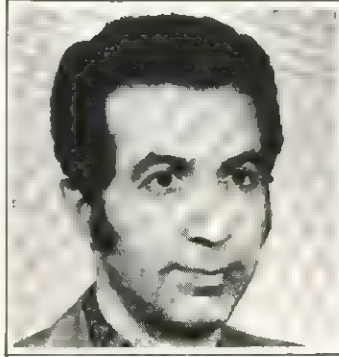
طلبات «العقيد»

تردد الى العاصمة المغربية في الاسابيع الثلاثة الاخيرة موفدون اعلاميون وسياسيون من العقيد القذافي لبحث سبل تطوير العلاقات الليبية - المغربية.

تلافي أسباب النزاع يبدأ بخطوة

حتى لا نسير وراء السراب!!

حل أية قضية معقدة - كقضية فلسطين لا يتحقق إلا بعد حسمها نهائياً
او تحقيق توازن بين المتصارعين .. الأمر الذي لم يتم حتى الآن



بقلم: د. عبد المجيد التاجر

بإمكاناتها العسكرية والبشرية والاقتصادية وموقعها الاستراتيجي الهام وتحالفاتها في العالم، كل ذلك في مقابل «إسرائيل» بإمكاناتها الذاتية القوية وقوة حركتها العالمية وتحالفاتها مع القوى الامبريالية وتأثيرها القوي والفعال في سياسات تلك القوى الامبريالية من خلال تأثيرها في اقتصادها ووسائل اعلامها ومجتمعاتها نرى ان التقييم الموضوعي للقوى المستقبلية (Potentiale) لكل طرف من الاطراف ذاتي عبر قواه العسكرية والبشرية والاقتصادية ومساند عبر تحالفاته الدولية: نرى ان قيادة وشعب الطرفين المعنيين في الصراع، «إسرائيل» من جهة والثورة الفلسطينية والامة العربية من جهة اخرى كلاهما غير مقتنع بأن حالة من التوازن قد حصلت بينهما تدفعهما للاتفاق والقبول بالحد الأدنى لمطالب كل منهما.

العدو.. و«طموحاته»

- فالكيان الصهيوني شعباً وقيادة لا زال يؤمن بأن قواه الذاتية والقوى المساندة له بالنخالف او التوافق والقوى الفاعلة في هدم قوة خصمه، من قوى رجعية، وتخلف وقوى قطرية لا وطنية لا تزال في محصلتها العامة تعمل لصالحه، وبالتالي لا يعتقد بحصول حالة من التوازن مع خصمه يجبره على الجلوس



المقاومة الفلسطينية، استمرار مستمر على قدرة التفجير

المهزوم. والامثلة على ذلك كثيرة. لكن هذا الوضع لم يتحقق على ساحة القضية الفلسطينية رغم كل الحروب. فلا العدو الصهيوني تمكن من هزيمتنا هزيمة كاملة وتامة، رغم الانتصارات التي حققها والتي لا يريد ان أقلل هنا من اهميتها، ولا العرب استطاعوا ان يحققوا نصراً نوعياً عسكرياً وسياسياً رغم بعض الانتصارات النسبية مثل حرب ٧٣ وصمود بيروت.

- اما الحالة الثانية فهي ان يصل الصراع بين الاطراف الى حالة من التوازن الحار او البارد. ونعني بالتوازن الحار هو ان تكون حالة حرب فعلية بين الاطراف ولكن لا يستطيع احدها فرض هزيمة عسكرية على الطرف الآخر لفرض شروطه. اما التوازن البارد فان يصل الصراع بين الاطراف الى حالة توازن بدون اللجوء الى تجربة السلاح، بل يكون تقييم كل طرف من الاطراف للآخر وفق ما لديه من قوى عسكرية، بشرية واقتصادية وتحالفات دولية ينتج عنه (عند قيادته وشعبه) ان لا امل في الحاضر او المستقبل المنظور من تحقيق نصر كامل او نوعي.

الواقع لا يشير الى «الحل»

وفي ضوء هذه الحالة، اذا نظرنا الى القضية الفلسطينية تاريخياً وقيماً القوى الفاعلة والمفرزة على ساحتها موضوعياً بطرفها الفلسطيني العربي «والاسرائيلي» وللقوى المساندة لكل منها، فمما نرى...!!

- الثورة الفلسطينية بتجربتها النضالية الطويلة وصمودها البطولي في بيروت، والامة العربية

يكثر الحديث هذه الايام، وخصوصاً بعد قرارات فاس المشهورة، عن إمكانية الوصول الى حل ما للقضية الفلسطينية - القضية المركزية - للامة العربية. يتحقق فيه الحد الأدنى من الحقوق الوطنية...

هناك تخوف حقيقي من الانزلاق الى اتفاق لا تتوفر فيه شروط ومطالب الحد الأدنى فقط، بل يحمل في ثناياه اجهاضاً لآمال الامة العربية في مستقبل قضيتها المركزية، وخصوصاً ان الحديث بدأ يهبط من قرارات فاس الى «التنظيم» بقبول مقترحات ريفن، والله يعلم الى اي مستوى يمكن ان يصل الانحدار، وكارثة اتفاقيات كامب دافيد لا تزال حية في الازمان.

قبل معرفة ان هذا التخوف مبرر وحقيقي أود ان استعرض بعضاً من الحقائق والامور حول هذه القضية:

● ان القيادة الوطنية الكفوءة لشعب ما في مرحلة التحرر الوطني لا بد ان تكون قادرة على استقراء المستقبل والتنبؤ بالاحداث قبل وقوعها وذلك من خلال تقييمها الموضوعي للقوى الفاعلة على ساحة قضيتها الوطنية، ان كانت هذه القوى وطنية، قومية او دولية... ان كانت صديقة او معادية وذلك لتتمكن من رسم سياسات صحيحة تناسب مختلف مراحل النضال.

● وعلى القيادة ايضا ان تكون قادرة على التعامل مع المتغيرات الوطنية والقومية والدولية، الايجابية منها والسلبية لتجنب نفسها وشعبها المفاجآت وربما الكوارث.

● ان القيادة الكفوءة لا تقبل التفاوض للوصول الى حل ما لقضيتها وقواها والقوى المناصرة لها قومية او دولية في حالة ضعف او انحسار، وقوى خصمها في حالة قوة او صعود، لان انعكاس ذلك على الاتفاقيات الناتجة عن التفاوض المباشر او غير المباشر ليس لصالحها وليس لصالح شعبها وقضيتها.

متى يمكن الوصول الى «حل»؟

ان اي قضية سياسية وخصوصاً المعقدة منها وذات الابعاد التاريخية مثل القضية الفلسطينية لا بد لها كي تصبح ناضجة لحل ما ومؤهلة له ان تكون قد وصلت لاحد وصفين:

- اما هزيمة احد الاطراف هزيمة ساحقة، وانتصار، للطرف الآخر انتصاراً كاملاً وتاماً يكون فيه الطرف المنتصر قادراً على فرض شروطه الكاملة على الطرف

بحثاً عن الحقيقة

جريمة قتل في الكاتدرائية

بعيدا عن كل ما توحى به قصيدة الشاعر س. البوت التي استعزنا منها عتوانها. نقول ان الجريمة هي قتل برزيميك الطالب البولندي من قبل سلطات الاحكام العرفية في بولندا، اثر اشتراكه في احدى التظاهرات التي دعت اليها الحركة السرية لاتحادات العمال المستقلة (التضامن)... اما الكاتدرائية فهي كنيسة زولبيوز في شمال وارسو العاصمة التي شتيع منها جثمان برزيميك بعد ان احيطت الشوارع برجال البوليس، خوفا من ان يتحول تشييع الجنازة الى تظاهرة اخرى تضطر قوى الشرطة الى ان تقتل عدد اخر من المتظاهرين.

والحال، ان ام برزيميك الشاعرة، ستنهال عليها القصاصد مثلما انهالت عليها اكاليل وبرقيات التعازي من قبل اعضاء ومؤيدي المنظمة المحظورة...

والحال، ايضا، ان وسائل الاعلام الاوروبي ستقتفن على عاداتها في الترحم على الشباب القاتل وعلى بقية المعتقلين من رفاقه، وكأن ليس هناك في العالم من شباب يُقتلون او يعتقلون او تمارس ضدهم كل اشكال التنكيل والتعذيب الا في بولندا.

في تشيلي كما في نيكاراغوا، كما في فلسطين وارتيريا شعوب دفنت وسائل الاعلام الاوروبية عواطفها في بلاد المصيف الباردة، وكان الامر لا يعنيتها في شيء.

في فلسطين شعب شرده قوى الاحتلال الغازية، وسلبته ارضه وحضارته، وفي تشيلي تمتد يد الدكتاتور بينوشي لتشتر باصابع مرتجفة الى مزيد من القمع والرعب والارهاب لينسى التشييليون صورة سلفادور الليندي، واغاني فكتور جارا، ولكي لا تنطق افواههم بقصيدة لبابلو نيرودا...

وفي ارتيريا تخوض القوات الشعبية المسلحة صراعا عنيفا ضد الجيش الاثيوبي الذي يريد فرض سيطرة مريم - على طريقة هيلاسيلاسي - على الاراضي الارتيرية. وكذلك الحال في نيكاراغوا وجنوب افريقيا، وبقاع عديدة من العالم التي تطمح الى نيل حريتها واستقلالها وطرد الغاصب المحتل.

وفي حماه يقتل ما يزيد عن عشرين الف انسان، وتسكت الصحافة العالمية، ولا يتأثر الراي العام العالمي!!

غير ان وسائل الاعلام العالمية لا تنتبه لما يجري في هذه البلدان، بل تناساها عن سوء نية وتعسف، لتصبح قضية مقتل الطالب ابن الشاعرة البولندية هي مانشيتات الصحف والمجلات، والخبر الاول في نشرات الانباء الاذاعية والتلفزية...

قارنوا بين ما كتبه الصحافة العالمية عن مهرجانات كان السينمائية وعن مخيمات الفلسطينيين، وقارنوا بين ما كتبه عن قطط بريجيت باردو وكلاهما وفتراتها وعن ازمة الشعب التشيلي في ظل دكتاتورية العسكر... وقارنوا بين ما كتبه عن غرام ابن صاحبة الجلالة البريطانية بممثلة العري الشابية وعن قصف المدنيين في البصرة ومندي... وليكن الله في عونكم!! □

منير ياسين

قناعة بوجود حالة من التوازن بينهما يحتم الوصول الى حل ما في الوقت الحاضر.

ولهذا، فان ما نراه من تصرفات - سياسية هنا وهناك هذه الايام لن يصل الا الى طريق مسدود، وهو في اكثر الاحتمالات حالة هدنة مؤقتة لتغطية تعبئة قوى كل طرف للتخضير لجولة جديدة يجرب كل جانب فيها قواه من اجل تحقيق الانتصارات لفرض شروطه وتحقيق مطالبه □

من قوى ذاتية مستقبلية بشرية واقتصادية، وما اكتسبوه من تجارب كثيرة وصداقات دولية مهمة عبر نضالهم الطويل اذا ما نظمت وعبئت كقوة بتحقيق انتصار نوعي على الكيان الصهيوني يفرضون فيه شروطهم ويحصلون على حقوقهم الوطنية.

وهكذا نرى، ان القضية الفلسطينية بطري معايدتها الاسرائيلي، والفلسطيني العربي لم يصلا بعد الى

على طاولة المفاوضات والوصول الى اتفاق يحقق الحد الأدنى فقط من مطالبه... بل بالعكس يعتقد انه قادر على تحقيق انتصارات كثيرة في الزمن المنظور وان المبادرة لا تزال في يده لدفع خصمه لمزيد من الانهزامات والضعف والتفكك وبالتالي التنازلات فالمجتمع الصهيوني وعلى راسه قيادته الحالية والسابقة لا يزال تحكمه الفكرة الصهيونية العنصرية التوسعية المبنية على التفوق المطلق على مجمل القوى العربية، وتعتبر بالنسبة له مهمة جدا لبقائه كما ان فكرة الجينو (الحصار) لا تزال تلهب اذهانه.

وهم بالتالي على يقين ان بإمكانهم تحقيق انتصارات نوعية في الحاضر والمستقبل يتبعها توسع ومجالات نفوذ واستغلال.

كما ان الكيان الصهيوني يعمل ويعتقد انه قادر على تحقيق نصر استراتيجي مهم جدا وطويل المدى والتاثير وذلك بتفكيك المجتمع العربي الى دويلات طائفية متناحرة يُحقق به سيادة فكرته الدينية وصلاحياتها للعلاقات الدولية في المنطقة كما انه بذلك يُزيل شبح التهديد عن وجوده واخضاع المنطقة بكاملها لنفوذه وسيطرته متوافقة ومتنافسة مع الدول الامبريالية.

وما يحصل الآن في لبنان، وما يحصل في سورية كذلك، ثم الاهداف الكامنة وراء استمرار تسعير الحرب العراقية - الايرانية الا امثلة على ذلك.

.. والجماهير وطموحاتها المشروعة

في الجانب الآخر لا تزال الثورة الفلسطينية - شعبا وقيادة واعية - تعتقد، وتشاركها في ذلك الامة العربية كلها - ما عدا بعض القيادات المخاذلة والمرتبطة - انه بالإمكان تحقيق نصر نوعي على الكيان الصهيوني. لان الهزائم السابقة التي منوا بها - رغم خطورتها - كانت نتيجة التخاذل وعدم الاستعداد، وهذه حالة يمكن تلافيها والتغلب عليها، لان ما لديهم



مشكلة الغذاء في العالم

٤٠ مليون إنسان يموتون جوعاً.. كل عام!

.. وكل جهود المنظمات الدولية مازالت في حدود الدراسات .. والاقتراحات!
ثمن حاملة طائرات نووية واحدة يفوق مجموع الدخل القومي لـ ٣٥ " بلداً!

تلك الاختلافات لا يمكن ان تفسر لوحدها، او تبرز على كل حال هذه المأساة البشرية، ان من ينظر الى الوضع العالمي اليوم يلاحظ بمرارة ان طبيعة العلاقات الدولية، وحالة الصراع المستمر بين هذا المعسكر وذاك وبين هذه الدولة وتلك، واردة السيطرة عند طرف على الاطراف الاخرى - سواء كان ذلك الطرف قوة اقتصادية او عسكرية او طبقة اجتماعية - هي المسؤول الاساسي.

وبعيدا عن أية اعتبارات سياسية او فلسفية، يلاحظ المراقب اليوم، ان النققات الباهظة في عملية التسليح تتجاوز بشكل كبير احتياجات الانسانية لابعاد شبح الجوع والموت، وينير الخبراء في هذا المجال الى ان ثمن حاملة طائرات نووية واحدة يفوق إجمالي الدخل القومي لـ ٣٥ " بلداً في العالم، كما ان البلدان النامية نفسها تدفع سنوياً ما يساوي كل ما تدفعه لوارداتها من الاغذية، ثمناً لمشترياتها من السلاح.

«الامن الغذائي»

هذه اللوحة البائسة خيمت بظلمتها الثقيل على اجتماعات «لجنة الامن الغذائي» التابعة لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة الـ «فاو» التي عُقدت في روما خلال النصف الثاني من شهر نيسان الماضي.

ويجدر بالملاحظة هنا، ان هذه اللجنة كانت قد تشكلت سنة ١٩٧٤ لتكرس نشاطاتها لدراسة مسألة الغذاء وما يتفرع عنها وتقديم الاقتراحات من اجل ايجاد الحلول لها في اطار المنظمات والهيئات الدولية المنبثقة عن منظمة الامم المتحدة.

وتنبع أهمية اللجنة من الاهداف والمهام التي تقع على عاتقها في هذا المجال، فقد اكد السيد ادوار صوما مدير منظمة الـ «فاو» F.A.O. في تقرير قدمه امام المجتمعين، ان الهدف الجوهرى من مفهوم الامن الغذائي هو: «ضمان وتوفير الغذاء الاساسي لكل فرد، وبالكميات التي يحتاج اليها، وفي كل الاوقات، وتمكينه من تحقيق ذلك سواء من الناحية الاقتصادية او من ناحية توفر الغذاء...».

إذا كانت عملية تأمين الغذاء لكل انسان بغض النظر عن انتمائه الجغرافي والقومي والاجتماعي هو الهدف المعلن للجنة الامن الغذائي فان ذلك لا يتعدى اليوم، لسوء الحظ، مرحلة الاماني والدراسات. اما الواقع فهو شيء آخر، كما اكدت ذلك التقارير التي قدمت في اجتماعات روما، اذ ان أزمة الغذاء في العالم بقيت تتفاقم باستمرار خلال السنوات الاخيرة، فخلال العام الماضي ١٩٨٢ مثلاً لم يرتفع انتاج الغذاء في العالم سوى بنسبة ٣، ١٪ اي اقل بكثير من معدلات الزيادة السنوية التي قُدرت بـ ٥، ٢٪ خلال العقد الماضي.

مسؤولية البلدان الغنية

ان مشكلة الغذاء لا تنفصل في الواقع عن الوضع الاقتصادي العالمي فبالإضافة الى كون البلدان النامية تبقى عرضة لتقلبات المواسم والظروف الجوية وحالات الجفاف التي يعيشها قسم هام من بلدان القارة الافريقية، فان هذه البلدان تعاني بشكل كبير من حالة السوق التجارية العالية وما تمثله من سيطرة البلدان الغنية على مقدراتها، مما يجعل هذه



ملايين منهم يهددهم الموت جوعاً

الاطفال) يموتون بسبب الجوع وسوء التغذية كل عام!

كيف يمكن تفسير هذا الوضع اللاانساني، في الوقت الذي يعاني قسم من سكان العالم من امراض التخممة الغذائية، وفي حين تقوم بعض البلدان بحرق واثلاف محاصيلها لكي لا تتعرض اسعارها للهبوط؟. بالتأكيد هناك اختلاف في توزيع الثروات بين البلدان والشعوب تبعاً للموقع الجغرافي والظروف الجوية، وطبيعة الارض والبيئة بشكل عام، الا ان

بينما يعيش الانسان اليوم في الربع الاخير من القرن العشرين، بكل ما يعنيه ذلك من تقدم علمي وتكنولوجي، لا يزال مئات الملايين من البشر يتعرضون للجوع وسوء التغذية والموت احياناً.

ان هذا الكلام ليس ضرباً من الشعر، او تباكياً مشووماً على مصير الانسانية، وانما هو مثبت في تقارير منظمة الامم المتحدة وهيئاتها المتخصصة، التي تؤكد ان حوالي اربعين مليون انسان (نصفهم من



المؤشرات المالية والاقتصادية خلال ١٩٧٧ - ١٩٨٢ لبلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض

١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧
تقديري					
(..... مليار دولار)					
٦٥,٩	٦١,٨	٦١,٢	٥٠,٦	٤٠,١	٣٧,١
٩٣,٦ -	٨٥,٤ -	٨٧,٤ -	٦٨,٨ -	٥٤,٣ -	٤٣,٢ -
٢٦,٧ -	٢٣,٦ -	٢٦,٣ -	١٨,٢ -	١٤,١ -	٦,١ -
١,١	٠,٧	٠,٧	٢,٧	١,٥	٤,٦
...	١٠٦,٣	٩٧,٢	٨٣,١	٧٥,٥	٦٥,٠
١٠٥	١٢٤	١٤٧	١٢٨	١١١	١١٩
...	٢٠٦	١٩٩	١٥٣	١٢٠	١١١
١٦٩	١٨٢	١٨٣	١٦٥	١٣٥	١١٢

البضائع المصدرة (١)
البضائع المستوردة (١)
الميزان التجاري (١)
التغيرات في الاحتياطات (٢)
الدين العام الخارجي (٣)

الرقم الدليلي الموحد
لاسعار الصادرات (٤)
الرقم الدليلي لقيمة
وحدة الواردات (٥)
السعر الاشاري للقمح (٦)

- (١) لا تتضمن المعلومات المتعلقة بكل من انغولا وكيريباتي وموزامبيق وتولغا (وهي ليست اعضاء في صندوق النقد الدولي).
 - (٢) تتضمن الحيازات من الذهب والعملات الاجنبية والاصول والخصوم في صندوق النقد الدولي. وعند ترصيد هذه الاحتياطات، رمز الى الزيادة فيها بعلامة سالبة ورمز الى النقص بعلامة موجبة.
 - (٣) باستثناء بلدان التخطيط المركزي في اسيا.
 - (٤) ١٩٧٥ - ١٩٧٧ = ١٠٠ مرجحة بالدولارات الجارية تبعا للاهمية النسبية لكل مجموعة من السلع الاولى (بما في ذلك المعادن) في قيمة تجارة جميع البلدان النامية غير النفطية في ١٩٧٥-١٩٧٧. اما بالنسبة لعام ١٩٨٢ فالرقم يمثل المتوسط عن الفترة ما بين يناير/ اكتوبر (كانون الثاني/ تشرين الاول).
 - (٥) ١٩٧٥ = ١٠٠، مرجحة ببياكل واردات كل من البلدان النامية غير المصدرة للنفط في اعوام ١٩٦٢، ١٩٦٨، ١٩٧٢ و ١٩٧٥.
 - (٦) سعر الصادرات الاشاري لمجلس القمح الدولي، الذي يمثل المتوسط الحسابي لسبعة انواع من القمح تباع على نطاق واسع، يعبر عنه بالدولار لكل طن ويحسب اسبوعيا ويمثل اسعار فوب الولايات المتحدة وكندا واستراليا. اما بالنسبة لعام ١٩٨٢، فالرقم يعبر عن الفترة من يناير/ كانون الثاني حتى نوفمبر/ تشرين الثاني.
- المصدر: الجدول والهوامش من تقرير منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة «تقييم الوضع الراهن للامن الغذائي العالمي، كانون الثاني ١٩٨٣».

٣ - زيادة العجز في الميزان التجاري للمجموعة خلال نفس الفترة بنسبة تزيد عن خمس مرات.
٤ - زيادة الديون الخارجية بشكل مضطرب فيعد ان كانت لا تتجاوز ٦٥ مليارا عام ١٩٧٧ ارتفعت الى ١٠٦,٢ مليار عام ١٩٨١.
ومثل هذا الوضع السلبي عموما لا بد وان ينعكس بشكل حاد على مسألة الغذاء لديها خلال السنوات القليلة القادمة.

مؤشرات خطيرة

والاخطر من ذلك ايضا هو هبوط انتاج الحبوب والغذاء في العالم في العام الماضي، وهذا من شأنه ان يتفاعل مع الصعوبات الاقتصادية السابقة الذكر، ويؤدي في المستقبل اذا ما استمر ذلك الى كوارث اجتماعية في البلدان المعنية.

وتشير التقارير الاولى الى ان نمو انتاج الاغذية في بلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض لم يتجاوز في العام الماضي ١,٤% وهو اقل من الزيادات السنوية التي سجلت خلال العقد الماضي والمقدرة بـ ٣,٣%، واقل كذلك من معدلات النمو السكاني في هذه البلدان وهي ١,٩% سنويا.

وبالاضافة الى ما سبق، انخفض انتاج الحبوب، الذي يشكل العنصر الاساسي من الغذاء، خلال العام الماضي في هذه البلدان بنسبة ١%.

ومثل هذا الانخفاض من الانتاج المحلي سوف يؤدي الى زيادة واردات الحبوب بالنسبة للغالبية العظمى منها. وتتوقع التقديرات الحالية ان تزيد تلك الواردات خلال هذه السنة بمقدار ٤,٤ مليون طن اي بنسبة ١١% مقابل زيادة ٤% في العام الماضي.

امام هذه التصورات والارقام، ماذا تقول لجنة الامن الغذائي؟ لقد لخص السيد صوما مدير منظمة الفاو الاهداف التي تسعى اليها اللجنة بثلاث نقاط

- العمل على كفاية الامدادات الغذائية، وذلك عن طريق زيادة الانتاج في المناطق ذات العجز الغذائي، وتنشيط الزراعة العالمية عموما كي تستطيع تلبية المتطلبات الغذائية المتزايدة.

- العمل على استقرار الاسواق وتوفر الامدادات الغذائية باستمرار من خلال «اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتقليل التذبذب في اسواق العرض والطلب».

- «ضمان حرية الوصول الى السلع الغذائية» عن طريق «تحرير التجارة العالمية من قيودها»، حتى تتمكن الدول النامية التي تعتمد على صادراتها، من الحصول على العملات الصعبة اللازمة لتمويل وارداتها الغذائية.

والسؤال الذي لا يمكن تجاهله امام هذه الشعارات الجميلة والاهداف النبيلة التي تلخص بحد ذاتها كل تعقيدات الوضع الاقتصادي العالمي، السؤال هو: ما الذي تستطيع ان تفعله اللجنة امام هذا الواقع؟

ان كل ما يخشاه المرء الا يتعدى ذلك وضع الدراسات والمقترحات. وتلك هي مشكلة بل ازمة المنظمات والهيئات الدولية □

حنّا أبراهيم

الصومال، موريتانيا، اليمن الشمالي، واليمن الجنوبي) هي عرضة اليوم اكثر من اي وقت مضى لازمات خانقة قد تقود الى انفجارات اجتماعية، والجدول اللاحق يعطي صورة للحالة الاقتصادية العامة التي تعيشها هذه البلدان.

ان قراءة سريعة للجدول السابق تقود الى ملاحظة ما يلي:

١ - على الرغم من الزيادة المستمرة في القيم المطلقة لصادرات بلدان هذه المجموعة، فإن اسعار الصادرات شهدت هبوطا في معدلاتها منذ عام ١٩٧٧ وحتى نهاية العام الماضي ١٩٨٢.

٢ - لقد سجلت واردات هذه البلدان زيادة اكبر بكثير في قيمها من الصادرات اذ بلغت خلال عام ١٩٨٢، ٩٢,٦ / مليار دولار ومما يفسر ذلك ازدياد اسعار المواد المستوردة خلال الفترة المذكورة بنسبة تقارب ١٠٠%.

الاخيرة تتحكم باسعار المواد الاولى والمنتجات الزراعية التي تشكل مجموعها اساس ثروات البلدان النامية

وتذكر تقارير منظمة «الفاو» في هذا الصدد ان اسعار معظم السلع الزراعية قد هبطت في السنوات الماضية في قيمها الحقيقية الى ادنى مستوياتها منذ خمسين عاما، مما ادى الى تدهور كبير في عائدات التصدير بالنسبة للبلدان النامية وتسبب باضرار خطيرة على دخول المزارعين، الشيء الذي لا بد وان ينعكس بشكل سلبي على اقتصاديات تلك البلدان وعلى مسألة الغذاء فيها.

وطبيعي ان البلدان النامية ذات الدخل المنخفض، تعاني اكثر من غيرها من جراء الازمة الاقتصادية العالمية وانعكاساتها السلبية. اذ ان مجموعة بلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض والتي تضم ٦٥ بلدا (من بينها عدة اقطار عربية: مصر، السودان

الأزمة الاقتصادية في البرازيل

قروض جديدة.. لإيفاء ديون قديمة!

هل كانت أميركا تحسب أن تقود سياستها إلى وضع حلفائها في أميركا اللاتينية أمام طريق مسدود؟

إن عملية الربط بين القروض والتوجهات الاقتصادية البرازيلية لم يكن في الواقع ليرى للعديد من المسؤولين ولاوساط عريضة من البرازيليين، إذ أنهم يرون في ذلك تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية وتقييدا لحرية البلاد وسيادتها، هذا بالإضافة إلى أنها لا تأخذ بالاعتبار الانعكاسات.

ولا يقوت بعض المراقبين هنا الربط بين زيادة الديون البرازيلية طيلة السنوات الماضية وبين الوضع السياسي العام في أميركا اللاتينية ويرى البعض منهم أن تدفق القروض في الماضي وتسهيلات كبيرة إلى النظام العسكري في برازيليا يهدف أساسا إلى ربطه أكثر فاكتر بعجلة الاقتصاد الأميركي.

والسؤال الذي يطرح نفسه على ضوء ما سبق هل كان يحسب العم سام أن تقود سياسته تلك حلفاءه في البرازيل وفي أميركا اللاتينية عموما إلى طريق مسدود، وتضع بالنتيجة العديد من أنظمتها في وضع حرج؟

القباضون على دفة السفينة اليوم في العاصمة البرازيلية يجدون أنفسهم أمام خيارات صعبة في محاولة لمنع التدفد. والخيار الأسهل بالنسبة إليهم يبقى دون شك الحصول على قروض جديدة.

وقد جاءت زيارة السيد كارلوس لانجوني حاكم المصرف المركزي البرازيلي إلى الولايات المتحدة الأميركية في منتصف هذا الشهر (أيار) ضمن هذا السياق.

سياق مع الزمن

صحيح أن بداية هذا العام حملت معها بعض المؤشرات الإيجابية كتخفيض أسعار النفط في شهر آذار الماضي التي ستوفر على البرازيل حوالي ٥٠٠ مليون دولار، وكذلك هبوط الواردات البرازيلية عموما، إذ حقق ميزان المدفوعات خلال شهر نيسان ربحا قدره ٦٠٦ مليون دولار. إلا أن ارتفاع معدلات التضخم التي تتراوح حول ١١٥٪ سنويا، وقد ترتفع إلى ١٧٠٪ في نهاية هذا العام وكذلك تخفيض قيمة الكروزيرو (العملة الوطنية) بنسبة ٣٠٪ بالمقارنة مع الدولار، كل ذلك مضافا إلى الإجراءات الضريبية الشديدة تجعل قطاعات واسعة من البرازيليين بما فيهم الطبقة الوسطى تعيش على بركان.

ويعلق أحد المراقبين الغربيين على هذا الوضع بقوله: إن الصدمات التي حصلت في المدن البرازيلية الكبيرة خلال شهر آذار قد جاءت لتذكر بشكل مخيف أن الزمن يضغط... ففي بلد يعاني من معدلات تضخم مرتفعة من الممكن أن يتحول العاطلون عن العمل إلى قوافل توار الجوع فالأزمة بالنسبة للبرازيليين تترجم بفقدان أعمالهم، وزيادة عدد العاطلين وما ينجم عن ذلك من أخطار، خصوصا وأن في مدينة ساو باولو (عاصمة العنف في البرازيل) وحدها بلغ عدد العاطلين عن العمل أكثر من ٧٠٠ ألف إنسان.

والسؤال الذي يشغل المراقبين هل ستأخذ البنوك والمؤسسات النقدية العالمية بالاعتبار هذا الوضع الاجتماعي المتفجر؟

وحتى لو كانت الإجابة بنعم فذلك لن يعني سوى أن الأزمة في أكبر بلدان أميركا اللاتينية هي بحكم المؤجل إلى أسعار أخرى.

عزمي السيد

تفاقما سنة بعد أخرى يمكن تفسيرها بتراجع النمو الاقتصادي خلال السنوات القليلة الماضية.

فالبرازيل استطاعت في الواقع، طيلة السبعينات وعلى الرغم من حالة الركود الاقتصادي العالمي، أن تحافظ على وتيرة معدلات التنمية العالية والتي تراوحت بين ٧ و ٨٪ إلا أن سنة ١٩٨١ آتت لتعلن بداية التراجع الاقتصادي فيها إذ سجل الإنتاج الوطني الخام هبوطا يقدر بـ ٣,٥٪، وإذا ما أضيف ذلك إلى ارتفاع معدل الزيادة السكانية المقدر بـ ٢,٤٪ فهذا يعني هبوط الثروة الوطنية بشكل كبير.

وفي العام الماضي ١٩٨٢ تأكد هذا التراجع وخصوصا في القطاع الزراعي إذ انخفض الإنتاج بمعدل ٤٪ بسبب المواسم السيئة لعدة منتوجات تصديرية وخصوصا البن، حيث تعتبر البرازيل المنتج الرئيسي له، فقد انخفض محصوله بنسبة ١٧٪.

وكذلك الأمر في المجال الصناعي إذ انخفض الإنتاج بشكل عام واضطرت الحكومة البرازيلية منذ عام ١٩٨١ إلى إعادة النظر في العديد من المشاريع الكبرى باتجاه تخفيض النفقات.

والواقع أن الإجراء الأخير ليس معزولا عن الضغوط التي يمارسها صندوق النقد الدولي على برازيليا من أجل «تصحيح» الوضع الاقتصادي الذي تعاني منه، فخلال زيارة قام بها وفد من الصندوق برئاسة هورست ستركمير إلى العاصمة البرازيلية دارت مباحثات طويلة بين خبراء الصندوق والمسؤولين البرازيليين أقل ما يقال فيها أنها كانت نوعا من توجيه السياسة الاقتصادية البرازيلية ضمن وجهة محددة، ووضع قيود شديدة عليها، إذ ربط الصندوق بين عملية تجديد القروض وبين ما سمي ببرنامج الإجراءات المرافقة.

المسؤولون البرازيليون هم اليوم في سياق مع الزمن لوقف حالة التدفد الاقتصادي والاجتماعي الذي تمر به البلاد منذ أشهر. فقد



أكدت الصحافة العالمية في منتصف هذا الشهر (أيار) أن الجنرال فيغريدو رئيس الجمهورية قد تدخل لدى الرئيس الأميركي رونالد ريغان بهدف اقناع البنوك الأميركية الخاصة بتقديم قروض قصيرة الأجل وبسرعة إلى برازيليا حتى تتمكن من إيفاء اقساط وفوائد الديون المستحقة.

البحث عن قروض جديدة من أجل إيفاء ديون قديمة ومجابهة الاحتياجات الاقتصادية المستمرة والمتزايدة... تلك باختصار الحلقة المفرغة التي يدور فيها المسؤولون الاقتصاديون، ومعهم خبراء صندوق النقد الدولي الذين لا يخفون قلقهم أمام ظاهرة تضخم الديون البرازيلية التي ازدادت بنسبة ١٤٪ عام ١٩٨١ ثم ارتفعت من جديد في العام الماضي بنسبة ١٨٪.

وتعتبر البرازيل اليوم على رأس قائمة الدول المستدينة إذ بلغت ديونها الخارجية ما يقارب الـ ٩٠٠ مليار دولار وهذا ما يجعل خدمات الديون تفوق في الفترة الماضية ١٠٠ مليار دولار. بكل ما يعنيه ذلك من وجوب تجيير قسم هام من ثرواتها الوطنية لإيفائها، وما يتولد عن هذا الوضع العام من مشاكل وصعوبات اقتصادية تكاد تصل أحيانا حد الانفجار.

ويجدر التذكير بالمقابل، أن البرازيل وهي أكبر بلدان أميركا اللاتينية مساحة وسكانا، تقع في طليعة بلدان العالم الثالث من حيث درجة التطور الصناعي.

١٩٨١... عام التراجع

إن هذه المفارقة اليوم بين الإمكانيات الضخمة التي تتمتع بها وبين المصاعب الاقتصادية التي تزاد



شعار على الجدران «ريغان وصندوق النقد الدولي خارج البرازيل»

اخبار الاقتصاد

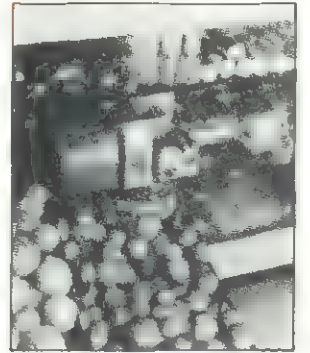
لبنان

تخوف من المقاطعة العربية بعد الاتفاق مع تل ابيب

بعد توقيع الاتفاق الذي تم مؤخرا بين بيروت والكيان الصهيوني، يبدي المسؤولون اللبنانيون تخوفا شديدا من ان تقوم الاقطار العربية بمقاطعة لبنان اقتصاديا

والجدير بالملاحظة ان القطر اللبناني يعتمد اعتمادا كليا على الاسواق العربية اذ تمثل الصادرات اللبنانية لها حوالي ٨٣٪ من مجموع الصادرات اي ما قيمته ٤,٣ مليار ليرة لبنانية.

ويشير المراقبون في العاصمة اللبنانية ان العلاقات الاقتصادية اللبنانية العربية قد شهدت تدهورا ملحوظا منذ بداية الغزو الصهيوني وحتى الآن. نتيجة تخوف الدول العربية من تسرب البضائع



الاسرائيلية، الى اسواقها عبر الحدود اللبنانية حيث فرضت السعودية والاردن والعراق وبلدان الخليج العربي جملة من الاجراءات ادت الى هبوط الصادرات اللبنانية اليها بنسبة ٤٣٪.

ولم تتوقف الآثار السلبية تلك عند هذا الحد اذ اخذت البضائع الاسرائيلية، تنافس اليوم المنتجات اللبنانية في عقر دارها، كما ان بلدانا قريبة كتركيا واليونان، اخذت تحل محل لبنان في الاسواق العربية مما يشكل خطرا كبيرا على اقتصاده على المدى البعيد اذا ما استمر ذلك

هذه المعطيات والارقام سجلت قبل توقيع الاتفاق فماذا سيجري بعد توقيعه.

مصر

تحالف البنوك والتجار ضد الدولة

اعلن وزير الاقتصاد المصري في مقابلة مع صحيفة «الشرق الاوسط» ان هناك تحالفا بين التجار والبنوك العاملة في مصر هدفه التصدي للسياسة الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة المصرية، واوضح الوزير ان هذه السياسة ترمي الى الحد من التهور في التوسع النقدي.

واضاف الدكتور مصطفى السعيد ان سياسته الاقتصادية التي تلقى معارضة شديدة من البنوك العاملة في مصر والتجار المستوردين تهدف الى الحد من الرخاء النقدي الذي سوف يكون له اضرار في المستقبل، والتركيز على خلق قاعدة انتاجية في مصر.

عالم ثالث

ثلاثة مقترحات.. في انتظار قمة بلغراد

في اطار التحضير لاجتماعات ندوة الاسم المتحدة للتعاون والتنمية الاقتصادية، التي ستعقد في العاصمة اليوغسلافية ابتداء من ٦ حزيران القادم، اقترح السيد غاماني كوزيا الامين العام للمنظمة ثلاث مسائل من اجل تذليل الصعوبات الاقتصادية للبلدان النامية.

«برنامج عمل فوري» يتضمن العمل على تخفيض معدلات الفوائد في الولايات المتحدة الاميركية وتنسيق سياسات الانتعاش الاقتصادي.

«العمل من اجل الوصول الى استقرار اسعار المواد الاولية» على مدى ابعد - من خلال اتفاقيات بين المنتجين والمستهلكين.

«تسهيل عملية ايفاء البلدان النامية لديونها عن طريق اعطاء فترة زمنية طويلة لتلك البلدان من اجل هذا الغرض» وامكانية زيادة حقوق السحب الخاصة بمعدل ٣٠ مليار دولار.

والجدير بالملاحظة ان هذه الاقتراحات التي وردت في تقرير اوبي سيقدم لمؤتمر بلغراد ستشكل اهم مواضيع المناقشات.

آفاق

فكرة عابرة للقارات التعاون الصناعي العربي

السيد مارسيل داسو مؤسس مصانع طائرات ميراج الفرنسية والذي تجاوز الثمانين عاماً لم يفقد الخلف والفكاهة، على الرغم من تقدم السن، ومن تأميم مصانعه من قبل الحكومة الاشتراكية.

وهو بالإضافة الى ذلك ثاقب البصيرة، بعيد النظر، لا يالو جهداً في عرض افكاره من اجل خدمة بلاده رغم كونه يميني المذهب، شيراكي التعاطف، ونائباً معارضاً في البرلمان. وهكذا وجدناه في حومة الحديث عن المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها فرنسا وعلى الخصوص مشكلة البطالة التي تتجاوز في تقديراتها الاخير ٢,٢ مليون انسان عاطل عن العمل يخرج الى الصحافة لي طرح إحدى افكاره بشكل إعلان على صفحة كاملة من جريدة لوموند يتناول من خلالها مسألة العمال المهاجرين في فرنسا وبالتحديد منهم العمال العرب.

فماذا يلاحظ السيد داسو؟ وماذا يقترح؟

« ان هناك العمال المهاجرين العرب العاطلين عن العمل والذين لا تعرف فرنسا كيف تتخلص منهم، وأنه لا بد بالنتيجة من ايجاد حل مستقبل لهم. - ويقترح ان تقوم شركة «رينو» لصناعة السيارات على سبيل المثال بإقامة مصانع لها في المغرب العربي تستوعب هؤلاء المهاجرين بعد عودتهم الى اوطانهم، وتستند في تصميمها وتنفيذها الى فكرة التعاون الصناعي بين اقطاره كان «تقوم المغرب مثلاً بتصنيع المحرك، وتصنع تونس الهيكل الخارجي وتقوم الجزائر بصناعة علب السرعة، والمقود... ويعهد لها اخيراً التركيب النهائي» للمولود الجديد.

«أما فرنسا فتتكلف بعملية التسويق في افريقيا وامريكا اللاتينية والشرق الاوسط والشرق الادنى، وهكذا تكون حققت روابط متميزة مع اقطار المغرب ومصالح مشتركة بين كل من الجزائر والمغرب وتونس...» وإذا كان كلام السيد داسو غني عن الشرح والتعليق فلا بد مع ذلك من كلمتين.

١ - إن هذه الافكار ليست بريئة على الرغم من ظرافتها، إذ يلاحظ اليوم ان تياراً في فرنسا يتزعمه اليمين ويساهم فيه بعض المسؤولين ينظر إلى المهاجرين العرب بشكل غير إنساني ويميل إلى الخلع منهم بأية وسيلة كانت.

٢ - إن فكرة اقامة مشاريع اقتصادية خارج حدود البلدان الصناعية ليست جديدة، وهي في ظل حالة الركود الاقتصادي، وارتفاع اجور اليد العاملة في تلك البلدان - بالإضافة الى أهمية قرب الانتاج من الاسواق - يمكن ان تشكل مخرجاً لصعوبات تلك الصناعات.

وبكلمة ثالثة واخيرة يمكن القول ان فكرة مسيو مارسيل... على الرغم من خلفياتها تلك يمكن ان تشكل (بعد تعديلها بالطبع) مادة غنية على طريق ايجاد صيغ للتعاون الصناعي بين الاقطار العربية، توفر على العرب الاموال الطائلة (نتيجة الاستيراد) وتحفظ لهم ماء الوجه وتوفر الكرامة، لاكثر من مليوني عامل عربي منتشرين في أوروبا الغربية □

المحرر الاقتصادي

المغرب العربي في مواجهة ظاهرة التعصب

التيار المتطرف بدأ بالدعوة للدين وانتهى الى .. ممارسة العنف !

كيف كانت بدايته .. وكيف تطور عذرحق استشرى في كل مكان ؟

البداية .. «والتطور» الى مرحلة العنف

□□ في المغرب، وبالتحديد، في نهاية الستينيات، (صيف ١٩٦٨) تبدأ حركة، تسمى نفسها جماعة الشيخ البوتشيشي، بالطواف في المدن المغربية، وأقاليمها داعية الناس الى التمسك بالدين، والتبرك بكرامات الشيخ الذي نسبت له بدع عجيبة. وكانت هذه الجماعة في تحركاتها وتنقلاتها، وخاصة في الارياف والقرى، تحظى بنوع من المساعدة من السلطة ما دام الامر لا علاقة له بالنشاط السياسي. تدريجيا ستبدأ هذه الجماعة، ومجموعات أخرى مماثلة بالظهور، والتكاثر في مناطق مختلفة من البلاد، وسيصبح اسم عبد السلام ياسين، وهو من اطر التعليم، من اعلامها ومنظميها الرئيسيين. وستبدأ الاخبار تردّد عن افراد يلتقون في بيوت وزوايا تلاوة القرآن، ولكن خاصة لقراءة انواع من الاذكار، وشرعوا في اطلاق لحامهم، وسلوك نوع من الحياة ذات الطقوس الخاصة، التي تميزهم عن سائر المواطنين، ولكن كل ذلك بحذر، ودون ان يستطيعوا الجهر التام بمسلكهم الديني الخاص، او يعبر احد الامر اهتماما زائدا رغم بداية توزيع بعض المنشورات التي تهاجم الفساد الخلقي الذي آل اليه المجتمع، والتي تعرض بالشيوعية والالحاد والاشتراكية الخ .. الخ ..

تدريجيا بدأت المسألة تأخذ شكل ظاهرة تتسع، وتخرج عن محدوديتها او هامشيتها كتقلبات الشيخ البوتشيشي. في المغرب الشرقي خاصة، او الدرقاوي بجماعته في فاس وسوها؛ وظهرت صحف وكراسات في شمال البلاد (مدينة تطوان) وجنوبها بين الدار البيضاء ومراكش)، وانطلقت عملية استقطاب واسعة، وخاصة بين صفار التجار والموظفين (معلمو المدارس الابتدائية والاعدادية، عمال الصناعة التقليدية، حرفيون الخ ..)، وامتدت بشكل افعواني ومتستر الى تلاميذ المدارس الثانوية؛ كل ذلك دون ان يعير اي حزب سياسي، من اليمين او اليسار، الظاهرة الوليدة الاهتمام المطلوب، ودون ان يكون للسلطة موقف واضح.

ستصبح المساجد، والاحياء العتيقة، والاسواق الريفية، والمدارس الثانوية، شينا فشيئا، المجال الخصب والحيوي لتحرك الجماعات «الاسلامية»، وستبدأ هذه، ايضا، بتنظيم خطّابها، وتحديد خصومها، وبالتالي بطرح «بدائلها»، ولكنها، في ذلك كله، لا تجرّ على اية مواجهة مع السلطة، فقد جعلت من الافكار ومن تمثيلات اليسار في البلاد الإعداء اللدء تعرض ضدهم. وعندما يثار السؤال عن وسائل تمويل هذا التيار فان شكوكا واصابع تتوجه نحو الخارج، كما تمتد نحو الداخل ايضا. والواقع ان

ولصيانة الهوية القومية، اي الانتماء العربي.

التيار الاسلامي وتسييد المفهوم الواحد

واليوم، هل نغير شيء من ذلك، كلا، بكل تأكيد، ولكن ما يحدث ويتصاعد على مستوى النشوء العفوي او المؤطر للتيار الاسلامي على اساس، ايديولوجي شيء جديد تماما، في المغرب، والجزائر، وتونس. جديد من حيث ان هذه الاقطار كانت علاقتها بالاسلام، على الدوام، مبنية على التلقي والاقتناع البسيط اليعيد عن كل البدع والتعقيدات، ان من اهم الاسس التي قامت عليها الحركة السلفية، في المغرب



في المغرب العربي تتداخل العلاقة بين العروبة والاسلام

مثلا، عملها على محاربة الطرقية، ومختلف اشكال الشعوذة الدينية، واتباع الاسلام بمعزل عن كل الخلافات الفقهية، والتاويلات او الممارسات المتطرفة للدين. جديد، كذلك، لان كل الاسر والزعامات التي حكمت المنطقة منذ الفتح الاسلامي، الى اليوم، وخاصة في المغرب، يعتبر الاسلام عضوا اساسا في بنيتها الايديولوجية، وممارساتها السياسية.

لكن حين يأتي التيار الاسلامي المتأدلج، اليوم، بطروحاته، وممارساته المستجدة، فانه بذلك، يريد ان يخلق، في المغرب العربي، تقليدا جديدا، بل يريد ان يدفع بالعقيدة الى مستوى آخر من تحقيق وجودها، وتبلور مراقبها هو مستوى تسييد المفهوم الواحد في السلطة والنظرة الى العالم، ونسف كل الاسس القائمة للمجتمع بفرض رؤيا مغايرة تماما تزعم انها نابعة من الاسلام الحقيقي، والتراث الصحيح الخ .. ان الاخبار التي تطلع علينا، وتفاجئنا، سواء من

ما الذي يشغل شمال افريقيا، او منطقة المغرب العربي، اليوم، اهي مشاكل التضخم، والتنمية، وتدهور مستوى معيشة السكان؟ ام هو تفاقم مسؤولية الدولة امام التطورات الجديدة لاجيال فتية كبرت مع الاستقلال؟ ام لعله التوزع بين استراتيجيات القوى العظمى، ونفوذها المتزايد في هذه الاقطار العربية، ومشاكل الصراعات الحدودية في ما بينها.

هذه، واسئلة أخرى، غيرها، يمكن ان يهوى اليها التساؤل عن الوضع الراهن، والعام، في منطقة المغرب العربي، التي هي مكون وريث اساس لمجموع الوطن العربي كله؛ ولكن الظاهرة التي تستدعي الاهتمام، اليوم، وبصورة عاجلة، في هذه المنطقة، هي هذا التبلور المتزايد والمتسارع لحركة التيارات الدينية المتطرفة المنادية باسلامها الخصوصي، او التي تريد ان تفرض العقيدة وممارساتها المختلفة كتوجيه ديني وسياسي، دوغمائي، وذوي بعد واحد.

ولعل كل راغب في نوع من التعرف السليم على ظاهرة من هذا القبيل لا بد له من ان يقوم بمراجعة تذكيرية وتاريخية للموقع الخصوصي، والامتيازي، الذي اخذه الاسلام في وجدان وتربية وحياة شعوب المنطقة، ومن ثم فان كل مقارنة غرائبية او استكشافية، كتلك التي يقوم بها الغرب، مرفوضة بقاتل. ان هنالك قضية محورية في تاريخ المغرب العربي تجعل كل تغافل عنها انما يدفع الى تحليلات ونتائج واستقصاءات مغلوطة، من اساسها؛ ونعني بالامر تلك العروة الوثقى التي تصل بين الاسلام كعقيدة، والعروبة كقومية، بين الدين الحنيف الذي طلع من شبه الجزيرة العربية، والعرب الذين نقلوه في افئدتهم، وركابهم، مع الفتح الاسلامي لشمال افريقيا، التي سبق وان عرفت الرومان والبيزنطيين والفينيقيين قبلهم والبولنيين، هذه الرابطة المكنية، ذات الجذر التاريخي، والتي لا نريد الاطالة في بسط مظاهرها المختلفة، وعناصر تسلسلها، هي التي تجعل سكان المغرب العربي لا يتصورون او ربما لا يفتقنون بوجود دين آخر للعرب غير الاسلام، وهي التي تجعل كثيرا من الملاحظين العرب، من دارسين وصحفيين، في عجل من امرهم، يحكمون بعدم الانتماء القومي للمنطقة الى العروبة، او ليوثة ارتباطهم بها، ولكنها، هي كذلك، ما جعل المغاربة جيمعا (Les maghrébins) يقفون صفا واحدا ضد المستعمر الغازي، فيتصدون له بالاسلام، وباللغة العربية للحفاظ على العقيدة،



متبعي ظهور التيار الاسلامي المتأدلج في المغرب يرون في قدرته على التحرك السهل، وكذا في نمائه وتضاعده بدا خفية من اجل تطويق تقدم اليسار، واكتساحه لميول واختيارات الجيل الجديد.

سوف ينقلنا اغتيال المناضل الاشتراكي المغربي عمر بن جلون، عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الى تسليط الضوء على مرحلة جديدة من عمل التيار الاسلامي، هي مرحلة العنف والعمل المباشر. ستلقي الشرطة القبض على منفذي الجريمة الذين يعلنون انهم من «الاخوان المسلمين»، فيما يستطيع آخرون الافلات من يد العدالة.

وستحاول الدولة «الليبرالية» في المغرب توجيه الفعل الديني، وأن تتحكم في نتائجه تحكما متوازنا، فيتم انشاء مجالس دينية، إضافة الى كليات الشريعة، ويتم الدعوة الى ترسيخ تدريس المواد الدينية في الثانويات والتعليم العالي، ورغم ذلك يظل التوازن مهتزاً.

رغم هذا فإن حركة التيار الاسلامي في المغرب لا يمكن ان تعد ظاهرة اجتماعية وفكرية متكاملة بالمعنى الكامل، فهي ما تزال هامشية، ولن يقع أي تردد في احماد ليهيبها اذا ما اراد أن يشتعل فعلا.

□□ في الجزائر، لا يبتعد التركيب الاجتماعي - العقدي عن المغرب في شيء كثير، إن الاسلام هو قاعدة التربية والتوجيه الفكري من قديم، وسوف تقوم الحركة السلفية في الجزائر، بزعامة الشيخ بن باديس، بدور تاريخي هام في ترسيخ العقيدة والعروبة في وجه الغزو الاستعماري الفرنسي، والمحاولات اليائسة لتمسيح المجتمع الجزائري، ومنشورات ودعوة الحركة معروفة، وخاصة في مجلة «الشهاب»، كما ان جمعية العلماء، التي يعد الشيخ ابراهيمي احد كبار اقطابها، ستظل، حتى اواخر الخمسينات، مشعلا للثقافة العربية - الاسلامية، ومحاربا للتوجيه الديني، وتغذية النزعة الاسلامية في وجه ثقافة المستعمر الدخيل. هذا ولا حاجة الى الحديث عن مدن - قلاع للتوجيه الاسلامي هما قسنطينة وتلمسان، الى جانب مدن أخرى في الوقت الحاضر.

في الجزائر.. الوضع يشابه.. ويختلف!

هنا، في الجزائر، ايضا، تتداخل العلاقة بين العروبة والاسلام، وتتفاعل تفاعلا حيا، ولم يعمل ازيد من قرن من الزمن الاستعماري، بكل وسائله الرهيبة، إلا على تعميق الصلة والتفاعل، وتستمر الجزائر عربية اسلامية في بنيتها الاجتماعية والفتها الروحية. إن قادة بارزين من حركة التحرير الجزائرية كبروا على توجيهات جمعية العلماء، والتعاليم الموروثة للشيوخ ابن باديس والإبراهيمي، وإن مسؤولين آخرين في جبهة التحرير، في الماضي والحاضر، من مختلف مناطق الجزائر، هم من جيل التنشئة الاسلامية، والتوجيه العربي، رغم الثقافة الفرنسية التي فرضت عليهم.

مع الاستقلال، وسيما بعد انقلاب الهواري بومدين، ستنقل «الحركة التصحيحية» التي جاءت مع اسقاط حكم الرئيس احمد بن بلة، لتنتقل الجزائر الى افق جديد من التغييرات السياسية والاقتصادية،

وستعلن الدولة عن قراراتها بالاشتراكية والتاميمات والثورة الزراعية، وستتبلور أكثر فاكثر هيكلية الحزب الوحيد (جبهة التحرير الوطني).

والحقيقة انه اذا كان عهد بومدين هو الذي يشهد دولة الجزائر العصرية المستقلة، فانه ايضا هو العهد الذي بدأت صعاب التغيير الحقيقية تبرز فيه بعد أن اخذت نشوة الاستقلال الأولى تتبخر. وعلى راس هذه الصعاب تأتي مسألة الحريات السياسية وقضية الثقافة الوطنية. وأن بلدا يخرج من بعد أكثر من قرن من الاستعمار، بكل تبعات قهره النفسي، والتاريخي واللغوي، ما كان ليتبدل لمجرد صدور قرارات من «قصر الشعب»؛ كما ان هذه القرارات ما كانت لتعبر سلكة دون احداث ردود الفعل المتفاوتة في الداخل، ودون أن تستثير غضب ومناوئة الخارج، وخاصة فرنسا التي لا تصدق، ربما، حتى الآن انها خرجت من الجزائر!

وعلى مستوى التعليم يصبح التعريب هو شعار المرحلة الثقافي، وينطلق العمل محموماً في هذا الخط دون أن يكون واضحا تماما محتوى هذا التعريب، ولكنه حتما كان مرتبطا بنزعة الترسخ الاسلامي - العربي. وفي الآن نفسه مثيرا لسخط المتفرنسين والمترطين بالغرب، على أن ما هو جوهرى يكمن في ان عملية التعريب، على كل المستويات، هي بمثابة رد للاعتبار، واسترجاع للهوية التي سلبها الاستعمار.

عرفت أقطار المغرب العربي على الدوام.. إسلاماً سمياً يشدّها الى العروبة وعروبة لا تنفصل عن العقيدة

وهي هوية عربية - اسلامية. ثم، تدريجيا، سنجد ان بربر الجزائر، وعلى الخصوص المنتسبين منهم الى منطقة «القبائل»، يريدون لها - اي للهوية - أن تكون اسلامية بالدرجة الأولى، إن لم نقل حصراً. سيبرز هذا المطمح خاصة أواخر عهد بومدين، مع طرح مشروع الميثاق الثقافي، وبدا الاضطرابات في جامعة تيزي وزو، عاصمة «القبائل»، ورد السلطة الرادع على هذه الاضطرابات الطلابية، ثم استمرار التيار المنادي بهذا الاتجاه في تقوية نفسه، وهو أصلا أقوى على المستوى الاقتصادي والإداري - التقنوقراطي، ليشق له نهج ثقافة وطنية، وهوية جزائرية خصوصية، ليست مرتبطة، بالضرورة، بالوطن العربي ولكن شديدة الالتصاق بالاسلام.

ولا شك ان الامر لا يخلو من تشابك وصراعات بين قوى سياسية ومصالح اقتصادية، واختيارات ايدولوجية، ورؤى ثقافية متميزة، ولكنه، في النهاية،

ذلك التشابك الذي استطاع أن يولد، بسبب غياب الرؤيا الايدولوجية الثورية العربية واختفاء الممارسة الديمقراطية، التيار الديني الاسلامي المتأدلج، الذي نهض وكبر في الخفاء، واستطاع بعد عشرين سنة من التعريب، والخلط في المفاهيم، ان يصبح إحدى الظواهر الكبرى في جزائر اليوم بعد ان وصل الى مرحلة الاحتشاد وممارسة العنف اليومي.

هذا وقد أصبحت المساجد من اهم حليات التجمع للجماعات الدينية المتطرفة، ومنابر نشر تعاليمهم ودعوتهم، كما ان نفوذهم داخل الجامعات بات واضحا، ان انعدام الديمقراطية، من وجهة نظر سياسي جزائري معارض، وغياب مؤسساتها يجعل من المساجد امكن التجمع الوحيدة، وأن هيمنة الحزب الوحيد، في رأي هذا السياسي المعارض، كان لا بد أن تؤدي الى مثل هذه التنظيمات المتطرفة.

في المرحلة الأخيرة انتقلت علاقة الحركة الاسلامية مع السلطة الجزائرية الى مرحلة المواجهة والعنف. ولدينا امثلة مباشرة هي المظاهرات داخل الحرم الجامعي لكلية الآداب بالعاصمة، في ديدوش مراد، ومناوئة المواطنين في المسايح وأماكن الاصطياف الساحلية، ثم المحاكمات التي تمت لمجموعة من «الاخوان المسلمين» في مدينة «مديّة»، وكذا حجز كميات من الاسلحة؛ هذا كله وسواء ادى بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى أن يوجه خطبا تحذيريا شديد اللهجة يحذر فيه جماعة التيار الاسلامي الذين «يريدون العودة بالجزائر الى العصور الوسطى» والذين «يعملون لوضع الحواجز بين الشعب ومعركة التقدم».

□□ وفي تونس، وحيث تريد البورقينية ان تظهر بمظهر السياسة المفتوحة، وربما بسبب من هذا، استطاع التيار الاسلامي ان يتسرب داخل المجتمع التونسي، العريق في اسلامه وعروبه، والذي يمثل جامعة الزيتونة احد رموزه الكبرى، كما ان المؤسسة الثقافية التونسية استطاعت دائما أن تحافظ على اشعاعها وهويتها الاسلامية والعربية، ثم ما لبثت عوامل داخلية وخارجية ان اخذت تفعل فعلها وخاصة في مناطق الجنوب. وقد شهد القطر التونسي في السنوات الأخيرة أحداثا عديدة، وعرف مظاهرات للتيار الديني، وتوزيع الكراسات والاشربة المسجلة. هذا ولم تسكت السلطات التونسية يوما أو تتراجع امام هذه التحركات، وخاصة حين انتقلت الى صعيد العنف، ومن هنا جرت محاكمة واعتقالات عديدة

وعلى الجملة، فإن اقطار المغرب العربي عرفت دائما اسلاما سمحا بعيدا عن التزمّت والتشنج والدجل، اسلاما يشدها الى العروبة، وعروبة لا تنفصل عن العقيدة، يتمازجان ويتآزران، ولذلك لا عجب ان تظل الظاهرة الدينية المتأدلجة، رغم سنوات على وجودها، هامشية يرفضها الشارع ويستجنها، وان كان هذا لا يعني، مطلقا، التهوين من امكانات تضخمها وعواقبها. ان للهزائم الكبرى التي عرفها الشعب العربي في العقود الأخيرة، وافلاس العديد من الدعاوى السياسية، وغياب الممارسة الديمقراطية الحق، قد قاد العديدين الى الياس والاحتماء في غيبوبة التطرف العقدي، وربما كان من الجائز أن نفهم الاشياء من هذا المنطلق.

عبد القادر محرز

«شتيرن» تكشف من داخل الوطن المحتل ما لم تتمكن من نشره الصحافة العربية

بوجود إسرائيل.. قيام دولة فلسطينية أمر مستحيل

- محمود بن ماير: من يعتقد أن إسرائيل ستقايض الأرض بالسلام.. فهو على خطأ
مشاهدات مندوبي المجلة.. ووصف دقيق لتفاصيل ما يجري داخل أرضنا المحتلة

بون - فاروق فرحان



نشرت مجلة «شتيرن» الألمانية في عددها التاسع عشر الصادر في ١٩٨٣/٥/٥ تحقيقاً صحفياً مصوراً حول السياسة الاستيطانية الصهيونية في الضفة الغربية لمخدوبيها اللذين قاما بجولة ميدانية في الضفة الغربية، «فبكه برونز» و«كلوز - ماير - أندرسون». وقد بدأ المراسلان تحقيقهما الصحفي بنكتة سياسية تدلل على عزم الكيان الصهيوني ابتلاع كل فلسطين وتشريد أهلها.. بمعنى أن مثل هذا الواقع لا بد وأن يجعل من قيام دولة فلسطينية عملية مستحيلة، مشيرين إلى أن «إسرائيل» قد تمكنت حتى الآن من اغتصاب «نصف الأراضي في الضفة الغربية والبالغ مساحتها (٦٠٠ كم²) وبناء المستعمرات الصهيونية عليها.. فالسلطان التركي بالأمس» هو السلطان الإسرائيلي اليوم» والأرض المشاع أو «الموات هي ملك الكيان الصهيوني، والتي لا توزع إلا على الصهاينة. كما أن تصاميم القرى والمدن والمناطق الصناعية والمنشآت، «الإسرائيلية» المستقبلية قد فرغ من أعدادها.. إذ سيبلغ عدد المستعمرات الصهيونية مع نهاية عام ١٩٨٧ (١٦٥) مستعمرة، أي بمعدل (٥٠٠ - ٦٠٠) وحدة سكنية في العام الواحد.

ويربط «مندوبا شتيرن» بين السياسة الاستيطانية الصهيونية وبين الأجواء الإرهابية المسيطرة على سكان الضفة الغربية، بين الممارسات الإرهابية لقوات الاحتلال الصهيوني وبين معاناة الفلسطينيين في الضفة ومشاعرهم ومعاشاتهم وحزنهم وكآبتهم من خلال زيارات ميدانية قاما بها لبعض العوائل الفلسطينية أمثال «الدكتور المحامي أبو يوسف» المقيم في مدينة رام الله» حيث رأيا بأم أعينهما الجنود الصهاينة على سطوح المباني على بعد (١٠٠م) فقط من مكتب المحامي المذكور والدوريات، التي كانت تقف عند كل نقطة تقاطع ومداخل البيوت، «فالناس يعانون من وطأة الاحتلال وأعمال العنف والتفكيك بمجرد قيام أحداث فلسطينيين بمظاهرة.. فيالأمس فرقت مظاهرة تشيع جنازة أحد المواطنين، الذي توفي في السجن بفتح النار على المتظاهرين» كما أن الناس يعترهم قلق شديد على حياة ابنائهم، فهذا هو حال مضيفهم وحال زوجته، اللذان ظلا يرقبا عودة ولدهما من المظاهرة ببالغ اللفة.. فالأحداث يطاردون بالنيران مجرد أن يرمى حجر من مكان ما.

مشاهد حية لما يعانيه شعبنا



«هم يتظاهرون ونحن نبني المستعمرات»

ويشير لندوبا «شتيرن» إلى أن الأوضاع الآن هي غيرها تماماً عام ١٩٦٧، حيث كان يعتقد بعض الفلسطينيين بإمكانية الحوار الهاديء والتعايش بسلام.. أما الآن فليس هناك أي أمل يرتجى في قيام سلام ما بين الكيان الصهيوني والفلسطينيين، مستشهدين بحديث مضيفهم أبو يوسف، الذي ذكر قائلاً «حينما لا تكون لنا حقوق غير تلك التي يمنحنا إياها «الإسرائيليون»، فكيف يمكن لي أن اقنع شاباً بالعدول عن التصدي لرشاشاتهم بالحجارة.. كيف يكون ذلك ممكناً ولدي ما من، البالغ من العمر عشرة أعوام ينفي بأنفعال إمكانية وجود إسرائيليين جيدين؟ وما يصرح به أبو يوسف، يقوله الآخرون، فهذا هو أبو خالد يدعو وعائلته، الله صباح مساء أن يعيد إليهم ولدهم سالماً للبيت.. فالرصاصة الذي يطلق لتفريق المظاهرات لا يرحم أحد.. وهو حينما يتساءل: «لماذا يموت الكثير من ابنائنا» يجيؤه



جنود الاحتلال ودهم في شارع محيم بلاطة

ان الحكومة الصهيونية لا يمكن لها ان تعتمد في سياستها الاستيطانية على المنظمة الدينية المتعصبه «غوش - امونيم»، وانما هي تمتلك برنامجا استيطانيا مدروسا يقوم على تشجيع الصهاينة غير القادرين على تحمل نفقات السكن في حيفا وقل اييب للفزوح الى الضفة الغربية، حيث يقوم لهم كل الدعم والمسكن المريحة، التي لا يمكن لهم ان يحملوا بها داخل «اسرائيل»، بالاضافة الى بناء الطرقات السريعة، التي تسهل لهم الوصول الى اماكن عملهم خلال نصف ساعة، اما النتائج السياسية الناجمة عن هذه السياسة الاستيطانية فليست من الاهمية بمكان بالنسبة لحكومة بيجين، الامر الذي عكس نفسه بقول رئيس الاركاب «الاسرائيلي» السابق «روفايل اتيان» «امام هذا الواقع يبدو العرب امواتا، كالصراير المخرقة

المستعمرات الصهيونية، مستشهدين بما قاله لهما «مناحيم» احد سكان ومسؤولي مستعمرة «كريات عرايه»، الذي ينحو باللائمة على «الطبيعة السمحة» لقوات الاغتصاب حيث ذكر يقول «ان جنودنا متساهلين جدا.. لو كان الامر متروك في لطلبت الى الجنود عد الرصاصات التي اطلقوها في المظاهرة.. واذا ما ظهر بان نصفها على الاقل لم تصب هدفها، فلا بد من معاقبة السرية.. اطلاق الرصاص في الهواء عمل جنوني، فالتاس يصبحون مسالمين حينما تصوب البنادق نحوهم».

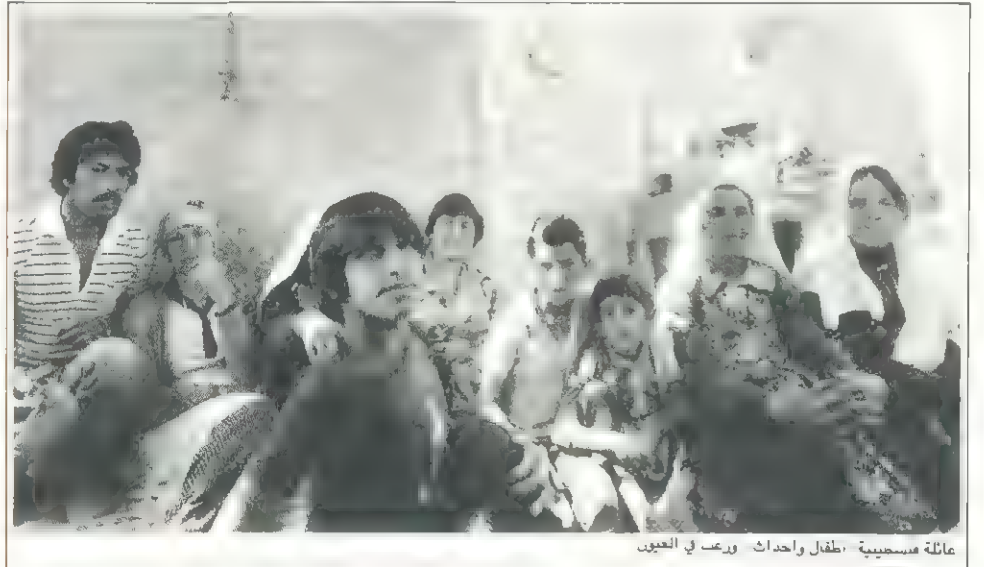
ويكشف «مراسلا شتيرن» في تحقيقهما الصحفي عن البرنامج الاستيطاني لمناحيم استنادا الى ما ذكره بنفسه قائلا: «سبيل عدد الاسرائيليين في الضفة الغربية خلال العامين القادمين (١٠٠,٠٠٠) نسمة بينما عددهم الآن (٣٠,٠٠٠) نسمة تقريبا، الامر الذي يوجب



في الشارع انعام قف للتفتيش

تفريغ الضفة وغزة تمهيدا للضم النهائي

اعلنت اذاعة العدو، ان السلطات العسكرية الصهيونية تعمل على اصدار تشريعات تتيح لها ابعاد أي مواطن فلسطيني لسكان الضفة الغربية، وقطاع غزة المحتلين، «بسبب متاعب» للكيان الصهيوني الى الخارج، حتى ولو كانت هذه المتاعب على صورة الاشتراك في تظاهرة عادية. وذكر التلفزيون الصهيوني، ان وزير الدفاع الصهيوني موشير اريزي يعترف التعامل بتشدد مع «مسببي الاضطرابات» في الضفة الغربية. ومن الواضح ان هذا الاجراء في الضفة الغربية، وغزة، يأتي متسجما مع سياسة التهديد، ومقدمة لتفريغ هذه المناطق من اهلها قبل ضمها نهائياً الى الكيان الصهيوني.



عائلة مسيحية - أطفال واحداث - ورعب في العين

في زجاجة».

ويشير مراسلا شتيرن الى ان الطريقة التي تبني بها المستعمرات الصهيونية تجعل من القرى والمدن العربية مجرد «غيتو» لا أكثر، فهذا هو حال «مستعمرة براخا»، التي يجري الاحتفال بتسليمها الى المستوطنين الصهاينة بمناسبة قيام الكيان الصهيوني، حيث تحجب الضؤ عن مدينة نابلس كما حجب تل اببيب الضؤ عن يافا العربية.

ويدلل المراسلان على عزم «الاسرائيليين» على ابتلاع الضفة الغربية باغنية الاحتفال بتسليم «مستعمرة براخا» «كل السامرة لنا.. لنا كل السامرة» وقول احد الصهاينة بخصوص عملية تسمم تلميذات المدارس «ليست اسرائيل هي التي تسمم المناطق المحتلة وانما المناطق المحتلة تسمم اسرائيل».

واختتم «فيكه» و«اندرسون» تحقيقها الصحفي بتعليق الصهيوني مناحيم على عدم قيام الاحتفال بتسليم «مستعمرة براخا» كما يجب نظرا لمعارضة «حركة السلام» لذلك حيث قال: «اتباع السلام يتظاهرون، ونحن نبني المستعمرات» □

دعهم لمواجهة الـ (٧٥٠,٠٠٠) عربي هناك».

ومما يثير الاهتمام لدى المراسلين ان برنامجهم الاستيطاني هذا يقوم على ان يصبح عدد «الاسرائيليين» بالضفة الغربية مقاربة بالفلسطينيين هي نسبة (١ - ١) اي مليون «اسرائيلي» مقابل مليون فلسطيني، ويشير المراسلان الى توافق وجهات نظر «مناحيم» مع وجهات نظر نائب وزير الخارجية الصهيوني «يهودا بن ماير» والذي صرح قبل وقت قصير قائلا: «من يعتقد بان اسرائيل ستقايض الارض بالسلام فهو على خطأ».. الامر الذي يقتضي حتما مغادرة العرب، على حد قول مناحيم، «اذ لا يكفي ان يغادر الضفة الغربية (١٠,٠٠٠) فلسطيني كل عام.. لا بد لنا من العمل على توسيع مدارسهم وجامعاتهم، الامر الذي يبدو جيدا شكليا غير ان لذلك اثار رهيبة للغاية، اذ كلما تحسن المستوى التعليمي للعرب، كلما تضاعفت فرص العمل امامهم، مما يحتم عليهم مغادرة الضفة يمحض ارادتهم، وحينما يقلع العرب عن الهجرة علينا دفعهم الى ذلك دفعا من خلال تدمير قرى بكاملها ومصادرة الاملاك لمجرد قيام مظاهرة».

كما يكشف المراسلان في تحقيقهما الصحفي كيف



الصواريخ النووية في اوربا هاجس كبير

ازمة ثقة.. وخوف متبادل!

..وبانتظار مفاوضات انخريف المقبل في جنيف يبقى القلق هو الحالة السائدة



خارطة لمواقع الصواريخ الاميركية والسوفيتية في اوربا كما نشرتها مجلة

الاميركية.. ولكن من الذي بدأ...؟ كما حمل ميتران في خطابه أمام البرلمان في ١٨/٢٠ - ١٩٨٣ - أي بعد التصريحات بيومين - السياسة النووية السوفيتية مسؤولية دفع الولايات المتحدة لارسال طائراتها الى اوربا في الستينات، واعتبر الرئيس الفرنسي أن وضع السوفيت لصواريخ إس إس - ٢٠ يجب أن يواجهه تدعيم للقوة النووية الأوروبية بنشر صواريخ «بيرشنگ - ٢» الاميركية، وذلك لردع القوة النووية السوفيتية التي يعتقد أنها أصبحت تهدد أمن اوربا والعالم، مشدداً على ضرورة العمل على أن «تبقى الحرب مستحيلة» من خلال توازن القوى في اوربا.. هذا التوازن الذي يرى اميركا أنه يجب أن يتضمن مسألتين هما:

١ - ضرورة التميز بين القوة الراهنة والفعالية لكل طرف من أطراف الصراع وحلفائه في اوربا، ومن جانب آخر، التمييز بين الاستراتيجيات والسياسات المعلنة والمقرة من قبل القوتين العظميتين، وبما يتناسب والحجم العسكري لكل منهما، وما يتعلق بزيادة القوة العسكرية.

٢ - التمييز بين التوازن العام والتوازن الخاص على صعيد الاستراتيجية الأوروبية.

لكن الاتحاد السوفيتي رفض باستمرار صيغة التمييز هذه، فهو موجود في الواقع في قلب اوربا، كما في آسيا، لذا فإن فكرة الحرب المحدودة مستبعدة من جانبه، بسبب الواقع الجغرافي، خاصة وأن الولايات المتحدة بامتلاكها الاسلحة النووية في اوربا، قادرة على التأثير على هذه الساحة، بما فيها الاراضي السوفيتية، مما يجعل فصل ساحة الصراع العالمية عن ساحة الصراع الأوروبية، غير متحققة في جانبها الاميركي.

ازمة ثقة

وهكذا يبدو إن المشكلة الاساسية في العلاقات بين الشرق والغرب، هي في الواقع ازمة ثقة.. فبالرغم من أن الاتحاد السوفيتي أعلن عن إستعداده للاخذ بنظر الاعتبار خلال المفاوضات مع اميركا، ليس فقط عدد منظومات الصواريخ، بل عدد الرؤوس النووية التي يحملها كل صاروخ، وأطلق مقترحات براج - التي تضمنها بيان الهيئة الاستشارية لحلف وارسو بعد اجتماع قادته في كانون الثاني الماضي - الداعية الى عقد معاهد بين الدول الاعضاء في الحلفين المتنافسين وارسو والاطلسي، لضمان عدم التسابق في التسليح، والبحث في تخفيض جذري للأسلحة النووية المتوسطة في اوربا، بناء على قواعد عادلة للأمن المشترك في حالة عدم التمكن من تحقيق الغاء كامل لها.. وبالرغم من إقتراح

خلال زيارته الاخيرة لبون، أعلن غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي في ١٨ - كانون الثاني الماضي، أمام الصحافة الالمانية والعالمية، رفض السوفيت العودة الى الخيار صفر (الذي يعني إلغاء انظمة الصواريخ النووية المتوسطة المدى، شرق وغرب اوربا) كما هو مطروح من قبل واشنطن، حيث يؤدي هذا المقترح - على حد تعبير غروميكو - الى نزاع السلاح من جانب الاتحاد السوفيتي فقط، كما إنهم الوزير السوفيتي، الولايات المتحدة بالسعي لتحقيق تفوق نووي من خلال ذلك، الأمر الذي يرفضه الاتحاد السوفيتي. وفي الوقت الذي أكد فيه غروميكو إستعداد السوفيت لتخفيض عدد الصواريخ النووية إس إس - ٢٠ في اوربا، فإنه لم يطالب بتخفيض الصواريخ النووية البريطانية والفرنسية، ولكنه أكد على «عدم تجاهلها».

أما، ما يخص المانيا الغربية، فإنه يرى أن متابعة الحوار حول هذا الموضوع مسألة مهمة، رغم إعتقاده أن «المانيا الغربية والاتحاد السوفيتي يعيشان تحت سقف واحد».. وهذا يتطلب بناء علاقات حسن جوار، أي القبول بمظلة الحماية السوفيتية.

اوربا وتصريحات غروميكو

لقد تركت تصريحات غروميكو هذه، مشاعر متداخلة، فهو الى جانب تأكيد على تفهم السوفيت لوضع المانيا الغربية، فإنه حذر مسؤوليها من التفاؤل بنتائج مباحثات جنيف المقبلة، الأمر الذي دفع المستشار الالمانى كول، بعد الإشارة الى ايجابية الزيارة، هو وزير خارجية غينشر، الى تذكير غروميكو بأن الاحزاب الثلاثة الممثلة في البرلمان الالمانى قد صوتت الى جانب «الخيار صفر».. وأن هذا يعني في حالة فشل مفاوضات جنيف، إن المانيا ستطبق قرار الحلف الاطلسي حول نشر صواريخ بيرشنگ.

أما فرنسا، فقد كان رد فعلها على التصريحات عنيفاً، حيث وصف جاك هونتريجر، مسؤول العلاقات الدولية في الحزب الاشتراكي، اللغة التي استخدمها غروميكو بأنها «غير مؤدية على الإطلاق» واعتبر أن الوزير السوفيتي بتصريحاته هذه «يحاول أن يخيف الأوروبيين» كما اعتبر ما جاء في التصريحات عن الصواريخ الفرنسية والبريطانية، أمر غير مقبول طرحة، لأن صواريخ «إس إس - ٢٠» السوفيتية ذات انظمة خاصة لمواجهة منظومات صاروخية لا تتعلق بمنظومات الصواريخ الفرنسية، واعتبر أن (عشرة الى خمسة عشر صاروخاً من نوع «إس إس - ٢٠» تكفي تماماً لحفظ التوازن مع القوة الفرنسية). وأضاف: «نحن نفهم قلق السوفيت بخصوص صواريخ بيرشنگ - ٢

السوفيت «خيار صفر حقيقي» على حد تعبيرهم يتضمن كما أعلن غروميكو:

- ١ - إستعداد الاتحاد السوفيتي لاحتفاظ في اراضية الواقعة في المجال الاوربي على عدد من الصواريخ مساو لعدد الصواريخ الفرنسية والبريطانية، والعمل على تخفيض الصواريخ المتبقية في دول اوربا الشرقية، ومن ضمنها «إس إس - ٢٠».
 - ٢ - إستعداد السوفيت للاتفاق على تحديد عدد الطائرات حاملة الصواريخ النووية بما يتناسب واحتياجات القدرة الاستراتيجية الأوروبية.
 - ٣ - إستعداد السوفيت لخصن الصواريخ المتوسطة المدى والغائصة عن العدد المحدد للمجال الاوربي في سيبيريا.
 - ٤ - تحديد عدد الصواريخ التكتيكية ذات المدى المقدر بالف كيلو متر.
- إلا أن هذه، ومعها مقترحات براج، لم تقنع

قدره ٤٤٠٠ - ٥٠٠٠ كم، ويوجد منها الآن ٣٧ قاعدة إطلاق، تحتوي كل منها على ٩ صواريخ، وكل واحد من الـ ٣٣٣ صاروخا، مجهز بثلاثة رؤس نووية، ٧٠٪ منها موجهة الى اوربا الغربية، في حين إن قوات الاطلسي في اوربا مجهزة بطائرات من نوع فولكن وإف ١١١ الحاملة للصواريخ النووية، وبـ ١٨٠ صاروخا نوويا من نوع بيرشنگ - ١ يصيب أهدافا على بعد ٧٥٠ كم، ولكن هذه الطائرات تواجه صعوبة إذا حاولت الاقتراب من المواقع الدفاعية السوفيتية بسبب سهولة رصدتها من قبل الرادارات مما دفع قيادة الحلف الاطلسي الى ان تقرر في كانون الاول عام ١٩٧٩، سحب هذه الطائرات من الخدمة ونشر ١٠٨ صواريخ من نوع بيرشنگ - ٢ في ألمانيا الغربية، و٤٦٤ صاروخ مراقبة، وهو نوع من أنواع الطائرات المسيرة بدون طيار، وسرعتها تفوق سرعة الصوت، و٥٧ ناقلة نووية متوسطة المدى في ألمانيا وإيطاليا وبريطانيا وبلجيكا، بدلا عنها، وأن تدفع مع قرارها هذا باقتراح لسحب ألف رأس نووي «لتحقيق التوازن» بين الحلفين، على اعتبار أن وجود صواريخ إس إس - ٢٠ في اوربا يؤدي الى عزل الولايات المتحدة عن حلفائها في القارة، بسبب قدرة هذه الصواريخ على تهديد اوربا نوويا، ضمن إطار مصالح الاستراتيجية العسكرية السوفيتية، وإنه في حالة عدم وجود قوة نووية رادعة للقوة السوفيتية، فإن ذلك سيؤدي الى حصول خلل في توازن القوى الاستراتيجية، ويدفع بأوروبا الغربية الى القبول بهيمنة المظلة النووية السوفيتية، مما يعني سيطرة السوفيت على اهم المواقع الاستراتيجية للغرب في العالم.

فهل النقاش هنا استراتيجي أم دبلوماسي؟

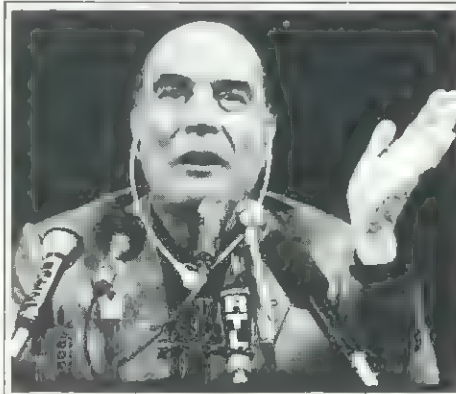
الكرملين بالمقابل يتصور أن صواريخ بيرشنگ - ٢ ستغير الظروف الاستراتيجية فتكون بذلك قادرة على إصابة أي هدف داخل الأراضي السوفيتية خلال ست دقائق، ومهما تكن التفسيرات الاوروبية والأميركية، فالسوفييت يرون أن عليهم تقوية حلفهم الدفاعي خلال هذا العام، وبالعكس فإنهم سيشهدون حالة من التفكك، ولهذا فإنهم في حالة فشل مفاوضات جنيف سيعملون من جانهم على الحفاظ على «توازن القوى» برفع المستوى النوعي لاسلحتهم الاستراتيجية عما هي عليه الآن. لأن تحديث تسليح الاطلسي سيعرض العالم أجمع لمستويات طويلة الى مخاطر الحرب النووية، كما عبر غروميكو. ولهذا الأسباب جدد السوفييت رغبتهم في الاتفاق على تخفيض حجم الاسلحة النووية الاستراتيجية، عبر «خيار الصفر الحقيقي» وبيان براغ كمباديء يمكن التفاوض على أساسها، وهي وإن لم يقبل بها الطرف المقابل، فإنه لم يتجاهلها، فقد قال الرئيس الأميركي أن في المشروع «بعض الأشياء التي يمكن أخذها بنظر الاعتبار» وبأنه سيتحدث «مع الحلفاء بشأنها» كما لم يستبعد فكرة عقد قمة مع نظيره السوفيتي.. وأكد ذلك أيضا نائبه بوش حين أعلن في ٣٠/١/١٩٨٣ وخلال زيارته لبون عن إستعداد ريغان لعقد اجتماع قمة مع اندروپوف في أي وقت، وفي أي مكان من أجل نزع السلاح النووي في اوربا.. وبانتظار الخريف المقبل، حيث موعد مفاوضات جنيف.. يبقى القلق هو الحالة السائدة.

غازي فيصل

الاوربيين، فقد عبر غينشر وزير الخارجية الألماني عن أمله بأن يقبل السوفييت مقترحات الغرب، وذلك «بالامتناع عن وضع الصواريخ النووية في اوربا، وهذا سيكون باعتقاده، أفضل وسيلة لحل أزمة الصواريخ النووية الاوروبية.. وإعتبر مساعده موليمان أن العرض السوفيتي يصبح أكثر ضمانا إذا وضع الاتحاد السوفيتي حدا لاستخدام القوة في أفغانستان، وكذلك وضع حدا لتدخله المبني على الايديولوجية الاممية للبروليتاريا في اقطار مختلفة من العالم».

أما فرنسا فتعتقد عبر تصريح للمتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية «إن أفضل طريق لخدمة السلام ليس باضافة ملاحق جديدة الى ميثاق الامم المتحدة، بل باحترام ما ورد في الميثاق التزامات تتطلب الامتناع عن السباق من أجل القوة».

كما ان هناك اعتقادا «سائدا» في اوساط المحللين



ميتران لا يد أن تبقى الحرب مستحيلة

السياسيين الاوربيين بضرورة ان يبادر السوفييت الى إزالة صواريخ «إس إس - ٢٠» الموجهة الى اوربا الغربية، وإن هذه المبادرة إن هي تحققت فهي ستكون أكثر اقناعا بالنوايا السلمية من مقترحات براغ. ولعل هذا الاعتقادات - القناعة - يرجع الى القلق

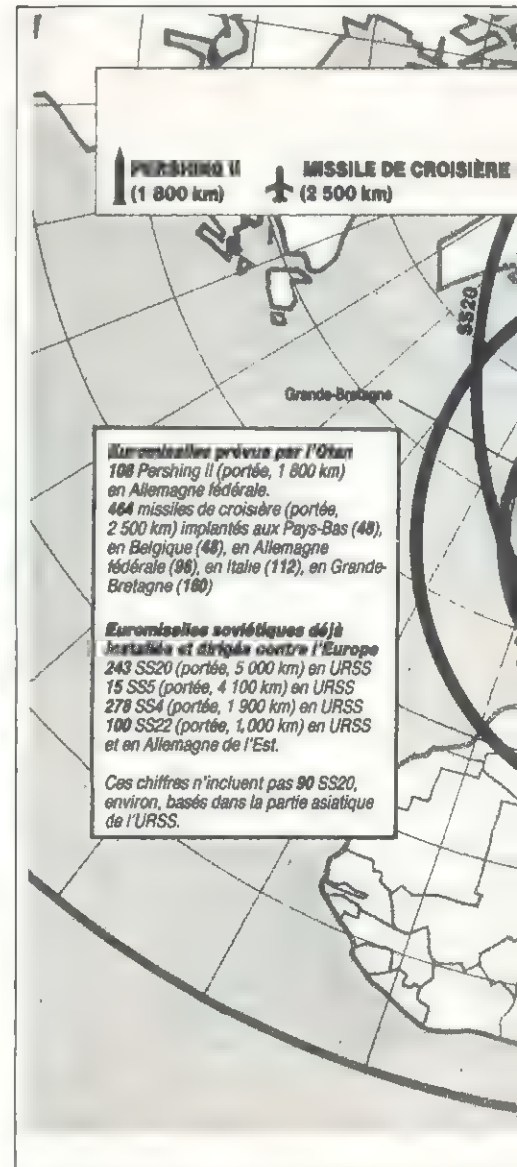
الذي ولد منذ العام ١٩٧٧ حين إتضح لهيئة رؤساء الاركان الأميركية، إن حالة من التوازن بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في طريقها الى الاختفاء بعد عام ١٩٨٠ عندما يمتلك السوفييت ثلاثة انواع جديدة من الصواريخ العابرة للقارات وهي:

«إس إس - ١٧» ومداه ١٠,٠٠٠ كم،

«إس إس - ١٨» ومداه ١٠,٥٠٠ كم،

«إس إس - ١٩» ومداه ١١,٠٠٠ كم

ويعدد إجمالي قدره ٧٥٨ صاروخا، وإن السوفييت قاموا عام ١٩٧٧ برفع صواريخ «إس إس - ٥»، وإس إس - ٤» المتوسطة المدى من الخدمة، ووضعوا بدلا منها صواريخ «إس إس - ٢٠» بمدى



غروميكو لا للحدار صغر

عشر سنوات على رحيل الشاعر المناضل الشيلى

نيرودا.. شيلي.. أليندي

لولا يكن نيرودا يقول شعراً.. يجعل الشعر تنفس من صدور ورنود العمال
.. أما الاحتفال في ذكره فامكن الإسمرة "بأنظار طلوع فجر تشيلى الجديد



نيرودا



خوليو كورتازار إلى جانب ماتيلدا نيرودا

في ١٧ من الشهر الجاري نظمت اليونسكو، وبقاعة المؤتمرات الكبرى، حفلاً رسمياً بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل الشاعر والمناضل الشيلى بابلو نيرودا.

والجمعية الثقافية لهيئة اليونسكو، وجمعية نشر الثقافة والفنون الشعبية، وعشرات من المناضلين المنفيين من أبناء الشيلى، وفنانون وكتاب، من أميركا اللاتينية، ومن أصدقاء الشعراء التقوا جميعاً لتتظلم اللقاء، وإعداد ذكرى ليس لموت شاعر، ولكن للاحتفال باستمرار حضوره الإبداعي، وذاكرته النضالية. من سانتياغو حضرت ما تيلدا نيرودا، زوجة الشاعر الذي ودع الحياة مع رفيقه سالفادور أليندي، فكانت ماتيلدا وكان نيرودا هنا بساحة فانتوا الباريسية وصوته أت من وراء المحيط تتبعه اصوات كل من استشهدوا في ملاعب ومحتجزات الدكتاتور ينوشي. حشد من الشعراء والفنانين

القاعة، وخارجاً من حناجرنا، صوت نيرودا كما كان يدوي ويهز حماس عمال سانتياغو «الموت أو الوطن، صوته وخطواته كما كان بالأمس يعيش سفيراً في باريس لحكومة النيدي، ولكن أيضاً سفيراً لكل الذين يتخذون من القصيدة بوصلة لرؤية العالم بالحب والثورة.

خوليو كورتازار، كاتب أرجنتيني رهيب، وحده كان قادراً على إيقاف ذاكرة الزمن الشعرية والنضالية، على

والمناضلين اجتمعوا حول ماتيلدا والتاريخ يواصل خطواته من أجل ديمقراطية مغتصبة - الكاتب الأرجنتيني المعروف خوليو كورتازار، الشاعر وبرتو يافو، والشاعر الفرنسي جان مارسناك. ومن إسبانيا حمل باكو إيبانيز قيثارته ليفني أغاني العمال والبسطاء، وليجعلنا نتذكر عزف فكتور خارا رغم أن الدكتاتورية العسكرية بترت أصابعه.

وببقى الصوت، طالما من جنابات



نساء تشيلى يتظاهرن من أجل المفقودين وحرية المساجير

كل هذه المفاتيح المبلولة بأرض البحرية
تعرف كل لحظة من فرحي
وتعرف
أني أريد أن أنام هنا بين أهداب الأرض والمحيط
أريد أن أذهب
منجذباً نحو الأسفل بأمطار تذروها وتمزقها
ريح البحر الوحشية
ثم أترك محمولاً على الأسرة التحتية
نحوربيع يبعث من عمقه
ولكم أن تفتحوا قريباً مني حفرة لرفيقتي
وحين تأزف ساعتها
أتركوها، من جديد تتبعني عميقاً في الأرض

رفاقي ادفنوني في الجزيرة السوداء
قبالة البحر الذي أعرف، قبالة المساحات المديدة
من الأحجار والأمواج التي لن تراها بعد
عيوني الضائعة أبداً في المحيط
إذ تنقل إلي الضباب أو الفيروز في هطول خالص
ما أطلبه، الفضاء الذي يرقب أزمني
الحزن الذي يمر مع الطائر
وتحليق الطيور الكبيرة الرمادية إذ تحب الشتاء
وكل تشبيك للعصافير في المد لهم
وكل موجة عاتية تهز بردي
وبالذات هذه الأرض بعشبتها المخفي
سر، أبناء الغيوم والملح
وهذا الساحل الملتصق إلى رمل بلا حدود

hommage à
NERUDA
10 ans

وصايا أخيرة

بابلو نيرودا
ترجمة: ١ م

أمل دنقل .. البكاء بين يدي الموت

وحجازي فلقده أحس بأن ثمة عبئا ما يقع على كاهله، ذلك لأن الجيل الذي سبقه هو جيل الانتصار - كما سماه - هو الجيل الذي عاش مرحلة قيام الثورة وتجربة الجمهورية العربية المتحدة، أما جيله فلقده واكب الانحسارات والتكسبات، وبداية خفوت الرؤية الوطنية إثر الانفصال عام ١٩٦١، هذا مع أن ثمة فروقا جوهرية بين الجيلين منها أن الجيل السابق كان يعتمد الموازنة بين الفصحي والعامية أي أنه يتعامل مع اللغة من خلال الحكاية أو اقترانها بالصورة الشعرية، في حين كان جيل أمل دنقل يطمح إلى تكوين لغة جديدة، بعيدة عن الشبح القاموسي. ولكنها أقرب إلى العربية من العامية، ثم أن جيل أمل دنقل أفاد إقادة قصوى من الفنون الأخرى، السينما والتشكيل والمسرح، واعتمد في استخدامه للأسطورة وتمثله لها على التراث العربي لا على التراث اليوناني والأغريقي كما فعل الجيل السابق. وقصيدة أمل دنقل في كل هذا المد كانت لها غايتان: الأولى غاية فنية خالصة تنبع من فهم الشاعر الخاص ورؤيته لطبيعة النص الشعري، والثانية غاية وطنية فهي موظفة عنده لخدمة قضية الوطن أولا وقضية المجتمع ثانيا... وهي عن طريق كشف المخزون التراثي كما فعل في رموزه الشعرية ومنها زرقاء اليمامة ووصايا كليب، وقصة الزير سالم، وغيرها إنما كانت تلجج إلى الإحساس بالانتماء إلى الأرض، وإلى إعادة صياغة التراث ليكون حالة من حالات الاستنهاض في ظروف الدخايل الثقافي الذي أفرزته قرون طويلة من العبودية والاستعمار، أنه لا يقدم شعارات عقائدية ولكنه يستلهم الماضي العربي لمواجهة أزمة الحاضر الزماني والمكاني معا، محاولا إعادة اكتشاف الحاسة الجمالية فيما يرى، وفق معادلة لا تعتمد المنطق الثبوتي بل تتجاوز السكونية إلى حركة يدعمها الفهم الخاص للموروث الشعري العربي.

فيسل جاسم



أبناء جيلهما من الشعراء، وأكثرهم موهبة. هو من الجيل الذي يأتي بعد حجازي مباشرة، من جيل محمد الشحات وفاروق شوشة وحسن النجار ومحمد إبراهيم أبو ستة، غير أن لأمل دنقل صوتا ذا نكهة خاصة، يتبينه كل من يقرأ (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة - ١٩٦١) و(تعليق على ما حدث - ١٩٧١) و(أقول القمر - ١٩٧٤) و(العهد الآتي - ١٩٧٥).

هذا الشاعر الصعيدي القادم من ريف مصر، حيث الأمية تتغلغل في العقول فتقبحها شر المعرفة كما كان يقول، فيه ملامحهم، ونبرة صوته لا تكاد تختلف كثيرا عن نبرات أصواتهم، وليس من فرق بينه وبينهم سوى أنه شاعر يحسن التعبير عن معاناتهم. بداياته كانت في ريف الجنوب المصري، يجيش بصدوره ما تجيش به صدور الشباب الشعراء عادة، يلجأون إلى الكتابة أول الأمر، أية كتابة، فمنهم من يتوقف، ومنهم من يواصل رحلة الاكتشاف، ولقد واصل أمل دنقل رحلة اكتشافه داخل اللغة، فراح يقرأ أحمد شوقي وعزير أبانة وحافظ إبراهيم وكل ما كان يقع تحت يديه من الكتب، حتى دخل كلية الآداب بالقاهرة، قبل أن يضطر للسفر إلى الإسكندرية، لمواصلة رحلة الكتابة مرة أخرى، ويفوز بجائزة المجلس الأعلى للفنون والآداب التي خصصها للشعراء الذين تقل أعمارهم عن الثلاثين. ولأنه من

جيل تال لجيل صلاح عبد الصبور

ترك قصائده ورجل، قبل أن يحتسي قدح الماء الأخير، ربما، في مستشفى معهد السرطان بالقاهرة حيث كان يعالج من المرض الخبيث. منذ سنوات وأمل دنقل الشاعر المصري يعاني من تآكل رئتيه، وحين لم تنفع معه الأشعة والأنابيب الاختبار وأقراص تحمّل الآلام، ولم يكن معه ما يدفعه كاجرة للطبيب الفاحص، قررت الدولة أن يعالج على حسابها في المستشفى المتخصص بأمراض السرطان، بعد أن كتب يوسف ادريس مقالته التي ينسب فيها رئيس الوزراء المصري إلى أهمية هذا الشاعر وضرورة معالجته على نفقة الدولة، وهو الشاعر الذي رفض أن يكون موظفا في مؤسسة ما... يدخل إلى قاعة العلاج يوما ويومين، ويهجرها أسبوعا أو أكثر، ثم لا يلبث أن يعود إليها، والشرف الأبيض الذي كتب عنه قصيدته وهو على سرير المرض يذكرنا بشرف السياب المنقوع بدم الشاعر، كلاهما يموت في سن الشباب، تجمعهما طرق مؤتلفة.

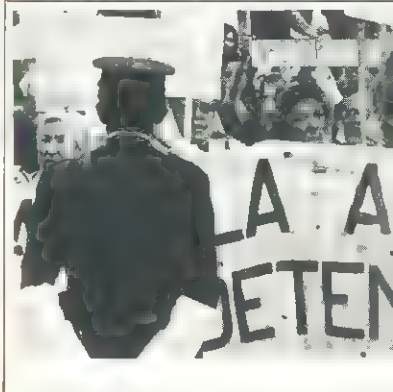
كان نقاب الأطباء أبيض
لون الماعظ أبيض
تأج الحكيمات أبيض
الملاءات، لون الأسرة
أربطة الشاش والقطن
قرص النوم، أنبوبة المصل
كوب اللبن
كل هذا يشيع بقلبي الوهن
كل هذا يذكرني بالكفن
في الثالثة والأربعين من عمره يرحل
أمل دنقل بعد سنتين من الصراع
المزيم مع المرض العضال، ويتم نقل
جثمانه إلى قريته الصعيدية بمحافظة
قنا، مصحوبا بعدد من أدباء مصر
ومثقفينها، خلفا وراءه دواوين لم
تطبع بعد، يسجل فيها حكايته مع
السرطان.

أمل دنقل الذي فرغت ساحة مصر
له بعد رحيل صلاح عبد الصبور
وهجرة أحمد عبد المعطي حجازي إلى
باريس والذي ترك قراغا كبيرا في
الساحة الثقافية المصرية... وحده
مع محمد عفيفي مطر الذي ترك
القاهرة هو الآخر إلى بغداد ظللا مع

استرجاع عشر سنوات لتكتاف في لحظة، وفي زمن اسطوري خارق، نسمة اليوم في هتاف أبناء الشيلي وقد خرجوا من جديد إلى الشوارع أو اقتيدوا حشودا إلى المعتقلات ضد طغمة بنوشي، وضد المجتمع الفاسد والمرتشي، وضد البطالة واتلاف الديمقراطية، ليعيد على سمعنا عبارات نيرودا: «إنني هنا لأغني التاريخ» و«إنني أضرب الأبواب، بلأبوابا لا تكلم».

حوار مع الضوء والريح وإيقاظ الحفاة والعرافة، هكذا يريد كورتزار كلمته، وليس اللقاء احتفالا بالموتى، أبدا: «إن حفلتنا هي سهرة حراسة مسلحة في انتظار ابتلاج الفجر، ويرافقه جان مرسنك صارخا: «انتبهوا أن الشاعر يريد نفسه بدون أي وضع امتيازي وبدون سلطة، ولكنه يشعرنا أن التغيير هو رهن إيدينا نحن»

.. وسنفترض أن نيرودا لو لم يكن



شاعرا لكان نيزكا ولنيزك خصلة أن يظهر في حلم الشعراء. وسنفترض أنه لم يمت، ونحن نتبعه في الحقول والمعامل والساحات العامة، ما كان يقول شعرا ولكن كان يجعل الشعر يتنفس من الصدور ومن زئود العمال والفلاحين، يشبك أصابعه في تهلل الثورة، ومن سواحل الشيلي تحمل الأمواج جدث اليندي.

اليوم، ذكرى بابلو نيرودا، صرخة في حجرة الشيلي الخارج نوا من أغلال الأرهاب والعسكر في الأسبوع الذي مضى والأسابيع والشهور القادمة علينا أن ننصت فالشعب الشيلي قادم، وسانتياغو هي الصهوة والركاب، وأمريكا اللاتينية كلها تغلي وتهتف من أجل المصير الذي رحل من أجله نيرودا □

- أحمد -

نافذة

هل نحدو حدو هلنسكي؟!

ما الذي يدعو بلداً بعيداً نائياً على خارطة الجغرافية، لأن يكون مقراً لأكثر من مؤسسة ثقافية أو مؤتمر دولي يعني بشؤون الفكر والادب والفن؟ ومرة أخرى، ما الذي يبتغيه أبناء هذا البلد من خلال إصرارهم على إقامة المهرجانات والملتقيات في المسارح والمنشآت وأروقة القاعات التي تكون قد خصصت لذلك؟ هل هو الولع الخالص بالفنون والثقافات، أم هي الهواية التي لا يحد من انتشارها أي من عوامل الطبيعة القاسية؟

كل هذا يحدث في فنلندا، البلد البعيد الذي تحكم فيه العزلة الجغرافية... والذي يكاد أن يكون منسياً على الخارطة، لولا هذه المؤتمرات والملتقيات الثقافية، ولولا هذا الإصرار على الحضور الثقافي في المجتمع الدولي، لكي لا ينسى الناس هلنسكي، ويظلون يذكرونها أبداً على أنها - رغم ما فرضته الطبيعة القاسية عليها - قادرة على أن تفلت من أسرهما الجغرافي والمكاني ليكون لها صوتها الحار فوق الأرض الباردة!.

هذه الأيام يعقد في هلنسكي مؤتمر دولي للفنون التشكيلية، ومن المؤمل أن تكون اجتماعات هذا المؤتمر قد بدأت منذ الثامن عشر من الشهر الجاري وبحضور أكثر من تسعين دولة من دول العالم.. من خلال حضور فنانيها ورساميها ونحاتيها في جلسات هذا الملتقى الدولي لمناقشة موضوعات معينة في الأساليب والتقنيات وعرض آخر إنجازات الفن التشكيلي في كل بلد من البلدان المدعوة إليه. من أقطار الوطن العربي، من المؤمل أن تكون مصر وتونس والعراق قد شاركت في هذا المؤتمر العالمي، ولقد مرّ من باريس في طريقه إلى العاصمة الفنلندية ثلاثة فنانين هم جبرا إبراهيم جبرا الروائي والناقد والفنان العربي الفلسطيني، واسماعيل الشخيلي وفائق حسن الفنانان العراقيان ليشاركوا في مؤتمر هلنسكي للفن التشكيلي ولمدة أسبوعين.

وفنلندا التي تحتضن أكثر من مئة أكثر من مؤتمر دولي في شؤون الادب والفن عادة ما تخرج عن عزلتها الجغرافية إلى خارج الحدود، مخرقة بثقافتها وأدابها وفنونها من خلال إقامة مهرجانات ثقافية في عدد من بلدان العالم، وكان الثقافة فيها عنصر من عناصر وجودها الحياتي والمجتمعي التي لا تستغني عنها أبداً.

أما وطننا العربي ذو الحضارة العريقة والنتاج الفكري والثقافي الجمّ فما زال مجهولاً في أوساط العالم، لولا بضعة جهود شخصية هنا وهناك لا نستطيع أن تقدم بمفردها الصورة المائلة لما قدمته هلنسكي عن شعبها وثقافتها.

تري اليس بوسعنا الثقافي على خارطة معروفة وملتهبة، على خلاف الخارطة الفنلندية، أن يكون لنا حضورنا الثقافي في بلدان العالم عبر قنوات مؤسساتنا الثقافية والفنية؟ □

فيصل جاسم

قاعة فنية لغير أبناء العاصمة العراقية

بعد سلسلة من قاعات العرض التي تم افتتاحها في بغداد مثل قاعة الرواق وقاعة الواسطي إضافة إلى قاعة المتحف الوطني للفن الحديث، تم مؤخراً تخصيص قاعة خاصة سميت «قاعة التحرير» ليعرض فيها فنانون المحافظات العراقية أعمالهم الفنية. هذه القاعة الكائنة في ساحة الباب الشرقي ستشرف عليها مديرية الاعلام الداخلي في وزارة الثقافة والاعلام العراقية، وستعرض فيها مجموعة من الاعمال التشكيلية لغير فنانين العاصمة وبمعدل معرض واحد كل خمسة عشر يوماً.

جائزة تونس للفن التشكيلي

مصلحة الثقافة في بلدية تونس أعلنت مؤخراً عن الشروط الفنية للوحات التي ستشارك في معرض الجائزة السنوية الكبرى لبلدية تونس. وقد حددت المصلحة هذه الشروط بحيث يتمكن الفنان من المشاركة بعملين أو ثلاثة أعمال فنية دون اعتبار للأساليب المتوخاه والتقنيات مع تحديد ألف دينار تونسي لكل لوحة فائز من مجموع ثلاث جوائز، على أن تخصص الجائزة للفنانين التونسيين ويمكن لغير التونسيين المشاركة خارج اطار المسابقة.

«مطالع وبهية» جائزة الموسيقى

الجميلة

اتحاد الموسيقيين الجيكوسلوفاكين قرر منح جائزة أجمل موسيقى في مهرجان كارلو فيغاري لفلم مطالع وبهية الذي انتجته المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق...

مخرج الفلم صاحب حداد تسلم أيضاً دبلوم المشاركة في المهرجان عن فيلمه الذي أدى دور البطولة فيه كرم مطالع وسهير المرشدي. أما واضع موسيقى الفيلم فهو الموسيقي صليحي الوادي.

«غاندي»... يعود إلى المسرح

بن كينغسلي الممثل الذي لعب على الشاشة دور الزعيم الهندي غاندي والذي حصل على جائزة الاوسكار لهذا

العام عن أول دور يؤديه للسينما، قرر العودة إلى المسرح...

المسرحية التي يلعب دور البطولة فيها بن كينغسلي هي مسرحية «ادموندكين» التي تعرض حالياً في العاصمة البريطانية...

المعروف عن كينغسلي انه كان ممثلاً مسرحياً مشهوراً قبل أن يسند إليه دور البطولة في فلم «غاندي».

اسبوع ثقافي لطلبة

جامعات الخليج

مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي دعا كافة الجامعات الخليجية للمشاركة في فعاليات الاسبوع الثقافي والفني لشباب الجامعات الخليجية الذي سيعقد في جامعة الكويت في شباط من العام القادم.

ستقدم في هذا الاسبوع الثقافي دراسات تتعلق بالبحوث الثقافية لطلبة الجامعات وموضوعات عن الصهيونية العالية طبيعتها ونشأتها واساليبها وكيفية التصدي لها، على شكل مسابقة بين الطلبة.

الطلبة الذين سيفوزون في هذه التظاهرة الثقافية سيشاركون في ندوة خاصة لمناقشة دراساتهم.

عبد الوهاب ومجنون ليلي

قبل أكثر من أربعين عاماً وعد الموسيقار عبد الوهاب تكملة ما بدأ تلحينه من اوبريت «مجنون ليلي» لأحمد شوقي... الذي سبق أن لحن أجزاء منه...

الآن، جدد عبد الوهاب وعده القديم وأعلن مؤخراً انه سينتهي من تقديم الاوبريت كاملاً واخر هذا العام.

عبقرية المدينة العربية

طبعة جديدة من كتاب «عبقرية المدينة العربية» باللغة الانكليزية صدرت مؤخراً إلى الاسواق، متضمنة مسحاً شاملاً للنشاط الحضاري العربي منذ القدم.

يلبي الكتاب حاجة المثقف الاجنبي للاطلاع على فصول من النتاج الثقافي والفكري العربي في ميادين الفلسفة والادب والفن والتجارة والعمارة. ساهم في كتابة فصول الكتاب عدد من اساتذة الجامعات الاميركية

والمستشرقين منهم جان ستوتنهوف بادو من جامعة كولومبيا وفرنسيس بيتزن من جامعة نيويورك

الكافي في البيرة

كتاب جديد في علم البيرة، في طريقه للنشر. إسمه: «الكافي في البيرة» للبلدي. يعتبر الكتاب أهم موسوعة تحدثت عن «البازي» وأنواعه وتربيته، وعلاج أجزاء بدنه بوصفات مختلفة. حقق الكتاب الدكتور إحسان عباس والسيد عبد الحفيظ منصور. وقد صنف العرب، كثيراً في «البيرة»، أشار إليها ابن النديم «في فهرسه ولم يصل إلينا منها إلا كتاب «المصايد والمطارد» للشاعر كشاجم، وكان محمد كرد علي قد أصدر كتاباً باسم «البيرة» لمصنف مجهول، وكذلك أصدره مدوح حقي كتاباً آخر باسم «المصيد والمطارد» لمصنف مجهول آخر.

وفاة أمل دنقل

بعد سنتين من الصراع مع المرض العضال، توفي قبل أيام الشاعر المصري أمل دنقل عن عمر يناهز الثالثة والأربعين. وقد تم نقل جثمان الشاعر الفقيد من المستشفى الذي كان يعالج فيه على نفقة الدولة إلى بلدته القلعة بمحافظة قنا حيث ووري الثرى بحضور جمع من الأدباء والمثقفين المصريين.

«ربما كنت بينهم»

عبد المطلب محمود الشاعر العراقي الذي سبق له ان أصدر مجموعة شعرية من ادب الحرب، أصدرت له دار الرشيد للنشر رواية بعنوان «ربما كنت بينهم». الرواية تستلهم الأجواء البطولية لمجموعة من الجنود الذين يذودون عن حمى الوطن، لتشكل تعريضاً لرواية الحرب التي كتب فيها عادل عبد الجبار وعبد الستار ناصر وعلي خيون ومجيد العلي وغيرهم من القصاصين والروائيين

الموزون والمخزون

«الموزون والمخزون» كتاب جديد لابي تراب الظاهري، يضم طائفة من المقالات الأدبية التي نشرها في المجالات، وتتناول مختلف القضايا

التي تخص الادب العربي وتاريخه واعلامه.

الكتاب صدر في سلسلة «الكتاب العربي السعودي» التي تصدرها دار تهامة في جدة.

القصة العربية في دراسة جديدة

دراسة جديدة عن الرواية والقصة العربية صدرت حديثاً في الولايات المتحدة الأميركية. تناولت الدراسة طائفة من أعمال نجيب محفوظ، الطيب صالح، جبرا ابراهيم جبرا، عبد الرحمن منيف، اسماعيل فهد اسماعيل. أعد الدراسة المستشرق الن روجر استاذ الادب العربي بجامعة بنسلفانيا.

يشمل القرار إعادة طبع أعماله الشعرية والنثرية، وبينها قصائد ورسائل تنشر لأول مرة..

باسترنك، حاز على جائزة «نوبل» بروايته «دكتور زيفاكو» وقد منعت أعماله في الاتحاد السوفياتي، واستثمرها الغرب في الدعاية المضادة للسوفييت، رد الاعتبار لباسترنك، أعلن على لسان ولده «يفجني باسترنك، في لقاء له مع المجلات الأدبية مؤرخاً.

نظم الدر والعقيان

تواصل جمعية المستشرقين الالماني في بيروت، نشاطها باصدار طائفة من عيون التراث العربي. من أحدث إصداراتها: نظم الدر



لقطة من فيلم «مطارع وبيرة».

جائزة لحلمي التونسي

الفنان المصري لحلمي التونسي فاز بالميدالية الذهبية في معرض لايبزك الدولي للكتاب بالمانيا وهي المرة الأولى التي تمنح فيها ميدالية ذهبية في هذا المعرض لفنان عربي. التونسي حصل على الجائزة لتصميمه وإخراجه كتاب «الأميرة المظلومة» المخصص للأطفال، والكتاب فن أعداد راجي عنايكات وانتاج ابراهيم المعلم.

باسترنك.. مرة أخرى

تقرر في الاتحاد السوفياتي، إعادة طبع أعمال الروائي والكتّاب «بوريس باسترنك» صاحب رواية «دكتور زيفاكو».



جنرا ابراهيم جبرا



أمر دنقل



محمد عبد الوهاب



من كعسي

والعقيان تأليف محمد عبد الله بن عبد الجليل التنسي (المتوفى سنة ٨٩٩ هـ).

تولى الدكتور نوري سودان - من جامعة البصرة، تحقيق القسم الرابع منه وتكمن أهمية هذا القسم ككتاب في البلاغة العربية، انه يقدم صورة للفكر البلاغي العربي عند المغاربة، يتضح فيه اتجاهان، أولهما تقليد المغاربة للمشاركة في النظريات البلاغية وثانيها محاولة التجديد.

والمصنف، جزائري من تلمسان، كان من اكابر علماء قطره في القرن التاسع الهجري، كان فقيها وشاعرا، لم يصل إلنا الا القليل من اشاره، وسبق للمستشرق الفرنسي، بارجيس، ان ترجم جزءاً من «نظم الدر» إلى الفرنسية، ونشره عام ١٨٥٢

قصيدة

إلى
بغداد

شعر: اديب ناصر

بيني وبينك دمعتي
وحنان قلبكبيني وبينك لهفتي
وعظيم حبكبيني وبينك جثتي
ويحارّ دمكووصيتي الزلزال والفجر المعمد بالبشارة
ووصيتي الاطفال والدرب المعبد بالحجارةووصيتي الاجيال
زهر البرتقال.. البيلسان.. اللوز.. والزيتونووصيتي ان تسلمي
ان تصعديان تصرخي
لا تكتمي بغدادهاتي دمعة
امنحك دمعةلا تكتمي بغداد
هاتي كلمةامنحك مرید
هاتي ولو من طرف عين لم تنم سنة واكثرلغة العيون اذا حكّت
يا الف يوم فلتصيري الف عاموامنحي بغداد ليلة
هل يسمح الجرح الملتئم بالصباحوظل نخله؟
بغداد تعرف سرهفمتى تبوح
ومتى تميط لثامهكي استريح
اني قصيدتك اليتيمةفاسمعي اسرار قلبي
فانا اتيت من الوريد النازفالمذبوح
في جبل وتلهوانا الذي علقت
واقترعوا على شعري وثوبيوانا الذي وطني تنائر في الجراح
وفي الخياموفي المطارات البعيدة
وانا الذي وطني تفجر في الدماءوفي القصيدة
سرقوا فمي..الكلمات
والآه التي امست وحيدةسرقوا البيادر كلها
لا شيء عندي من بيدارهمقمح لاية قُبره
وفي الزؤانوبعض دود المقبرة
وانا المسافر في رغيف الخبزاطفالي معي
يتصورونمأكولهم وجعي
ولا يكفي البطونمشروبهم دمع المساء
ويظأونولقد وعدت بمعركة
وذبحت قبل المعركة

وذبحت بعد المعركة

يا ايها المقتول
بين ضفيرتينودمعتين
وشهقتينونظرتين
لا تلتفت!هذا فمي الكلمات والآه التي
ماذا تقول الآه؟ماذا تقول الآه؟
ولن تقول الآه؟يا ايها المقتول انت فمي وآه
وانا الشهود جميعهم.. واصبح آهاديب ناصر شاعر فلسطيني يكتب الشعر منذ
اكثر من عقدين من السنوات...وقصيدته لا تحتاج الى مغامرة في التركيب أو
التجريد، انها تقتحم الذاكرة العربية بعنف،
وتطرق ابواباً قلما تطرقها الآن القصائد
المعاصرة...فيها ما في الشعر الفلسطيني من نبرة حاسمة
وقوية، تصل الى قارئها دون عناء، بالايحاء
وبالدلالة الخطابية القائمة على خلق توازن ما بين
الشاعر ومثله.

من بعد يافا والخليل
من بعد غزة والجليل
من بعد جولان ولبنان الجميل
ومن الذي خدع القبيلة
من ترى قبض العمولة
ومن الذي افتتح المزاد
من علق الاعلان في صدر الخليج
من علق الاعلان في صدر المحيط
اني ارى الايدي السلاسل في شوارع سبتة
وارى مليلة
وارى الرؤوس على طبق
وارى دليلة
وارى الموانئ ابحرت



تبكي ذليلة
وارى العواصم في البنوك سبيكة
رقما حسابيا اراها فوق مائدة القمار
وارى الجماهير الحبيسة في زنوازين انتظار
ماذا دهي العربي في ليل يسام وفي نهار
«وطن يباع ويشترى ونصيح فليحيا الوطن»
وطن يباع ويشترى ونموت ذبحا في الوطن
وطن يباع ويشترى فمتى نموت فدى الوطن
ياايها المقتول بين امارتين
وشارعين
ومنزولين
ياايها المقتول اين؟

اذ تهربن الى السماء السابعة
لن يتركوك
وهناك بين الغيمتين
لن يرحموك
فاخرج لساحك مرة
لامرتين
حطم خرافة بين بين
هذا انا ما جئت ممتنعا وما
اعطيت غير السيف
وانا بسيف القادسية قد ضربت
وليعلم اليرموك اني قد رميت
ولتعلم الدنيا باني قد ولدت
وبأن حطيني هنا
والاهل بيرزيت
هذا انا لولاك يا بغداد... يا
ماذا اقول وقد وهبت
ماذا اقول وما بخلت
ماذا اقول وما تعبت
ماذا اقول وما عتبت
وما بكيت
وما صرخت
اهو العقوق وما دريت؟
اهو السؤال وما سألت؟
اهو الجواب وما أجبت؟
اهو الالباء؟
وانت ادري الناس انت
لم انت تمتنعين عن وجع وصرخه؟
واني قصيدتك اليتيمة فاسمعيني
وانا الشتيمة فاعذريني
انا تعاهدنا على سر على صمت
فكيف صار الصمت قيدا؟
وعد وعهد
مهد ولحد
برق ورعد
برق ورعد
ما بيننا
برق ورعد
ودم ودم
واقول يا وجعي نعم
لكن خلف السور اذانا معلقة على الحيطان
خلف السور لا يدرون
خلف السور دجالون
خلف السور محتالون
خلف السور ياعوا هضبة الجولان
ودمشق لم تغضب
متى تغضب؟

متى تنشق ارض الشام
تاخذ شكل مشنقة
وماك الحبل
من كركوك حتى البحر
من صبرا لارض حماة
من حلب الى درعا
حبال من دم مغدور
متى يا شام
متى قاتين زنبقة
وسوسة
وسجع حمام
ايا شباكها الصفصاف والريحان والمرمر
ايا مندليها الاخضر
ايا بردى الغمام العطر
والسكر
ويا نافورة القصاع والبحرات
يا دمر
اريد اليوم بعض خطاي
واطلب درب قافلتي الى الخندق
وانسى الامس يا جلق
لاجل هواي
اين الذين احبهم
وياي بحر يستحم قميص كرم؟
قد مر يوم
وانتهيت الى انتظار
قد مر شهر
وانتهيت الى دوار
قد مر عام
واحتقرت بغير نار
وصرخت اسأل اينهم
اهلي واعمامي واخواني..
وقميص كرم؟
اني لاصرخ اين انتم
بغداد هزت سيفها العربي
اخفت جرحها
ليغيب عني
واراه اصرخ اين انتم
بغداد تعلن صدرها
وطنا وعسكر
وارى واصرخ ويحكم
بغداد تحمل ظهرها سهما وخنجر
اني لالعين غادرين وصامتين وخائفين
اني لالعين جاهلين وراجلين وهاربين
واقل العن
فاطعنوا
واقل انزف

فاجبنوا

واظل اقدم

فاهربوا

هذا دمي الشلال

من شجر يجيء ومن رياح

ويجيء من جبل ويهدر في البطاح

ويجيء من جرحي المضمّد بالبطولة والكفاح

ويجيء من سيفي

وشاهدتي

ومن حقي الصراخ

ويجيء من حلمي

فيشتعل الصباح

يا الشمس تشرق من دمي

يا الشمس تسبح في دمي

هذا نهاري

لاينام يحضن ليله

هذا نهار للعراق

وموت ليله

هذي شمس

سوف تقتل الف ليله

فخذوا الليالي

فصلوا القمصان

للمدن التي ستكون ذكرى

وخذوا

من الاكفان

ترضية لكسرى

وخذوا

لابرمة وقصر

وخذوا

لسبي

كيف تنتظرون مذبحه واكثر؟

يا ويلتي من فكرتي الحبلى باشلاء المضارب

والقبيلة

اتكون هذي فكرتي؟

هل صغتها مجنونة لعذاب نفسي

انا الذي فتشت عن الم لنفسي

اتكون محض هواجس ومخاوف ولظى خيال؟

وحدي سيصدقني الخيال

وحدي تحدثني الحقيقة

فلتبدأ الجثث القتيلة بالوقوف على السواتر

ولتبدأ الجثث القتيلة بالنهوض من المقابر

ولتعطني صبرا الاشارة والعلامة والحناجر

ولتعطني ميسان صهوتها السحاب

ولتأت اجنحة الطيور جميعها كيما احلق

فانا اموت ولا اصدق

واصبح لا يأتي الجواب ولا اصدق



ويقال ان غدا سيأتي.. هل اصدق

ويقال ان اخي سيأتي

هل يجيء؟

مازلت احفر خندقى لمحاربين

باسمي وباسمك قد رميت

باسمي وباسمك - رميتين

وانا اقول لخندقى هذا اخي

فمتى تجيء؟

لم لا تجيء؟

يا بحر تموز الذي اعطيتني

ريحا وزودق

مالذة الابرار

والولد المدلل سوف يغرق؟

يا ايها الولد المدلل كيف تغرق

ولن اقول اذا هلك اخي

ولن سأعطي كل هذا النصر؟

ومضيت بالهفي عليك

قد ضعت يا خوفي عليك

قد مت يا حزني عليك

وليبتديء فيك الحوار

ليبتديء فيك السؤال

ماذا جنيت؟

ماذا جنيت؟

ومن الذي قد غيرك

من ابعذك

من ضيعك

اني سانكر فيك بعض دمي

ورسما للطفولة

وسانكر الاسم الذي بيني وبينك

والقبيلة

وسانكر البطن الذي قد ضمنى يوما معك

وسانكر الثدي الذي قد ارضعك

وتصبح لا

بغداد تجلدني بلا

بغداد تصفع غضبتي

وتقول لا

بغداد تمسح دمعتي

وتقول لا

اصحو

وتحملني القصائد

اصحو وتحملني الهالاهل

وارى بكف الكرخ وردا

للمحيط وللخليج

وارى الرصافة زنبقه

وارى السنابل

وارى النهار

والف شمس لا تغيب

ميسان صهوتها السحاب

والمجدلية مندليه

ميسان همستها الكتابه

والقادسية ابجديه

ميسان بحتها الربابة

والكاظمية اعظميه

يا ايها الشعراء ذا عرش

لـ (قانا) في الجليل

ودنان خمر بابليه

يا ايها الشعراء

هل يأتي اخي

لتقام في جرحي الولايم

كوفية للجرح

اوسمة

وفوهة بندقيه

مجد

واسماء

ورايات انتصار..

بغداد تختار العروس

والمهر معركة ودم

والوعد مولد امة بين الامم

الوعد مولد امة بين الامم

دار الكتاب العراقي في القاهرة تعود لتفتح ابوابها

والمطلوب إرسال مالم يصل لمصر من منشورات صدرت خلال سنوات القطيعة الثقافية

الكاملة لرواية الكاتب الايرلندي جيمس جويس «غوليس»، بعد ان استغرق الدكتور طه محمود طه ثمانية عشر عاما كاملة في ترجمة هذا العمل الكبير والذي طال الحديث عنه عشرات السنين في العالم العربي بدون ان يوجد النص العربي للرواية، وعند صدوره في القاهرة لم يصل الى بقية اقطار العالم العربي وذلك بسبب العلاقات المقطوعة، ولكم كنا نتمنى الا تؤثر العلاقات السياسية واضطراباتهما التي هي عارضة بالتأكيد سواء في المدى القريب او البعيد على المجرى العميق للثقافة العربية، ولكن هذا ما حدث خلال هذه السنين السوداء عندما تقطعت العلاقات بين مصر وبقية دول العالم العربي، في هذه السنوات تطورت حركة النشر في بغداد، فقد صدرت مجلات جديدة مثل مجلة «الثقافة الاجنبية»، والتي وصلت بعض اعدادها مؤخرا ولكن بعد مرور عدة سنوات على صدورها، كذلك تنوعت مصادر النشر، فلم تعد الكتب تصدر عن وزارة الاعلام والثقافة فقط، بل اصبحت هناك دور متخصصة، دار الرشيد للنشر، ودار الجاحظ للنشر، بالإضافة الى مطبوعات دار الثورة، ووزارة الاوقاف، والجامعات العراقية مثل جامعة بغداد، والموصل، والمستنصرية، ومطبوعات الجمع العلمي العراقي، والملاحظ ان حركة نشر الكتب في العراق احتفظت بسماتها الاساسية، وهي الحرص على وصول الكتاب بسعر زهيد الى القاريء في العراق، واذا ما تم تصديره الى البلاد العربية فان الدولة تحصل الفارق المترتب على اختلاف سعر الصرف بالنسبة للعملة العربية الاخرى، وعلى سبيل المثال فان الدينار العراقي يحسب بجنيه مصري واحد. والمتتبع للحياة الثقافية في مصر، يلاحظ عدة ظواهر معينة، اهمها، ارتفاع اسعار الكتب المطبوعة، سواء تلك الصادرة عن مؤسسات الدولة مثل الهيئة العامة للكتاب، او عن دور النشر الخاصة، بحيث اصبحت معظم الكتب الصادرة في مختلف فروع الثقافة يفوق امكانيات القاريء والمثقف المادية، ويرجع هذا الى ارتفاع تكاليف الطباعة من اسعار الورق والطباعة، وعدم دعم الدولة للكتاب، كذلك يلاحظ قلة المطبوعات الصادرة عن أجهزة النشر الرسمية، وبطء حركة الترجمة عما كانت عليه منذ سنوات، وان كانت الاوضاع تتجه الى

المصرية، واصبح العثور على عدد من مجلة الاقلام او المورد مستحيلا، كذلك الكتب والمنشورات العربية كلها. وكان ذلك بمثابة الخسارة التي تلحق الثقافة العربية في الصميم، فالروايف كثيرة ولكن النهر الذي تصب فيه واحد، هو نهر الثقافة العربية نفسه، وعندما يتعزل المثقف العربي في مصر عن المثقف العربي في العراق او اليمن او المغرب، او اي قطر عربي آخر، كذلك العكس فان هذا يمثل خسارة

بالنسبة للطرفين تنعكس بشكل سلبي على مجرى الثقافة العربية ذاته، فكم من الكتب التي صدرت في مصر خلال السنوات الماضية لم تصل الى المثقف العربي في الاقطار الاخرى، وكم من الكتب التي صدرت في تلك الاقطار ظلت مجهولة في القاهرة، على سبيل المثال صدرت في نهاية العام الماضي الترجمة

الاسبوع، وكانت المجلات العراقية المتنوعة تغطي نقصا حدث في الساحة الثقافية المصرية عندما اغلقت المجلات الثقافية المصرية الجادة في مطلع السبعينات، وكانت مجلة «المورد» التي تهتم بالتراث العربي تلقي اهتماما كبيرا في القاهرة، خاصة مجلة «الاقلام»، والتراث الشعبي»، و«الطليعة الادبية».

الانقطاع.. والعودة

وفي عام ١٩٧٧ جرت زيارة السادات المشؤومة الى القدس، وتقطعت العلاقات المصرية العربية، وكان من بين الاشياء التي لحقها قرار قطع العلاقات، معرض دار الكتاب العراقي الذي اغلق تصام، والمركز الثقافي العراقي، وبدا نوع من العزلة عانى منه المثقف المصري، فقد اختفت المطبوعات العربية من السوق

خلال الايام القليلة القادمة يعاد افتتاح «دار الكتاب العراقي» بالقاهرة بعد ان ظل مغلقا لمدة ست سنوات. تنتظر اوساط المثقفين المصريين هذا الحدث الهام، وصل من بغداد مدير للدار ومعاون له تمهيدا لاعادة الافتتاح، كانت الدار قد افتتحت في ١٤ تموز عام ١٩٧٤، وكان ذلك حدثا بارزا وهاما في هذا الوقت، وفي فترة وجيزة اصبحت الدار من المعالم البارزة في خريطة الحياة الثقافية والفكرية في مصر العربية، وقبل افتتاح الدار كان القاريء المصري يجد الكتاب العراقي بصعوبة، وذلك لسوء اجهزة التوزيع على مستوى الوطن العربي، ولعدم وجود سوق عربية مشتركة للكتاب، الامر الذي يجعل القاريء العربي في الجزائر لا يعرف شيئا عن الكتب التي تصدر في الخرطوم مثلا، والقاريء العربي في مصر لا يتابع الكتب التي تصدر في تونس، مع ملاحظة وجود حركة نشر في كل بلد عربي لها خصائصها، ولها معالمها المتميزة، هكذا لا يمكن متابعة روايف الحياة الثقافية في كل بلد عربي من قبل المهتمين بالفكر العربي والثقافة، اذ ان الكتاب هو الوعاء الذي تقدم فيه الثقافة. وجاء افتتاح دار الكتاب العراقي في القاهرة عام ١٩٧٤ بمثابة خطوة هامة في سبيل تعريف المثقف المصري بالكتاب العراقي الذي يقدم الثقافة العربية، سواء في مجال التراث، حيث وصلت حركة نشر التراث العربي في العراق الى خطى متقدمة، كذلك الابداع العربي، خاصة وان المنشورات العراقية تعني بتقديم المؤلفين العرب في مختلف الاقطار العربية، وعلى سبيل المثال فقد تعرف القاريء المصري الى الروائي الجزائري الكبير الطاهر وطار عن طريق وزارة الاعلام العراقية التي نشرت له «الشهداء» يعودون هذا



سينما

«حدوتة مصرية» محاكمة الذات.. المريضة!

بشجاعة قدم يوسف شاهين «أول المتهمين» فكان .. هونفسه!
 .. وصور - أورا بالمتحضره - عندما تكيل الصفحات لابن العالم الثالث!!

الآخرين به، فإنه لم ينس، لحظة واحدة، أن يؤكد سلبياته التي تبلغ حد الشرور، في علاقته هو بالآخرين.. فهو، كرب أسرة، لا يكاد يلتفت لها على الإطلاق، فزوجه وأولاده يحتلون مكانا هامشيا تماما في اهتماماته. لا يكاد يساهم بشكل جاد في رعايتها، الأمر الذي يجعل علاقته بأفرادها متسمة بطابع متوتر، فيها من النفور أكثر مما بها من دفء. وهو لا ينتبه إلى أن ابنته لم تعد طفلة إلا عندما يقبض عليها في إحدى مظاهرات الشباب ويزج بها في أحد زنانات الحجز في قسم البوليس.. وعلى الرغم من الطابع التقدمي لأفلامه، فإنه يتخذ موقفا محافظا في سلوكه عندما يتصل بأصدقائه «من المسؤولين» ليخرج ابنته من الحجز، دون أدنى التفاتة إلى زملائها، من أبناء أحيائه «الشعبيين» الذين يدافع عنهم.. على الشاشة فقط.

المتهمين، إنه هو نفسه! في طليعة القتل، فما أكثر جرائمه في حق نفسه.. وهي جرائم لا يحاول أن يخفيها أو يقلل من شأنها. وبهذا يعطي لنفسه فرصة كبيرة بأن يوزع اتهاماته، للدوائر الأخرى، دون مخاوف من أن يوصف بالترجسية أو الميل الاناني المغرور بأنه يكتفي بأن يقدم نفسه كمجرد ضحية، تغتال بلا رحمة على أيدي «الدوائر الأخرى»، وهذه الدوائر تتداخل فيما بينها لتلوث عالم الطفل «يحيى البريء»، وتضيق عليه الخناق، حتى توصله في النهاية، إلى ذلك المازق الذي يجد نفسه فيه.. ممدا على فراشه بين الحياة والموت. ما الذي اقترفه «يحيى» في حق نفسه؟

يطالعنا «يحيى» في ثلاث مراحل من حياته.. طفلا، وصبيًا، ورجلا.. تقسم حياته كطفل بالبراءة، شأنه في هذا شأن كل الأطفال، وفي مرحلة الصبا، يبدو عابثا، يقترب ما يقتربه أبناء سنه من مساويء، تلهب خياله صور عاهرات إسكندرية الحرب العالمية الثانية، ويصاب بالجرثومة التي إنتشرت، ولا تزال، ليس في مصر وحدها، بل في الوطن العربي.. وهي جرثومة «الحلم الأمريكي».. فيجي الصبي، متأثر، بالصورة الخالية، المضللة، للسينما الهوليوودية، يرتبط عاطفيا ونفسيا، بتلك البلاد الوهمية، وهو بهذا، حسب المحاكمة، يساهم في القضاء على نفسه.. وهو إذ يتقدم في السن، تتحول جرثومة «الحلم الأمريكي»، إلى جرثومة «الحلم بأوروبا».. فيبعد عدة نجاحات، في مجال الإخراج السينمائي، داخل الوطن، يرثو إلى المهرجانات الدولية.. ويضنيه البحث والجري الذي يبلغ حد اللهاث وراء جوائز الغرب واعترافه.. وهو بهذا يعذب نفسه تعذيبا.. لا طائل وراءه.

وإذا كان المخرج يدين علاقة

القاهرة - كمال رمزي

مرة أخرى يرتد يوسف شاهين إلى الماضي، ربما بسبب تعقيدات الحاضر التي يبدو أن مخرجنا الحذر لم يشأ أن يورط نفسه بإصدار أحكام عليها، وإن كان الفيلم، بالضرورة، لا يمكن عزله تماما عن الفترة التي نلذ منها.. ذلك أن هموم الفنان ومشاعره، تنعكس حتما في عمله الذي يتخذ من الماضي موضوعا له.

«حدوتة مصرية» يبدأ أثناء تنفيذ «يوسف شاهين» لفيلم العصفور، أي عام ١٩٧١، عندما أصيب بمتاعب شديدة في قلبه، مهدت حياته، وكان لا بد أن يجرى جراحة دقيقة، في لندن، على يد العالم المصري «عجدي يعقوب».. وبعد تردد، يقرر، أن يجرى العملية.. وبينما هو ممدد على الفراش، في غيبوبة، تتدفق مواقف ومشاهد وعلاقات وشخصيات من حياته، تكون في مجملها المحاور الأساسية والمحطات الرئيسية في رحلة يوسف شاهين.. ماذا رأى بعينه نصف الغائبة، التي تذكرنا بعيون المحتضرين، وما هي مشاعره وأفكاره، وهو يكاد يودع الحياة، والتي لا بد وأن تكون، حادة، متوترة، صادقة، عنيفة، شأنها في هذا شأن لحظة مواجهة الموت.

في محكمة، ذات ديكورات سريالية، مستوحاة في تصميمها وخطوطها من ضلوع الجسم البشري وعروقه وشرائبه.. يبدأ القاضي في استجواب المتهمين في قتل المخرج السينمائي والذي أصبح اسمه «يحيى».. وطوال الفيلم يقدم يوسف شاهين هؤلاء الذين ساهموا، سواء مع سبق الإصرار والترصد، أو بحسن نية، في القضاء على حياته.

يبدأ بنفسه أولا

بشجاعة، يقدم يوسف شاهين أول

التحسن في العامين الأخيرين، فالملاحظ أن الهيئة العامة للكتاب تنشط في نشر التراث العربي، كما أصدرت سلسلة جديدة خاصة بالأدب العالمي المترجم، كذلك أصدرت مجلتي «فصول» المتخصصة في النقد الأدبي، ومجلة «إبداع» التي تنشر الإبداع العربي من شعر وقصة ومسرحية، كذلك المقابلات النقدية.

.. والمطلوب إرسال ما انقطع

هكذا سيبدأ القاريء المصري مرة أخرى الكتاب العراقي زهير السهر، المتنوع المحتوى، وخلال السنوات الثلاث التي ظلت فيها الدار مفتوحة منذ عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٧٧ سجلت حركة التوزيع عدة مؤشرات، بالنسبة لنوعية كتب التراث العربي كانت تحتل المرتبة الأولى في التوزيع، خاصة وأنه يوجد منها عدد كبير من أمهات الكتب العربية والتي صدرت في بغداد، ثم تأتي بعد ذلك كتب السلاسل الأدبية في القصة والشعر والمسرحية. وخاصة الكتب المترجمة والتي يتم اختيارها بعناية من قبل المختصين بدور النشر العراقية، وعلى سبيل المثال أذكر أن كتاب «مختارات من شعر بابل ونيروود» قد نفذ خلال ساعات من طرحه، وبالتالي لا بد من ملاحظة يجب الأخذ بها في المرحلة الجديدة للدار، وهي إرسال الكمية المناسبة، وضرورة تغذية الدار بالكتب الحديثة التي تطبع في بغداد، إذ كان في المرحلة السابقة يلاحظ الفرق بين تاريخ صدور الكتاب في بغداد ووصوله إلى مصر. كذلك يأمل المثقفون والقراء المصريون إرسال الكتب التي صدرت خلال سنوات القطيعة الثقافية الماضية، والتي لم تصل إلى مصر.

ومن الممكن استغلال الدار في عرض لوحات الفن التشكيلي العراقي، وعرض أشرطة الموسيقى العراقية والتي أصبح لها متذوقون عديدون في مصر خاصة وأن مئات الآلاف يذهبون من مصر إلى العراق ويعودون منها. أن إعادة افتتاح دار الكتاب العراقي في القاهرة حدث بارز، والقرار الذي اتخذ لتسهيل ذلك يعد عملا حكيما واعيا يدرك جوهر الثقافة العربية الحقيقية، وعمق اتصالها، وضرورة الارتقاء بها عن الخلافات العارضة بين الأشقاء □

القاهرة/ كمال عبد الجواد



السريع، المتوتر، والخيال الجامح، ولمس الأمور على نحو سريع، وعدم إستكمال بعض المشاهد، وإيهام بعض المواقف، وربما يكون دفاع شاهين عن غموض العديد من العلاقات هو أن الفيلم كله، يقدم من خلال عيون رجل يعيش تلك اللحظة المضطربة، بين الحياة والموت.. والفيلم وإن كان يرتد إلى مصر الستينات، إلا أن مشاعره العامة، المنتشرة بين ثلثيا المشاهد، تشير بالحاجة إلى التوقف لحظة.. لحظة صدق.. لمراجعة حصاد الماضي أن نبحث إلى أي حد قتلنا العناصر البريئة، الطاهرة، الشريفة، في حياتنا ف لحظة الصدق هذه، حتى ولو كانت على حد المومس، بين الحياة والموت، ستؤدي، كما حدث لمخرجنا الذي كتب له النجاة.. أن يتماسك، ويفهم، ويصمد، ويشرع في بداية جديدة، كما يؤكد يوسف شاهين الذي يرفض أن يكتب كلمة «النهاية» التقليدية في ختام فيلمه، فيستبدلها بكلمة.. البداية □

صاله منزوية، متواضعة، شبه مهجورة.. ولا تكاد الصحافة تذكر عن فيلمه إلا جملة خبرية تافهة تبعث على الاستفزاز.

مشاهد من أفلامه السابقة

يتضمن الفيلم، مشاهد من أفلام يوسف شاهين السابقة، ومن الواضح أنه قد أهمل بعض أعماله الصغيرة، ليركز على تلك التي يفضل أن يقدم بها نفسه إلى المشاهدين: مشاهد من «ابن النيل»، «باب الحديد»، جميلة، الناصر صلاح الدين، الأرض..

إذن فهذا هو عالم «يحيى»، الذاتي، والموضوعي.. وهو العالم الذي كاد أن يدمر، ويقتل، المخرج، جسديا، بعد أن قتله، نفسيا، وروحيا، ممثلا في ذلك الطفل الذي يسبح، هاربا، ببراعته، من دم ذلك الرجل الذي ساهم، مع القوى الأخرى، في نفس نفسه. «حدوتة مصرية» يتبع نفس أسلوب يوسف شاهين، الإيقاع

تتسع دائرة الاتهام حول الأسرة لتشمل الأخت والزوجة، فكلاهما على درجة كبيرة من الأزعاج، لا تحبان بعضهما، وترى الواحدة منهما أنها تملك «يحيى»، بينما الأخرى ليست جديدة به. ومن المشاهد البديعة للفيلم، ذلك المشهد الذي تندفع فيه المراتان، فضلا عن والد «يحيى»، في مشاجرة عنيفة، تختلط فيها الكلمات الجارحة، ويتبادلن الاتهامات، على نحو وحشي تماما، يشير بمدى العذاب الذي يمكن أن يتعرض له المرء إذا ما عاش بينهن.

عن عناء الفنان مع السلطة، يخصص يوسف شاهين عدة مشاهد، لعل ذروتها يتمثل في الطريقة المهيبة التي يعامل بها المخرج من قبل المسؤول الكبير الذي يقذفه - المسؤول بالطبع هو الذي يقذف المخرج - بنسخة ضخمة من سيناريو فيلم، ويصفه بأنه ليس أكثر من مبتذل لا مكان له في هذا «المجتمع النظيف».

أما عن العالم الخارجي.. أوروبا المتحضرة، فإنها تكبل الضفعات لابن العالم الثالث، الذي حاول أن يحصل على اعترافها. إن يحيى يذهب إلى مهرجان كان، بفيلم تلو الآخر، «ابن النيل»، و «باب الحديد»، فيعامل على نحو بالغ الامتهان، ففيلمه إما أن يعرض في الثامنة صباحا، في وقت لا يحضره أحد من النقاد، وإما يعرض في

وهو، ينزعج اشد الانزعاج عندما يكتشف أن ابنته ترتبط عاطفيا، بشاب لم يحصل على شهادة جامعية، ويرفض، بهستريا مثل هذه العلاقة، في الوقت الذي يرحب بها، في أفلامه فقط. وهو أخيرا، يساهم في قتل نفسه، بمئات من علب السجائر، التي يدخنها أسبوعيا، على الرغم من تحذيرات الأطباء، الأمر الذي أدى به إلى أن يصبح ممددا على فراش، بين الحياة والموت.

في قاعة المحكمة، تطالعنا، في موضوع الاتهام، والد «يحيى»، تلك المتصاعدة، التي تعرضت لألم شديد عندما تزوجت من عجوز، فغدت نهبا للاحساس بأن سنوات حياتها تتسرب من بين أصابعها، بلا بهجة، وبلا

شريك حقيقي، وبالتالي تقيم حفلات تحاول فيها أن تبدو كعروس، في مطلع الحياة، وهي، على الرغم من رقتها المفتعلة مع الآخرين، تبدو أقرب إلى الشراسة، سواء مع ابنها أو ابنتها أو زوجها، ذلك الرجل الذي يعيش حياة

هامشية، يحاول تعويض فشل حياته - على مستوى العمل كمحام لا يكاد ينجح في قضية واحدة، وعلى مستوى الأسرة التي لا يربطه بها إلا علاقات واهية - يحاول التعويض بالانكباب على هواية صيد السمك والتي لا يحقق فيها نجاحا هي الأخرى



يوسف شاهين، لحظة الصدق

قصة من
العالم
يحيى طفلا



لم تكن فكرة

«الوحدة العربية»، التي إنطلقت

في هذا العصر، حديثة في ظهورها ووجودها،

ولو أننا تصفحنا التاريخ العربي منذ أقدم عصوره

لرأينا بشائر فجرها الوليد قد أفصحنا من ألقها البعيد.

وهذا يؤكد بالطبع أن للوحدة العربية والفكرة القومية

ملامح عربية أصيلة ومفاهيم نضالية، في تراثنا الحضاري،

وقد توضحنا بؤادر هذه الملامح في لغتنا وأدبنا،

ونتبين ذلك بكل وضوح من خلال الأحداث الكبرى

التي مرت بها الأمة العربية،

عبر عصورها المديدة.

مفهوم «القومية»

الحديثة، معتدا بقوميته العربية الجديدة، وهذه العصبية القبلية العربية سر بقاء الأمة العربية وخلودها منذ أقدم العصور.

نستطيع أن نلاحظ بعض سمات هذه القومية العربية في هذه العصبية القبلية أو العصبية القومية عند شعراء العرب القدماء، ولا سيما شعرهم في الفخر خاصة، وما يستدعيه من ذكر الخصال الحسنة والمناقب الحميدة.

ولن نستغرب أن رأينا الشعراء يكررون لفظ القوم، وأكثر ما كان يرد عندهم مضاعفا، وهم في ذلك يؤكدون ذاتيتهم وعصبيتهم، القبلية الخاصة والعامة وتضحيتهم في سبيل الجماعة.

يقول المقتضب الكندي:

يعاتيني في الدين (قومي) وإنما
ديوني في أشياء تكسبهم حمدا
وفيها يقول بعد ذلك:

ولا أحمل الحقد القديم عليهم
وليس رئيس (القوم) من يحمل الحقد
ويقول ابن ميادة:

تفاقد (قومي) إذ يبيعون مهجتي
بجارية، بهرا لهم بعدها بهرا
ويقول «أبو فراس الحمداني»:

أسلمنا (قومنا) إلى نوب
أيسرهما في القلوب أقتلها
ونقف أخيرا عند هذا البيت
للشاعر نفسه:

سيدكرني (قومي) إذا جدّ جدهم
وفي الليلة الظلماء يفقد البدر
ومما لا شك فيه أن أبا عباد
البحري قد عبّر عن هذه الفكرة الفضل
تعبير في قصيدته التي نظمها في

لفظ (القومية) إسم مصدر صناعي،
أي إسم صيغ من (القوم) بإضافة ياء
النسبة وناء النقل (من الوصفية إلى
الاسمية) للتعبير عن الحال أو الهيئة
الحاصلة بالمصدر. فالقومية الحالة
المنسوبة إلى القوم.

والقوم كما هو المرجح هم الجماعة
من الرجال والنساء جميعا، وقوم كل
رجل شيعته وعشيرته، (الصحيح
للجوهري ٢١٦:٥، الاشتقاق لابن
دريد: ٤٦).

والقوم يذكّر ويؤنث لأن أسماء
الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا
كانت للآدميين تذكر وتؤنث، مثل رمل
ونفوقوم. ويجمع على (اقوام) وجمع
الجمع (اقاوم) و(اقاويم) و(اقائم).

نلاحظ من تدبر هذا اللفظ أهميته في
الحياة الاجتماعية العربية منذ القدم،
فلا نستغرب أن رأينا يتكرر ذكره في
القرآن وحده ثمان وأربعين وثلاثمائة
مرة، تعريفا وتذكيرا وإضافة!

قد يظن البعض، وجود فارق
جوهري في مفهوم العصبية عند قوم
العرب، ومفهومها الحديث المعروف
بالقومية العربية.

أن من يدرس المعنى فيها يجد أن
المدلول اللغوي الأصلي لا يباين
المفهوم الاصطلاحي إلا في باب التطور
اللغوي الطارئ على معاني اللفاظ.

ينضح مما تقدم أن القومية عُرفت
عند العرب القدماء عصبية عربية،
وعند المحدثين فلسفة تهدف إلى توسيع
مفهوم العصبية الجاهلية، إلى عصبية
يسيطر عليها العقل الرواعي والفكر
المتفتح تأثيلا وتأييلا للانسان العربي
الذي يسعى للسير في مضمار الحضارة

المنهج المطلوب..



لا مراء أن تراثنا الحضاري، الانساني، الموسوعي، الاصيل، قدم الينا
بشكل مشوه، ممسوخ.

ومناهضة للتقدم العلمي والاجتماعي، كما صدرت بحقه وتصدر، احكام
جائرة، مغرضة من قبل فئات وجماعات تبحث لنفسها عن مبررات للوجود.
فضلا عما أصابه على يد الشعوبية الحاكمة، اضافة الى تأثير قرون التخلف
المديدة، وطوفان الحضارة الغربية الكاسحة ومزلقها الخطيرة التي شوهدت
إنسانية الانسان وأفقدته توازن شخصيته بأثمانها جانبها المادي على حساب
جوانبه الروحية، الاخلاقية، النفسية.

وكان حصاد ذلك، هذا الصراع الفكري الذي يعزق شخصية الانسان
العربي في القرن العشرين، ويصيبها بالفصام والقلق والاغتراب النفسي
نتيجة هذه الثنائية الغربية المصطنعة بين المثال والواقع. وبين حياة
الانسان الروحية وحياته المادية، الامر الذي يحملنا على القول، ان الكثير من
العرب والمسلمين، هم حاليا في واقع الامر، الصورة، الجامدة، السطحية،
القشرية للحضارة العربية - الاسلامية، التي يحيونها من الخارج، لا من
الداخل. كما انهم الصورة الباهتة، الشوهاء للحضارة الغربية الحديثة التي
يستهلكون قشورها دون جوهرها، انهم حيارى، ميتورو الجذور، فلا هم مع
جوهر التراث، ولا هم مع روح العصر، وليسوا بقادرين على استشراق آفاق
المستقبل.

ولكي يتخلصوا من حالة الجمود والضياع والشلل والحصار هذه، لا
بد لهم من عملية انقاذ وبعث حضاري يبتدئونها باكتشاف انفسهم، اكتشافا
واعيا، بان يتشبعوا بروح العصر العلمية وهي الروح الموروثة في الاصل عن
تراثنا العلمي، الحضاري.

وتلك هي، في رأينا، نقطة البداية المحتومة، وحلقة الوصل الذهبية التي
بها يمكن ان نربط ربطا جدليا حيا، بين الماضي والحاضر، بين التراث
والمعاصرة، وبها يمكن ان تكون رؤانا المستقبلية، بعيدة المدى، راسخة
الخطى، علمية التخطيط.

فاذا ما تحققت هذه الخطوة الاولى الهامة، ادركنا ان الجانب المشرق
المتمثل بمنهج البحث العلمي التجريبي من حضارة الغرب المتطورة، هو،
بضاعتنا ردت الينا، وادركنا كذلك ان ثقتنا بانفسنا وبتراثنا، قد عادت الينا،
فيدفعنا كل هذا الى العودة الواعية لمواجهة تراثنا، ندرسه ونغنيه، ونستلهم
منه: افضل ما فيه من قيم ومبادئ، ومناهج وتشريعات تساعدنا في بناء
حياتنا القومية ونزوعنا الانساني، واستعدادنا الدائم لحمل رسالة العروبة،
من جديد الى العالم.

وفي اعتقادنا انه لا سبيل الى تفادي مخاطر التقدم المادي على حياة
الانسان وعقله وحضارته الا بالاعتداء بالنموذج الانساني المتكامل الذي
عاشه العرب في العصر الذهبي للاسلام.. يوم آمن الانسان العربي مخلصا
صادقا، آمينا، ومجاهدا لنصرة الحق والحقيقة. كل ذلك من خلال رؤية
جديدة، توحيدية، تكاملية، جدلية، اقامت التعداد والتوازن في علاقة الانسان
بأخيه الانسان..

كان الاسلام، ديننا وحضارة ورسالة، هو «النفحة» الروحية والهزة
واليقظة الوجدانية، والسوعي المسؤول القادر على تحريك كوامن النفس
الانسانية!

ان مثل هذا المنهج العلمي، وهذه الرؤية التوحيدية، التكاملية،
الشاملة هو ما يحتاجه العرب اليوم، لبعثهم الحضاري، الانساني..

المحرر

العرب

والواحدة: عاربة. وقد أعربت الخزم:
أثمرت.
والعرب: طيب النفس.
وبئر عربية: كثيرة الماء، والمصدر:
العرب.
والعرب: الشرب.
والعربية: النفس، والجميع: العرب.
وعرب عرباً: كثيرة الماء والمصدر:
العرب. وماء عرب أيضاً.

أعرابي يصف قومه:

قال «الوشاء» في كتاب: الفاضل في صفة
الادب الكامل:
سمعت أحمد بن عبيد الله يقول:
سمعت الأصمعي يقول:
وصف أعرابي قوماً فقال:
كانوا والله ليوث حرب، غيوث جذب
إن قاتلوا أبلوا وإن أعطوا أغنوا.

من حكماء العرب: الإحنف بن قيس

من شيء عرف به، وكان يقول:
السؤدد كرم الأخلاق وحسن الفعال.



إسمه صخر: كان في رجله حنف وهو
الميل، فغلب عليه لقبه، وكانت أمه
ترقصه وهو صغير، وتقول:
والله لولا ضعفه من هزله
وحنف وبقية في رجله
ما كان في فتيانكم من مثله
وكان حليماً موصوفاً بذلك، حكيماً
معترفاً له به. فمن حلمه أنه أشرف
عليه رجل وهو يعالج قدرًا يطبخها،
فقال الرجل:
قد رُكف القرد لا مستعيرها
يعار ولا من ياتها يتدسم
فقيل للإحنف ذلك، فقال يرحمه الله لو
شاء لقال أحسن من هذا.
كان يقول:
كثرة المزاح تذهب بالهبة، ومن أكثر

عندما يقول العلماء: لا!

فقال: لا قول في ما لا أدري: لا أدري.
وسئل: أبا العباس «ثعلب» يوماً فقال:
لا أدري.
فقيل له: اتقول: لا أدري واليك تضرب
أكباد الأبل واليك الرحلة من كل بلد؟..

عقد السيوطي «باباً في (مزهر) عنوانه:
من قال لا أدري من العلماء» منه قوله:
سئل الشعبي عن مسألة فقال:
لا أدري.
فقيل له:
قباي شيء تأخذون رزق السلطان؟

القومية، وفق العصبية العربية
القبلية الخاصة. كما نلاحظ أن بعض
الشعراء الآخرين مجدوا الفكرة
القومية وفق العصبية العربية
القبلية العامة.

والشواهد كثيرة وشائعة في تراثنا
الأدبي، والملاحظة الهامة أن بعضهم
كان من غير العرب، ممن آمن بالعربية،
لغة تجمع شمل الأقوام كلهم.
مصادر مختارة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور
- ٢ - الجمهرة لابن دريد
- ٣ - ديوان البحتري (بتحقيق
الصيرفي)
- ٤ - الصحاح للجوهري
- ٥ - ديوان أبي فراس الحمداني
- ٦ - ديوان الحماسة لأبي تمام (تحقيق
د. عبد المنعم صالح).

صحبة الناس

قيل لأبراهيم بن أدهم، لم لا
تصحب الناس؟ فقال:
إن صحبت من هو دوني أذاني
بجهله، وإن صحبت من هو فوقي تكبر
علي، وإن صحبت من هو مثلي حسدني،
فاشتغلت بمن ليس في صحبته مال،
ولا في وصله انقطاع، ولا في الانس به
وحشة.

مكارم الأخلاق لأبي بكر
عبد الله بن محمد البغدادي
المعروف بابن أبي الدنيا.

من مواعد التراث

فلما فرغ قال لي:
إنصرف بسلام.
فخرجت ووقعت في نفسي حيرة،
فاخبرت بذلك بعض أصدقائي، فقال
لي: وما صنعت؟ قلت لا شيء، إلا أنني لما
دخلت عليه، نظر لي شزراً، فقال لي
صاحبي: دخلت عليه في ثيابك هذه؟
قلت نعم.

فقال لي: من ما هنا أتى عليك، تراه
أخبرك أن كسوته المرقعة، وأكله
الخشن من الطعام، من باب التشف،
فإن أنت انتهيت عن فعلك ولباسك
الثياب الرفيعة. والا فلا تلومن إلا
نفسك.
(المؤنس لابن أبي دينار).

حدثته، وافتخر فيها بقومه، وهي
تتكون من ستة وأربعين بيتاً، استهلها
بالنسيب في اثني عشر بيتاً، فخلص
بعدها إلى القول:

يا بنة العامري كيف يرى قو
شك عدلاً أن تبخلي وأجوداً
أن قومي قوم الشريف قديماً
وحديثاً: أبوة وجدوداً
ذهبت طيء بسابقة المجد
على العالمين: بأساً وجوداً
معشراً أمسكت حلومهم الأرض
وكادت من عزهم أن تميدا
نزّلوا كاهل الحجاز قاضى
لهم ساكنوه طراً عبيداً
منزلاً قارعوا عليه العماليق
وعاداً في عزها وشموداً
عبد شمس شمس العرب أبونا
ملك الناس واصطفاهم عبيداً
وهكذا استمر الشاعر في قصيدته
الفخرية واصفاً شمائل قومه، معدداً
خصالهم في المجد والقوة، والمنعة
والإباء بين الناس جميعاً واختتم
فخره بقوله:

سائل الدهر قد عرفناه:
هل يعرف منا إلا الفاعل الحميدا
فهو من مجدنا يروح ويقدو
في عللاً لا بتيد، حتى يبیدا
نحن أبناء يعرب أعرب النسا
س لساننا وأنضر الناس عودا
وكان الله قال لنا في الحرب
كونوا حجارة أو حديدا
ولا شك أن هذه (البحترية)
الرائعة، تمجد الفكرة العربية

إستدعي السلطان أبو زكريا يحيى
الأول (من ملوك بني حفص) بعض
وزرائه من (باب الصرف) في القصبة
(بتونس) بعد إنفصال مجلسه في
الصباح، والعادة عنده أن من
استدعاه من ذلك الباب إنما يستدعيه
للعقوبة:

قال الوزير: فلما استدعيت ادخل
بي من باب إلى باب، إلى أن انتهيت إلى
باب قبة السلطان، فوجدته جالساً على
كرسي من خشب وبيده إبرة وهو يرقع
ثوباً، فسلمت عليه فأمرني بالجلوس،
وإذا بخادم قد أتى بمائدة مغطاة، فلما
رفع عن المائدة، فإذا بها طعام واحد
ورغيف غير نقي، فأكلت واكلت معه،



والواقع انهم ذات مرة، في يوم ١٩٨٠/٦/٢٧، قضاوا على الجميع دفعة واحدة فعلا.. عندما اقتحم الرائد معين خاضيف سجن تدمر مع عدد من عناصر سرايا الدفاع وقتلوا كل من في السجن من المعتقلين، وكانوا نائمين في مهاجعهم.. اغتيلوا اغتيالا وهم في لباس النوم.

و ذات مرة، في يوم ١٩٨٠/١٢/١٩ حفزت بلدوزرات (بطل التحرير) اخدودا كبيرا في بادية تدمر، واستاقت اليه مائة وعشرين امرأة عربية، كانت السلطة قد اعتقلت كرهائن، من امهات الملاحقين واخواتهم، واودعتهن سجن تدمر.. وعند حافة الاخدود اطلقوا عليهن النار، فسقطن مضرجات بدمائهن.. ثم اهل المجرمون التراب عليهن - بالبلدوزرات ايضا - وبعضهن يعلو انينهن، اذ لم يفارقن الحياة بعد..

سألت: كيف نجوت؟

قال: اعفني من الجواب ارجوك.. فاحيانا ينهار الانسان، وقد يجد له عذرا حين يجد ان القيم السماوية والانسانية تحتقر وتزدري بهذا الشكل، وقد يدفعه الحق على «الصامتة في الخارج» لان يلعن كل شيء ويكفر بكل شيء.. انا شخصا، بعد ثلاث سنوات من العذاب الذي لا يوصف، قلت لهم: انا موافق على طلبكم.. اشهد ان رئيسكم فيه شيء من الالهية!

ملاحظة: النص الصربي باللغة العامية «المشاهدتين» في الديانة الجديدة هو: «رئيسنا من القرداحة.. عليه من الله لاحة»، راجع التفاصيل المخزية والقصص المذهلة في كتاب «عجزة حماه» واقرأ في كتاب «حماه» مأساة العصر، قصة المواطن الحاج محمد التتار الذي امره بان يسجد امام صورة رئيسهم والا قلعوا عينيه، فرفض السجود فقلعوا عينيه، ثم امره بالسجود للصورة والا قتلوه فرفض فقتلوه..

اين يحدث هذا؟ في أية بلاد؟ واين العرب؟ واين المسلمون؟



ملحق: من أسماء المجزورين في السجن، في بعض العمليات التي نوّمتها عنها: الدكتور مطاع الاتاسي (من حمص) ومعن رجب وايمان جيجاوي وربع لبابيدي وموفق الحلو وشي جميل الخاتم وابو عمر زعرور (وكلهم من حمص) وهيثم القاضي (من الفلسطينيين المقيمين في حمص منذ النكبة)، وابو حسن من مدينة الباب (مدرس) وابو ظافر (من دير الزور) مهندس زراعي، وابو احمد: مدرس لغة عربية، واخوه عبد العزيز.. والدكتور ابو عماد والمقدم ابو عمر والدكتور ابو سعد، ابو الصفا مدرس اللغة الفرنسية في الجامعة، والدكتور عبد الرحمن من ادلب، وابو جاسم من الاردن.. وعبد السلام من حماه، وابن الجندي من اللاذقية، وابو ليلى من دمشق..

اما ذلك الطفل الشهيد الذي حدثناكم عنه فقد جاء وتعذب ومات ونحن لا نعرف عنه الا ان اسمه ابو زيد..

فسحقا لزمان يبلغ الخوف بالاطفال فيه حد التقية من التصريح باسمائهم □

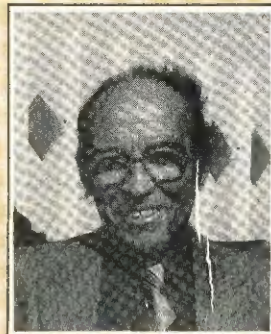
المخزية، اعترض على ما كتبت في وصف عملية اعدام الطفل ووضح ما يلي:

عندما وضعوا البد الضخم على عنق الطفل داس على كل طرف منه مجرم، وراحا يتارجحان، مقلدين لعبة (طالعة يا نازلة) المعروفة في حدائق الالعاب (عند الامم الاخرى السعيدة) وظل المجرمان يتارجحان الى ان تم موت الطفل خنقا امام اخوانه جميعا، وانا واحد منهم.

ثم اضاف: واطن ان هذه الصورة لا تحدث في اي سجن في العالم.

ثم اضاف: وعملية اعدام المساجين بمجازر جماعية تتم في ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع... واثناء حوادث حماه (التي لم تصلنا اخبارها الى سجن تدمر الا بعد مرور اكثر من ستة اشهر) تم اعدام حوالي مائتي سجين خلال اسبوع واحد.. وقد بلغ عدد المجزورين في مهجعي في يوم واحد ٢٢ مواطنا شهيدا، معظمهم من مدينة حلب.. ومن ابناء مدينة حمص اعدموا اثنا عشر شخصا، نصفهم تقريبا اطفال..

حكاية رجل صرخ مستغيثا: يا الله!



شريف الراس

الرجاء من السادة القراء ان لا يخبروا اطفالهم بحكاية هذا الرجل الذي رأى جنودا عربا مسلمين يقتلون طفلا عربيا مسلما وهم يضحكون. وهذا الطفل الذي احدثكم عنه كان في سن الثانية عشرة عندما استراح من مباحث العيش في هذا العصر. وكان نائما في احد مهاجع الاطفال في سجن تدمر. (يضم سجن تدمر خمسة واربعين مهجعا، يتسع كل مهجع لاربعين مواطنا سعيديا، ولكنهم يحشرون فيه ما بين المائة والمائتين، من ضمنها ثمانية مهاجع مخصصة لاطفال وطننا السعداء.. كما ان حركة التوسع العمراني في بناء المزيد من المهاجع العصرية قائمة على قدم وساق).

فاقتني ان اؤكد للسيد رئيس تحرير هذه المجلة القراء بان كل معلومة ترد في هذا المقال انما هي معلومة صحيحة واكيدة ومثبوتة بأمانة عن واقع ايشع منها واشد هولاً بكثير. واني اتحمل صحة كل واقعة غير انسانية ترد في هذا المقال. واطالب المؤسسات والمنظمات العربية والدولية التي تدعي انها انسانية او اسلامية ان تحقق بصحة ما اورده.

فهذا الطفل الذي كان «ذلك الرجل» احد شهود عملية قتله. كانت تهمة انه افاق اثناء الليل خلصة فصلّى ركعتين لله تعالى.. وصلّاهما واقفا.. مع ان الصلاة ممنوعة وعقوبتها الاعدام.. هذا لمن يصلي قاعدا، او مستلقيا، او متمتما، او رامشا بعينيه.. فما بالك بمن يتحدى الاوامر ويصلي واقفا ويركع ويسجد حسب الاصول؟

وبما ان السجن مزود باحدث اجهزة الرصد التكنولوجية (كيف زعم موشي دايان باننا لا نتعامل مع التكنولوجيا؟) فقد جوبه ذلك الطفل بشرط فيديو يعرض تسجيلا كاملا لعملية الارتكاب الفظيعة. وقال له «المحقق العادل»: اهذا انت الذي تصلي ام غيرك؟ (من قال اننا نعدم الاطفال بلا محاكمة؟)

وكان هذا الطفل العربي المسلم السعيد قد بلغ حالة من الاعياء، بعد التعذيب الوحشي الرهيب، يعجز معها عن ان يستطيع الكلام.. وكان المساجين الذين جيء بهم، ليتفروجا عليه، اعجز من ان ينطق اي منهم بكلمة ايضا.. حتى عندما جيء بالبند «البند»: ما هو البند؟ هو عمود خشبي مما يستعمل في صنع سقف المنازل في ارياف وطننا السعيد. ماذا فعلوا بالبند؟

كان الطفل ممددا على الارض، شبه فاقد الوعي، وسط رفاقه المساجين الاطفال والكبار، فوضع «الجنود ابطال التحرير» هذا البد على عنقه، وداسوا عليه، فتحطمت فقرات رقبته ولفظ انفاسه الاخيرة.. انذاك لم يملك «ذلك الرجل» الذي اخبركم بحكايته الا ان يصرخ مستغيثا، وبلا وعي: يا الله..

فالتفت الجميع الى ذلك الرجل، مساجين وسجائين، وصرخ «المحقق العادل» بوجهه غاضبا:

.. اما زلت تذكر اسم الله يا ابن ال...؟ خذوه. وكلمة «خذوه» تعني: قضي الامر وانتهى كل شيء.. اعدام.

والواقع انهم لم ياخذوا «ذلك الرجل»، وانما كفّتهم طلقة مسدس في راسه.. هكذا بمنتهى اللامبالاة وبكل برودة اعصاب.. ثم قيل لرفاقه المساجين: احملو هاتين الجيفتين.

ملاحظة: الرجل الآخر، الذي روى في هذه الوقائع

الفيسفساء

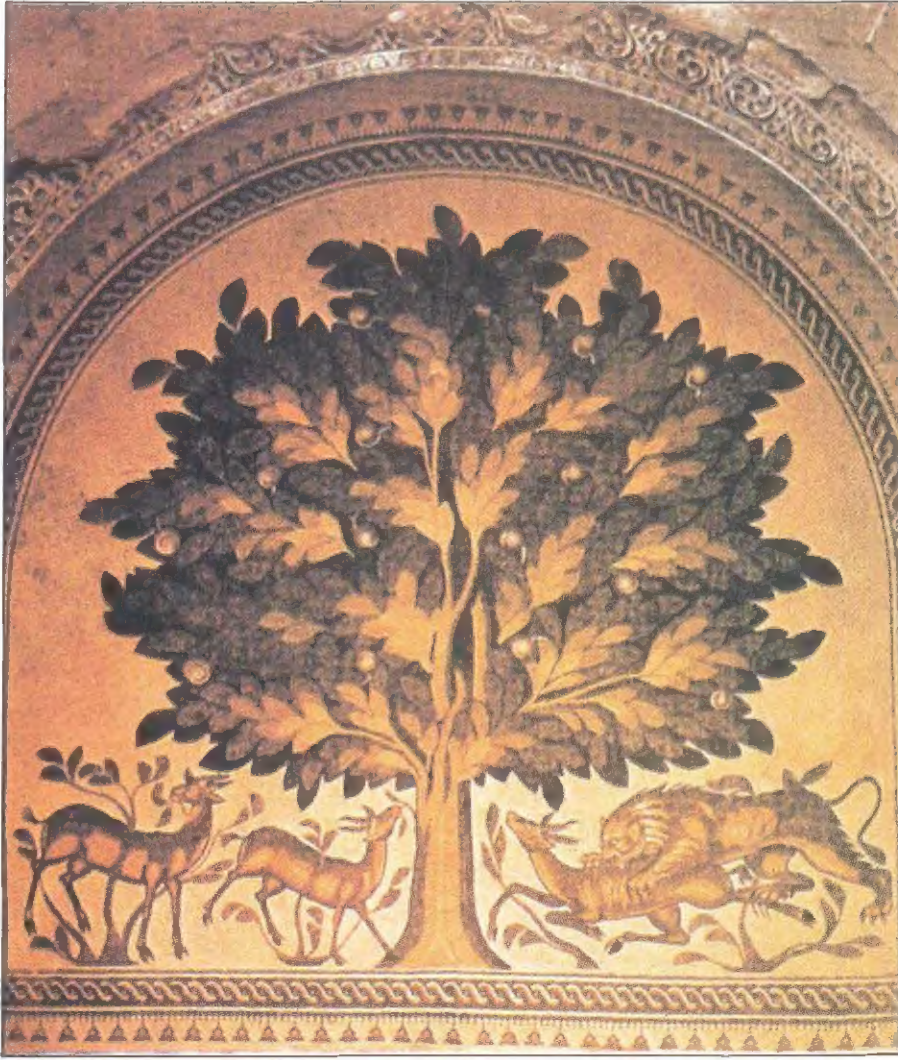
منذ قديم الزمان والجمال هو الشغل الشاغل للإنسان... وجماليات الفنون على اختلاف أغماطها كانت هدفاً من الأهداف السامية التي سعى لها الإنسان منذ بدايات عهده بالتزيين والزخرفة...

وكانت الفيسفساء واحدة من تلك الجماليات التي حققها الإنسان وما زالت وهي مكعبات بأحجام مختلفة من الحجر الرخامي أو الزجاج تثبت إلى بعضها البعض بحيث ينتج عن هذا التشكيل رسم ما.

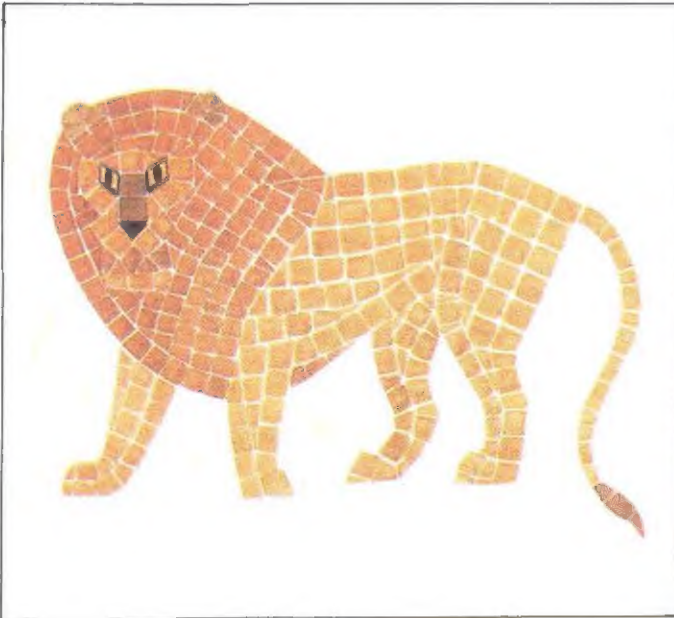
كان الإغريق ومن بعدهم الرومان قد وضعوا الأسس الأولى للجمالية الفنية في الفيسفساء على الأرضيات أو الجدران ومن أبدع ما وصل إلينا من العصر الإسلامي فسيفساء قبة الصخرة في القدس والمسجد الأموي في دمشق ومحراب مسجد قرطبة كما زينت بها النافورات والأحواض المائية في عهد المماليك...

ولما كانت أعمال الفيسفساء تتم بشكل جماعي من قبل عدد من الفنانين أو الصانعين المهرة فإنها لم تكن تحمل اسم واحد منهم، بل هو عمل على خلاف معظم الأعمال الفنية يتم تكوينه بشكل جماعي.

الغلاف الأخير: لوحة من الفيسفساء في قبة الصخرة - المسجد الأقصى في القدس



فسيفساء منقولة عن أحد جدران خربة المفجر في الأردن



أسد بمكعبات من الرخام



شجرة مثمرة من الفيسفساء

